301.287 Ejemplares Fué el Tiraje de Ayer

MUSSOLINI INICIARA EL 24 LA GUERRA CONTRA ABISINIA

El Dictador y el Rey Presencian las Maniobras

Reclame Hoy al Vendedor el Suplemento en Multicolor de Aventuras, Para los Niños

★ ☆ ★

Se Distribuye Gratis en Todas las Ediciones



DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SOCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

32 PAGINAS EN TRES SECCIONES

Inclusive un Suplemento en Multicolor Para los Niños

Lunes 9 de Setiembre de 1935 — **El Diario de Buenos Aires Para Toda la República** — *Año XXII. -- Número 7692*

20.000 Soldados Etíopes Marcharán Hacia Ogaden



AL FINALIZAR las recientes maniobras de Bolzano, con que el Duce quiso evidenciar a todos que está pronto para desatar una conflagración en el mundo, pasó revista a las tropas italianas allí congregadas. A su lado se halla el rey Víctor Manuel. (Foto especial para CRITICA, llegada por avión)

EXPLOTARON 2 GRANADAS DEL TIEMPO DE LA GUERRA PROVOCANDO 3 MUERTOS

(United Press)

GORIZIA, 9. — En un campo de las proximidades de Auzza D'Isonzo hizo explosión una granada de los tiempos de la guerra resultando muertos Francisco Ipavez, de 26 años de edad y un primo del mismo, de seis años, del mismo nombre.

Un hermano de Francesco, llamado Stanislao, de 20 años, resultó también mortalmente herido

Otra granada, también de los tiempos de la guerra, causó la muerte de Antonio Debegnak, de 28 años de edad, mientras estaba cavando una sepultura en el cementerio, al ser golpeado el explosivo por el pico que utilizaba Debegnac en su trabajo.



ESTOS SON LOS tanques de guerra que el Duce está probando para la próxima masacre mundial en que los empleará. Se considera inevitable, como consecuencia del ataque que llevará a cabo contra Etiopía, el estallido de un conflicto mundial. (Foto recibida por avión, especial para CRITICA)



DESPUES de las recientes maniobras realizadas en Bolzano por orden del inventor mundial del fascismo, señor Mussolini, sus discípulos del Rhin realizaron de inmediato, quizá para demostrarle que no pierden una sola de sus lecciones, maniobras similares cerca de Hannover. Aquí vemos a adolescentes germánicos ostentando cascos de acero durante los simulacros de guerra allí realizados. (Foto especial para CRITICA, llegada por avión)

CONCENTRANSE TROPAS AL NORTE DE ETIOPIA

Un Intenso Movimiento de Tropas Italianas Obsérvase en el Norte de Todo el Territorio Etíope.

EN LA FRONTERA DE ERITREA

(United Press)

ADDIS ABEBA, 9. — De fuentes autorizadas se informa que se ha interceptado un mensaje italiano, no confirmado, en el cual se establece que el 24 del corriente se iniciarán las hostilidades.

Este despacho concuerda con las informaciones anteriores del Negus.

En Etiopía se informa sobre el movimiento de tropas italianas

(United Press)

ADDIS ABEBA, 9. — El gobierno ha dado a la publicidad un comunicado diciendo que parece inminente una ofensiva italiana. El comunicado dice lo siguiente:

"Telegramas procedentes de las provincias del Norte de Etiopía informan que en varios puntos de la frontera con Eritrea se observan importantes movimientos de tropas italianas que hacen parecer que se aproxima la ofensiva italiana contra el territorio etíope."

Confírmase el movimiento sospechoso de tropas italianas

(Agencia Havas)

ADDIS ABEBA, 9. — El gobierno ha comunicado que recibió despachos telegráficos procedentes de las provincias del Norte, en los cuales se señalan importantes movimientos de tropas italianas, lo que hace prever una próxima acción ofensiva contra el territorio de Abisinia.

Concentración del personal de los consulados fascistas

(United Press)

ADDIS ABEBA, 9. — La legación italiana cree que el personal de los consulados de dicha nacionalidad en Etiopía, iniciará el movimiento de concentración hacia esta ciudad en el término de una semana, tan pronto como ciertos detalles administrativos hayan quedado completados.

En la legación se agregó que "no hay ningún motivo particular para apresurar este movimiento".

Avanzan por los caminos de Asmara y Addi Caie

(United Press)

ADDIS ABEBA, 9. — Según las autoridades oficiales etíopes al anunciar que las tropas italianas de la Eritrea han comenzado a moverse hacia la frontera de Etiopía, las fuerzas italianas se diregen hacia el Sur, hasta ahora, moviéndose dentro del territorio italiano, avanzando por los caminos desde Asmara y Addi Caie.

En los círculos oficiales etíopes, se admite que se desconocen las intenciones de tales movimientos que podrían ser simples maniobras para sacar las tropas de Asmara y de otras zonas congestionadas con el fin de hacer lugar para nuevos desembarques.

También se informa que se han observado muchas transferencias de tropas italianas de Este a Oeste y viceversa, y que las noticias sobre las cuales se basa el comunicado proceden de los cuarteles etíopes de Adua, Agame, Makali y la última de Rassi Yum.

El "Daily Mail" opina que nada hará retroceder a Italia

(Agencia Havas)

LONDRES, 9. — El "Daily Mail", en un editorial titulado "Trampa para ingenuos destinada a Gran Bretaña", constata que nada hará retroceder a Italia en la acción que preparó. El único medio de evitar la guerra, es que Abisinia acepte la ocupación militar en sus provincias del Norte, en virtud de un mandato de la Sociedad de las Naciones. El amenazar a Italia para proteger un estado africano primitivo, sería la más fatal equivocación cometida por el gobierno británico. Tal decisión acarrearía la guerra contra Italia, que es la única potencia de primer orden que jamás hemos considerado como posible enemigo.

Veinte mil guerreros van a Ogaden

(United Press)

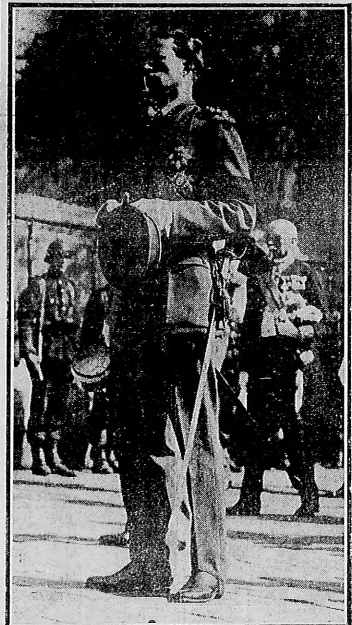
ADDIS ABEBA, 9. — Se informa que el Dajazmatch, Amda Mikael, recibió orden de dirigirse a Ogaden con 20.000 hombres, constituídos en su mayoría por los famosos jinetes gallas y otros guerreros.

De fuente fidedigna se sabe, asimismo, que las fuerzas etíopes son aún mantenidas a una distancia de 30 kilómetros, término medio de la frontera.

Los únicos puestos avanzados que tienen los etíopes sobre la frontera son fortificaciones destinadas a ganar tiempo, como ser trincheras y unos muros de concreto por detrás de la frontera.

(Más información en la página 5)

ENCABEZO EL CORTEJO



EL REY DE BELGICA, Leopoldo III, durante la marcha del cortejo fúnebre que acompañaba los restos de su consorte, la reina Astrid, trágicamente fallecida en el conocido accidente automovilístico. El joven monarca aparece aquí con un brazo vendado a consecuencia de la lesión sufrida en el accidente mencionado. (Foto especial para CRITICA, recibida por avión)

Llegada de contratorpederos británicos a Palestina

(Agencia Havas)

LONDRES, 9.—El corresponsal de la Agencia Reuter en Haiffa, Palestina, informa que anclaron en la rada nueve contratorpederos de la flota británica, que reemplazarán otras siete unidades que han zarpado con rumbo desconocido.

Llegaron a Malta cuatro submarinos británicos

(United Press)

LA VALETTA (Malta), 9. — Cuatro submarinos de la "Homeflott" (flota de defensa nacional) pintados de gris oscuro acompañados de un destructor, entraron hoy en el puerto de Marsa Musceit.

Los nombres de los submarinos no han sido dados a conocer. Oficialmente se informa que en las bahías arenosas, poco profundas de la isla se han tendido defensas de alambre.

Mañana parte el agregado a la legación

(United Press)

ADDIS ABEBA, 9. — Se sabe que el comendador Bazani, agregado a la legación italiana en Addis Abeba, partirá mañana en tren.

Hará Mañana un llamado al Mundo en Favor de la Paz la Reina Etíope

(United Press)

GINEBRA, 9. — La reina de Etiopía dirigirá mañana, desde Addis Abeba, desde las 23.46 hasta las 24 horas, un llamamiento al mundo, por broadcasting, que será retransmitido por intermedio de la estación N. B. C.

La transmisión se hará bajo los auspicios de la Liga Internacional de Mujeres Paz y Libertad, y en ella la reina hará un llamamiento pacifista en favor de su país.

Las palabras de la reina serán traducidas del amárico por la princesa Tsehai.

SESIONA LA ASAMBLEA

37 Puntos Deberá Tratar en su Reunión

LA GUERRA

(United Press)

GINEBRA, 9. — Aun cuando no figura en el programa regular que debe tratar la Asamblea en su sesión actual, son muchos los que creen que traerá a su conocimiento el conflicto ítalo-etíope. De todos modos, el conflicto será el asunto predominante que se impondrá sobre todos los tópicos que tiene que tratar.

Quienes creen que la Asamblea se avocará a la consideración del litigio africano hacen observar que la Asamblea tiene facultad para intervenir en cualquier problema de la Liga, particularmente si se pone en peligro la paz mundial y también si cualquier miembro de ella plantea la cuestión al discutirse el informe anual que somete el secretario general.

La cuestión ítaloetíope

Los delegados de varias pequeñas potencias están preparados para obligar a la Asamblea a que traiga a sí la cuestión ítalo-etíope.

La Asamblea sesionará simultáneamente con el Consejo, cuyo Comité de los Cinco está tratando de encontrar una base para la solución pacífica del conflicto. El representante británico en el Comité, capitán Eden, espera apresurar la conclusión de un compromiso por intermedio del Comité, de modo que pueda ser presentado al Consejo la próxima semana. Se cree, sin embargo, que tropezará con dificultades, bien sea en forma de lucha que tendrá que sostener entre los miembros del Comité, así como también por la oposición de los italianos.

La labor rutinaria de la Asamblea será confiada mientras tanto a seis grandes comisiones, que son: la de Asuntos Legales, la de Cuestiones Técnicas, la de Desarme, la Administrativa y Presupuestaria, la de Problemas Sociales y la de Asuntos Políticos.

Treinta y siete asunto

El plan de labor provisional comprende 37 puntos, siendo uno de los primeros a tratar la elección de los tres miembros del Consejo en reemplazo de los representantes de Méjico, Checoeslovaquia y Polonia, cuyos mandatos temporarios terminan este mes. Se espera que serán elegidos en su reemplazo Colombia, Rumania y reelegida Polonia.

Asientos vaacntes

Es probable que China sea elegida para ocupar un nuevo asiento que será creado en el Consejo.

La iniciada hoy es la quinta asamblea consecutiva que se reune bajo la amenaza de una guerra. En las de 1931 y 1932 se reunió bajo los acontecimientos de la Manchuria y en las de 1933 y 1934 bajo los del Chaco.

Rivalidad latinoamericana

(United Press)

GINEBRA, 9. — Surgió una rivalidad entre Colombia, El Ecuador y Nicaragua por obtener el asiento que Méjico dejará vacante en el Consejo de la Liga de las Naciones.

Esto dió lugar a que los delegados de los países latinoamericanos celebraran una breve reunión en la cual decidieron que la nación, con mejores condiciones de elegibilidad es Colombia hasta ahora, per oEcuador y Nicaragua indicaron que dicha nación había ya ocupado un siento en el Consejo, haciendo notar que el grupo latinoamericano decidió el año 1934, en principio, que cada país latinoamericano debería ser elegido miembro del Consejo antes que otro lo fuese por segunda vez.

La Asamblea, seguramente, elegirá a la nación que el grupo latinoamericano designe.

UN MEDICO ATACO A TIROS A HUEY LONG, "EL DICTADOR DE LOUISIANA", EE. UU.

Hoy

—La nota trágica.
—Un record.
—Susto mayúsculo.
—Un siglo.
—Mamá dañina.
—Mecánica italiana.

NO FALTO la nota trágica en la carrera de autos. Uno de los drivers atropelló a un viandante, causándole la muerte. A la velocidad en que se desenvolvió la carrera, no era posible medir las consecuencias para quien tuviera la mala idea de cruzarse en el camino.

EN EL MATCH que sostuvo Boca Juniors con Atlanta, el primero ganó por ocho goals a cero. Llegó un momento del partido en que los espectadores tenían ganas de gritar ¡Basta!, como en el circo. Sin embargo este score resulta pequeño comparado con el obtenido por el team de Bahía Blanca, que hizo 14 goals al de Pigüé.

HACE ALGUN tiempo que informamos en esta sección que se estaba organizando en Buenos Aires, un congreso mundial de escritores al cual estaban invitadas personalidades como Chesterton, Wells, Gide, Malraux. Parece ser que, de pronto, los organizadores del congreso al descubrir la posición ideológica de los dos nombrados en último término, les han comunicado a éstos que queda sin efecto la invitación. Nada asombra más a la gente que el descubrir cómo son las cosas que cree saber.

UN CARTERO había adquirido la indolente manía de violar la correspondencia para enterarse de lo que no le importaba. Es realmente curioso cómo la gente pierde conciencia de las funciones que desempeña. Una vez oímos en una estación, a un estafetero de un tren decir lo siguiente a una muchacha que acaba de entregarle una carta: en cuanto usted se vaya, voy a abrir la carta para ver qué dice.

HOY TODO el pueblo de la provincia sigue las alternativas de la marcha de la Unión Cívica Radical con una ansiedad que no oculta y cualquier vacilación o aparente debilidad acarrea una sensación de desencanto, terreno propicio donde el adversario siembra el confusionismo y el temor. (De la carta del doctor Julio Ramos al doctor Marcelo T. de Alvear).

EN EL "Daily Herald", de Londres, ha aparecido un dibujo que tiene mucho sentido. La ilustración muestra a varios abisinios que huyen ante el avance de un tanque, mientras gritan: "¡Corramos, muchachos, que viene la civilización!". Es necesario advertir que no es precisamente el tanque italiano el más perfecto; los progresos de la "mecánica" italiana son relativamente recientes.

LAS FUERZAS capitalistas que tuvieron al fascismo por panacea de los males inmediatos y los que cobijaron su miedo en la violencia, acaban de recibir la lección total de los comilitones del Duce: hacia la guerra por el camino de la explotación del capitalismo. Y este era el método con que se trataba de reemplazar a la democracia.

CUANDO se inauguró el Great Western, primer ferrocarril de Inglaterra, hace cien años, una gaceta de la época calificó a la empresa de "monstruosa, extraordinaria, peligrosa e impracticable" y los estudiantes de Oxford se entretenían en voltear los trenes. Todo esto se ha recordado en Bristol al recordar los cien años de una de las industrias más formidables del capital inglés.

RICKETT, el hombre del petróleo como se le llama ahora, el que consiguió las concesiones etíopes, al ser sometido a una inquisitoria por un corresponsal en punto a negocios africanos, contestó: "Los asuntos etíopes son puramente etíopes y no los entiende nadie". No pensaba lo mismo la noche que brindaba con jugo de lima con el Emperador, después de firmados los contratos, mientras se escuchaba en la remota lejanía los gritos del chacal.

TODO HACE presagiar en la política española, que las izquierdas volverán al poder dentro de muy poco tiempo y que todo depende del acierto o del desacierto de las derechas. El actual gobierno tiene una sola y única esperanza, las gestiones del ministro Chapapietra, que lo está salvando momentáneamente de una debacle.

LOS ETIOPES esperan ser atacados de un momento a otro por el Norte del país, donde se están concentrando tropas italianas. Ha terminado la época de las lluvias y la guerra se anuncia como una aurora sangrienta junto al Mar Rojo.

"EN LO QUE SE refiere a la situación actual del mundo estamos todos en peligro de apreciarlo mal. Desde la guerra civil americana (1865), la guerra franco-alemana (1870) y el tiempo victoriano, se extendió sobre los pueblos blancos un estado verosímil de tranquilidad, seguridad, una existencia pacífica y despreocupada. En todos los siglos se buscaría inútilmente algo semejante. El que ha vivido esto u oye a otros hablar de ello, se ve obligado a creer, que ese estado es normal y a concebir la horrible realidad actual como una interrupción al estado natural, esperando que todo "vuelva a ser como antes". Bien, esto no sucederá. Algo así no volverá nunca más. No se conocen las razones que produjeron aquel estado, de bonanza insostenible, por mucho tiempo".
"Años decisivos" de Osvald Spengler.

OKADA SERA MINISTRO DE COMUNICACIONES TAMBIEN

(Agencia Havas)

TOKIO, 9. — El emperador confió al señor Okada la cartera de Comunicaciones, a raíz del fallecimiento de su titular, señor Takejiro Tokonami.

FUE FIRMADO UN ACUERDO REFERENTE A LOS NITRATOS

(Agencia Havas)

LONDRES 9. — En la mañana de hoy, fué firmado el acuerdo referente a los nitratos que los representantes chilenos negociaban en esta capital.

LOS RESTOS DE BARBUSSE EN MOSCU



EL CUERPO yacente de Henri Barbusse, el notable novelista y luchador francés por la paz, en el momento de ser velados en el Conservatorio de Moscú, poco antes de que sus restos fueran embarcados para Francia. (Foto especial para CRITICA, llegada por avión)

Pocas Figuras tan Pintorescas Como la de Huey Long

Es uno de los Políticos Más Excéntricos de Estados Unidos

EL senador norteamericano Huey P. Long, que fué víctima ayer en la capital del estado de Luisiana, de un atentado personal, es el actualidad uno de los personajes más pintorescos de la política yanqui.

Durante los últimos años todos los Estados Unidos han reído de las excentrecidades del senador Long y de sus precedimientos políticos. Pero, repentinamente, en este año las risas han cesado dando paso a otro sentimiento mitad zozobra y mitad indignación, porque el "hombre fuerte de Luisiana" ha comenzado a tender sus redes políticas en todo el país.

La organización Long

Indudablemente, el senador Huey P. Long constituye el personaje más interesante aparecido en la amena política norteamericana en los últimos cincuenta años. En un país demácrata, en un pueblo sinceramente respetuoso de las leyes, Mr. Long ha conseguido crearse un feudo del estado de Luisiana, adoptando todos los medios que ha juzgado útiles, incluso la demagogía, el soborno y la amenaza. Así en un corto espacio de tiempo, el senador Long se ha convertido en dictador vitalicio de los destinos de su estado natal.

Como Calles el de Méjico, Long no ha necesitado ocupar la casa de gobierno de Luisiana. Se ha limitado hábilmente a poner y quitar gobernadores, elegir legisladores y funcionarios, controlando así en forma efectiva e indirecta la política y la administración de Luisiana.

Los diputados locales

A propósito de los métodos empleados por el senador Long, se destacan algunos que son muy ilustrativos. Por ejemplo, antes de nombrar un candidato a la legislatura local le exige su renuncia previa con la fecha en blanco. En esta forma el senador puede irse tranquilo a ocupar su banca en Wáshington, mientras en Baton Rouge las Cámaras estatuales no se le pueden sublevar. Y por lo que respecta al partido, porque Mr. Long tiene naturalmente un partido, sigue el procedimiento mejicano de recoger a los empleados públicos el 10 ó 20 o/o sobre sus sueldos en concepto de contribución al partido. Además, llegadas las elecciones, todo empleado público está obligado a conseguir cinco votos: si fracasa en esto lo echan a la calle. En cambio siempre hay en época de elecciones 20.000 empleos listos para los pequeños caciques locales.

La oratoria de Mr. Long

Como orador político Mr. Long es uno de los mejores de Estados Unidos, tanto por su lógica convincente como por sus recursos. En cuanto estos últimos, el senador Long es de una originalidad desconcertante. Comienza el senador por utilizar siempre la radio transmisión cada vez que toma la palabra, logrando así multiplicar enormemente el número de sus oyentes. Pero esto no es todo. Al principiar su discurso dice que durante los primeros cinco minutos no va a decir nada verdaderamente importante, pero que, transcurridos estos, hará declaraciones sensacionales, por lo que ruega a sus oyentes que telefoneen inmediatamente a sus amigos para que no pierdan el discurso. Este procedimiento nunca falla en un país como los Estados Unidos, donde no existe un hogar sin aparato de radio y donde la ansia de lo sensacional es insaciable.

En cuanto a la sujeción de las Cámaras locales de Luisiana, a la voluntad de Mr. Long, baste citar que en una ocasión aprobaron en el término de dos horas cuarenta y cuatro de sus proyectos de ley, batiendo así todos los records en materia de legislación.

La Universidad más lujosa de Louisiana

Bajo el reinado de este senador dictador, la deuda del estado de Luisiana subió de $ 11.000.000 de dólares a la mucho más respetable de $ 100.000.000. Esto se debe a la multiplicación de las sinecuras y a la realización de los fantásticos proyectos de Mr. Long. Uno de éstos, entre los beneficiosos, fué la creación de la Universidad del Estado. Esta obra nació de un disgusto que sufrió el senador cuando la Universidad de Tulane se negó a conferirle el título de "doctor honoris causa". Por este motivo Mr. Long decretó la creación de una universidad que depasara en magnificencia a todas las existentes en el Estado. Cuando el arquitecto le mostró los planos de la pileta de natación de la nueva Universidad, Mr. Long le preguntó el tamaño de la piscina más grande de los Estados Unidos, y al recibir el informe contestó sin inmutarse lo más mínimo: "Déle entonces a esta, diez pies más de longitud que la más grande del país".

Además de haber creado su maquinaria civil en el Estado, el senador hace poco que comenzó a constituirse un poder militar, bajo la denominación de milicias estatuales. Paralela a la organización militar ha tendido también una red policial que prácticamente controla la vida de todos los ciudadanos de Luisiana para castigarlos unas veces o ampararlos otras en contra de los mismos jueces de acuerdo con el grado de lealtad manifestado con respecto al senador-dictador.

El programa presidenical

El anuncio de que el senador demócrata Long se proponía, con el apoyo o sin él del partido nacional, lanzar su candidatura a la presidencia de los Estados Unidos, en las elecciones de 1936, alarmó considerablemente a la opinión pública sensata norteamericana, temerosa de las posibilidades demagógicas del dictador de Luisiana. Este último, como programa nacional, ha propuesto los siguientes postulados:

1o.) Reducir la pobreza, estableciendo que cada familia digna participe en la riqueza de la Unión en no menos de un tercio de la riqueza media; por consiguiente, que posea la suma no menor de 5.000 dólares libre de deuda.

2o.) Reducir los millones a unos cuantos millones de dólares, a fin de permitir al común del pueblo norteamericano participar en la riqueza y en la renta de la tierra.

3o.) Otorgar pensiones mensuales de 30 dólares a las personas mayores de sesenta años que no ganen más de 1.000 dólares anualmente o que posean menos de 10.000 en dinero o en bienes.

4o.) Reducir la jornada de trabajo hasta donde evite la superproducción y de a los trabajadores norteamericanos cierta participación en los recreos, comodidades y placeres de la vida.

5o.) Equilibrar la producción agrícola vendible y consumible, según las leyes infalibles de Dios.

6o.) Cuidar de los veteranos de la guerra.

La sentencia de Wall Street

El programa, como se comprenderá, po rsu socialismo auténtico, alarmó al capitalismo norteamericano, máxime cuando el senador rompió sus fuegos contra Wall Street y las más formidables empresas del imperialismo yanqui. Desde ese momento el destino del senador Long estaba trazado. La comedia había durado demasiado tiempo. Los que ayer reían desde sus oficinas situadas en las cumbres de los rascacielos de la Ciudad Baja de Nueva York, ante las extravagancias del senador, ahora fruncían el entrecejo, olfateando el peligro. El pintoresco Mr. Long en un país con quince o veinte millones de desocupados, era un peligro real que convenía elimitar.

EL AGRESOR DE H. LONG ERA UN MEDICO FAMOSO AFICIONADO A LA MUSICA

(United Press)

BATON ROUGE, 9. — Los miembros de la familia del doctor Weiss, manifestaron que si bien sabían que éste era un enconado adversario del senador Long, jamás sospecharon que abrigara el propósito de matarlo.

Weiss, quien contaba 30 años de edad, era un destacado especialista en garganta, nariz y oído. Cursó sus estudios en las escuelas de Louisiana y trabajó en el Hospital Americano de París y luego, después de graduarse en un curso especial en Nueva York, se estableció en ésta.

Su padre es también un médico eminente.

Weiss era un hombre estudioso y trabajador y su única debilidad era la música. Estaba casado con una hija del juez Pavy y era padre de un hijo.

EL AGRESOR HA SIDO AMETRALLADO A TIROS

Hay Pocas Esperanzas de Salvar a Huey Long, a quien Hubo que Hacer una Transfusión de Sangre.

MUERTO CON AMETRALLADORA

(United Press)

BATON ROUGE (Louisiana), 9. — El senador Huey Long, quien anoche fué herido de un tiro en momentos en que salía de la Cámara de Representantes, en uno de los pasillos de la legislatura local por el doctor Carl Weiss fué sometido dos horas después en el sanatorio al que se le trasladó, a una transfusión de sangre.

El heridor es un médico que cuenta 30 años

La sangre fué donada por James C. Noe, uno de los colaboradores del gobernador del Estado.

El estado del senador Long se considera grave, pero no crítico.

Su heridor tiene treinta años de edad.

Ha sido movilizado un batallón de la guardia nacional del Estado, a fin de prevenir disturbios.

Las heridas que presenta Huey Long son graves

(United Press)

BATON ROUGE, 9. — El senador fué sometido a una operación a las 0.15, después de lo cual las autoridades del sanatorio donde se asiste, dieron a publicidad el siguiente boletín:

"El senador Long ha sido herido por una bala que entró por la parte superior del costado derecho del tórax y salió por la espalda. El colon ha sido perforado en dos sitios.

"La transfusión de sangre le ha sido practicada con buen resultado. Su estado es completamente satisfactorio. No podrá esperarse una reacción antes de 72 a 90 horas".

Hubo agitación en las calles a raíz del atentado

(United Press)

BATON ROUGE, 9. — A raíz del suceso de la legislatura se observó durante toda la noche gran agitación y excitación popular en las calles.

Entretanto, tres compañías de la guardia nacional con machete y granadas de mano, fueron trasladadas desde sus cuarteles e Jefferson, Nueva Orleans, en varios camiones a esta ciudad.

El gobernador Allen anunció que la legislatura reanudará sus deliberaciones en el día de hoy.

El cadáver de Weiss presenta seis balas de ametralladora

(United Press)

BATON ROUGE, 9. — El cadáver del doctor Weiss presenta seis heridas de bala de ametralladora. Quedó tendido en medio de un charco de sangre, boca abajo en el suelo del corredor en que ocurrió el hecho. No fué tocado hasta media hora después de su muerte, en que se le condujo a la morgue.

La pistola de Weiss cayó junto a su cadáver

La pistola que utilizó en el atentado quedó en el suelo, junto al cadáver, y aparentemente se le cayó de la mano después que una bala hirió a Long y otra dió en el pulgar izquierdo al guardia Murphy Rhoden, quien abrazó a Weiss e indudablemente salvó a Long de que muriese en ese instante.

El juez Pavy, suegro del matador del senador Long, es un ardiente adversario de dicho senador y es juez de distrito de la ciudad de Opelousas, en cuyo cargo le corresponde terminar el año de 1937. De ahí que el senador Long tratase de hacer saltar a Pavy de su cargo mediante una combinación judicial de los distritos, con lo cual el juez Pavy quedaría eliminado automáticamente en el término de 20 días una vez que la Legislatura aprobase el proyecto.

Quiso vengar la campaña emprendida contra su padre

El doctor Weiss no era un adversario activo de Long, sino que, al parecer, ha procedido indignado por la campaña contra su padre político.

Media docena de hombres vestidos de civil acribillaron a Weiss

(United Press)

BATON ROUGE (Luisiana), 9. — El corresponsal de la United Press pudo ver, a través de una puerta abierta cerca de la entrada del corredor donde el senador Long fué herido, algunas escenas del atentado.

Así vió cómo el senador Long llevaba la mano a su costado, presionando sobre la herida recibida, mientras los encargados de su custodia, Murphy y Rhoden, luchaban con el agresor, doctor Weiss, para desarmarle. En estas circunstancias sonó otro tiro, y Rhoden retrocedió, haciendo fuego simultáneamente. En seguida vióse al doctor Weiss caer de bruces, dando un extraño grito, y en seguida cómo una media docena de individuos vestidos de civil, al parecer de la guardia del senador Long, acribillaron el cuerpo de Weiss a balazos.

Quedarían esperanzas de salvar al gobernador de Louisiana

(United Press)

BATON ROUGE, 9. — El doctor Arthur Vidrine, quien operó al senador Long, dijo que aun hay esperanzas de que el herido se salve.

El paciente sufre, según se informa, hemorragias internas que pueden provocar una peritonitis.

Huey Long se proponía hacer aprobar audaces proyectos

(Agencia Havas)

BATOW ROUGE, 9. — El gobernador Huey Long, que fué objeto de un atentado, había convocado a la Cámara para conseguir la sanción de una ley autorizando constituir en prisión a los representantes del gobierno federal que trataran de hacer respetar las leyes inconstitucionales.

La Cámara debía ocuparse también de otros proyectos encaminados a robustecer la dictadura de Mr. Huey Long, uno de los cuales especificaba que los particulares debían hacer una declaración al Estado dándole conocimiento de las armas de que eran poseedores. Ello ponía todas las armas a disposición de la dictadura.

Como se sabe, toda la Cámara responde a las directivas de Mr. Huey Long.

Repercusión del atentado en Wáshington

(Agencia Havas)

WASHINGTON, 9. — La noticia del atentado dirigido contra el senador Huey Long, produjo revuelo en esta capital.

Los diarios se ocupan de ella en forma extensa.

Fué operado Mr. Huey Long

(Agencia Havas)

BATON ROUGE, 9 — Una hora después de practicársele una transfusión de sangre, el gobernador Huey Long, fué sometido a una delicada intervención quirúrgica.

Dentro de 72 horas se producirá la crisis

(United Press)

NUEVA ORLEANS, 9. — Los médicos que asisten al senador Long, informan que esperan que la crisis que decidirá sobre la vida del herido, se produzca dentro de unas 72 horas, agregando que esperan que las condiciones sean satisfactorias.

Boletín dado esta mañana por los médicos

(United Press)

BATON ROUGE (Louisiana), 9. — Un boletín publicado en el hospital donde es atendido el senador Long, dado a conocer esta madrugada a las 4.45 horas, dice que el estado del paciente es satisfactorio y que sufrió una considerable hemorragia en el peritoneo, agregando: "El senador Long sufrió dos heridas penetrantes que le atraviesan el colon y una considerable hemorragia del mesenterio y del omento".

Como en los Films Policiales, se Registró en un Disco lo Dicho por los que Preparaban el Atentado

(Agencia Havas)

BATON ROUGE, 9. — El agresor del senador Huey Long, el doctor A. C. Weiss, era yerno del juez Davy. Vestía un impecable traje blanco en el momento del atentado.

Se ignora si el atentado es la conclusión del complot que Mr. Huey Long mencionó en el Senado, manifestando que le tenía sin cuidado.

Se recuerda que el complot habría sido urdido en un hotel de Nueva Orleans y que sus detalles habrían sido registrados en un disco fonográfico, gracias a un dispositivo que había disimulado en el cuarto donde discutían los confabulados un hermano del secretario de Mr. Huey Long. Uno de ellos dijo: "Estoy dispuesto a tirar la suerte. Para matar a Huey Long basta un hombre, un arma y una bala".

Mr. Walmsley, alcalde de Nueva Orleans y encarnizado enemigo del gobernador, habría participado en ese conciliábulo.

Cuando alguien hablaba a Mr. Huey Long de este complot, el senador decía, sonriente: "Esto me asegura una larga vida".





El Dictador de Louisiana Herido por el Dr. Weiss

DOS INSTANTANEAS del "dictador de Louisiana", como le llaman en Estados Unidos, y que anoche fuera herido al salir del Parlamento por el doctor Weiss, por haber iniciado el gobernador de dicha Estado una campaña contra el padre político de éste, a quien iba a destituir de su cargo de juez mediante una hábil maniobra política. El agresor de Huey Long fué acribillado a tiros de ametralladora por los guardaespaldas del gobernador en el instante mismo en que el doctor Weiss disparaba su revólver contra el gobernador de Lousinia

H. LONG ES UN ACERRIMO ENEMIGO DEL PRESIDENTE DE EE. UU., F. ROOSEVELT

(United Press)

WASHINGTON, 9. — El atentado de que ha sido víctima el senador Long, ha suscitado aquí la más viva reacción a causa de que el senador Long está considerado como uno de los principales obstáculos para la reelección del presidente Roosevelt por un nuevo período presidencial.

El senador Long aspira a ser elegido presidente a cuyo efecto estaba creando un tercer partido, el cual, en caso de que aquél fallezca por efecto de las heridas recibidas se cree, en general, que se desintegrará.

Tsaldaris Está Satisfecho de la Situación

Mañana Será Publicado un Comunicado del Gobierno

(Agencia Havas)

ATENAS, 9. — En declaraciones formuladas a los representantes de la prensa, el presidente del Consejo de Ministros, señor Tsaldaris, expresó su satisfacción por el orden y la calma que reinó en el país durante su ausencia.

Afirmó que jamás había dudado de que todos los factores responsables del país iban a saber cumplir estrictamente con sus respectivos deberes.

Posteriormente, el señor Tsaldaris hizo saber a los periodistas que en el día de mañana se darán a conocimiento público las decisiones que el gobierno ha adoptado para asegurar en todo el país el orden, la normalidad y la legalidad.

La situación interna

(Agencia Havas)

ATENAS, 9. — A poco de regresar a esta capital, el primer ministro señor Tsaldaris reanudó sus habituales tareas, entrevistándose con sus colaboradores.

El señor Tsaldaris dará a conocer mañana las decisiones que adoptará el gobierno para asegurar el orden, la normalidad y la legalidad en todo el país.

SERA ABRUMADOR EL TRIUNFO RADICAL EN B. AIRES

"El Radicalismo Quiso Repetir la Fórmula Histórica del 5 de Abril" - Dice Pueyrredón

Comienza el Sangriento Epílogo del Fascismo

por MARIO MARIANI

A estar a los últimos despachos de Addis Abeba, los movimientos de tropas italianas en las fronteras con Abisinia, dejan prever una iniciación inminente de las hostilidades, iniciación de la que, por lo demás, ya se tenía un primer y gravísimo síntoma con el retiro del ministro italiano de la capital mencionada, ocurrido días atrás.

El barón Aloisi había declarado en Ginebra, la semana última, que no existía peligro inmediato de guerra a menos que se produjeran provocaciones en Abisinia, pero las provocaciones se provocan y, por otra parte, en el mundo se han producido tan bruscas mutaciones de escenas por parte de Mussolini con sus contradicciones, que la declaración de guerra o la guerra sin declaración, aun mientras se siguen las discusiones en Ginebra, no sorprendería en nada. Sería esto otra de las tantas mofas a Ginebra, a Inglaterra y a la opinión pública mundial que está habituado a hacer el Duce.

Cierto es que la iniciación de las hostilidades, mientras la Comisión de los Cinco procura en Ginebra una solución y mientras sir Samuel Hoare sigue todavía estudiando la cuestión con Laval y con los representantes reunidos en Ginebra en busca de una puerta de salida, parecería querer romper los límites y colocar a la diplomacia y al mundo ante un hecho consumado.

Con esto, empero, Mussolini se enajena el ánimo de los reunidos en Ginebra y podría darse el caso de que se votaran las sanciones y que él tuviera que abandonar la Liga de las Naciones.

Si comienza la ofensiva, podemos prever desde ya su desarrollo en grandes líneas y su éxito.

¿Cuánto duraría la resistencia etíope?

La ofensiva daría comienzo simultáneamente por Eritrea y Somalía, especialmente en razón de los objeticos económicos que se persiguen y será dirigida por el lado eritreo por el mismo camino que en 1896 — Adua-Amba Alagi — en dirección a la capital del imperio etíope. Cerca de cien mil hombres marcharán desde el lado de la Eritrea, pues Italia cuenta con 12 divisiones con sus efectivos completos en las dos colonias, pero alrededor de 80.000 soldados deberán hacerlo por el lado de Somalía. Estos 180.000 hombres serían fácilmente detenidos por las fuerzas de Haile Selassie si los etíopes estuvieran modernamente armados. Abisinia puede oponer a la ofensiva italiana 600.000 hombres, pero de éstos apenas 120.000 están modernamente equipados para la guerra en lo que respecta a fusiles y ametralladoras, pero carecen de artillería, tanques y aviación. La inferioridad técnica de los tropas del Negus lo condenan a una derrota segura, pero es difícil calcular cuánto tiempo podrán estas fuerzas retardar el triunfo definitivo del ejército italiano. Y de la duración de su resistencia depende el éxito de la campaña.

Italia debe haber gastado ya alrededor de seis a siete millones de liras para preparar la guerra y, según cálculos aproximados, deberá gastar tres mil millones mensualmente para conducirla. Mussolini ha recurrido, para procurarse los medios, a la economía controlada y ha ordenado la confiscación de toda la riqueza circulante privada. Pero aun con esta medida, Italia no puede mantener la guerra durante seis meses.

Entonces, para Abisinia, el problema está en resistir hasta que Italia quede económicamente exhausta.

Si se aplicaran las sanciones

El segundo problema que se aparece es el de la actitud de las potencias de Ginebra. Difícilmente Inglaterra puede permitir la ofensiva sin oponerse. Estaría a ella llamada casi directamente a causa de que el estallido de las hostilidades, sin un gesto de su parte, comprometería demasiado su prestigio. ¿Clausuraría el canal de Suez? Esta es la pregunta que todos se hacen. La clausura del Canal de Suez significaría el fin de la guerra y puede ocurrir que la misma opinión pública del mundo se una a los intereses del imperio británico y la exija.

Por otra parte, aun sin la clausura del Canal de Suez, otras sanciones pueden imposibilitar a Italia la prosecución de la ofensiva.

Italia debe importar el 99 por ciento de petróleo y sus derivados, el 92 por ciento del carbón y el 95 por ciento de hierro. Bastaría con que las potencias productoras se negarán a abastecerla para que la guerra cesara. A esto se añade que mientras el gobierno italiano continúa cotizando nominalmente la lira en 134 por 100 francos, la lira se compra y se vende en París por 101, lo que significa una caída de 33 puntos en seis meses. Una simple presión financiera de las bancas francesas e inglesas podrían provocar una conmoción y hacer igualmente imposible la prosecución de las hostilidades en Abisinia.

A esto se agrega que mientras Mussolini asegura que las fuerzas que se oponen a sus conquistas sobre el imperio etíope son fuerzas revolucionarias, el capitalismo contempla cómo Mussolini hace la guerra con la expropiación de la propiedad privada burguesa y empieza a preocuparse y a descubrir la verdadera cara del fascismo.

Mussolini, en suma, se aventura al epílogo de su tragicómica carrera, después de lo cual, por más exitoso que sea el resultado de su campaña, Italia saldrá completamente desangrada en lo económico y cada vez más imposibilitada para resolver sus insolubles problemas de una situación económica a que la llevaron trece años de expoliación fascista.

Con guerra o sin guerra, con la victoria o la derrota, el fascismo está frente a su liquidación mostrando al mundo lo que era, lo que es y el desastre a que conduce.

CANDIDATO DEL RADICALISMO



EL Dr. HONORIO PUEYRREDON, que será el candidato del radicalismo para las próximas elecciones de la provincia de Buenos Aires, comicio en el que los radicales presentarán la misma fórmula que llevaron el 5 de abril

ULTIMO MOMENTO

El Negus Hace 4 Ultimas Ofertas al Dictador Fascista

(United Press)

ADDIS ABEBA, 9. — Informaciones no confirmadas dicen que han sido enviadas nuevas instrucciones a la delegación etíope en Ginebra, las cuales comprenden cuatro concesiones que estaría dispuesta a hacer Etiopía, y que son: 1a.) Ofrecer una parte de la región de Ogaden; 2a.) Convenir en que la Liga nombre consejeros gubernamentales para Etiopía, aunque el emperador se reservaría el poder vetar a los designados, y 3o.) Permitir que Italia construya una carretera desde Eritrea a Gondar.

aL cuarta oferta se desconoce.

La Unidad del Radicalismo es una Realidad Efectiva

Los que Pongan Trabas a la Acción del Radicalismo Tendrán que Arrepentirse Algún Día

ACALLADO el entusiasmo que en las filas del radicalismo produjo la elección de los ciudadanos que serán sostenidos como candidatos de la Unión Cívica Radical para la gobernación y vicegobernación de la provincia de Buenos Aires, el interés se desplazó hacia el conocimiento de lo que piensan esos propios ciudadanos elegidos, sobre la decisión de sus correligionarios. Para satisfacer tal interés y conocer al mismo tiempo el pensamiento que anima a quienes obtuvieron la unánime aprobación de sus correligionarios en la Convención de Avellaneda, decidimos entrevistar al doctor Honorio Pueyrredón y someterlo a un breve interrogatorio sobre aquellos puntos que de mayor actualidad pudieran ser en estos momentos de agitación cívica.

Habla el Doctor Pueyrredón

El doctor Pueyrredón nos recibe con la cordialidad que le es característica, tanto frente al encumbrado hombre público como ante el modesto afiliado de comité, y enterado de nuestros propósitos, encuentra que es sumamente oportuno expresar ciertos conceptos sobre los que le interrogamos, por lo que nos declara:

—La Convención de Avellaneda ha dado, a mi juicio, prueba de representar, por una parte, el sentir del radicalismo de la provincia en esta hora, que consiste en repetir la fórmula histórica del 5 de abril, por encima del valor mismo de los nombres que la constituyen. Por otra parte ha revelado grande altura moral y política al afirmar la unidad partidaria, con prescindencia de simpatías personales.

La Posición de los Candidatos

Como interrogáramos al doctor Pueyrredón sobre la actitud que frente a los hechos por él mencionados ha correspondido a los candidatos de la Convención de Avellaneda, nos respondió:

—En lo que a los candidatos se refiere, creo que también hemos debido colocarnos, como lo hemos hecho, a tono con la resolución de esa Convención, dejando de lado ventajas o inconvenientes personales.

La Unidad del Radicalismo

Luego el doctor Pueyrredón, como es habitual en él, lleva la conversación hacia aspectos conlindantes de la cuestión central que la informa, y se complace en extraer consecuencias filosóficas de las situaciones que han provocado el diálogo. Ello nos permite lanzar una pregunta, inoportuna en otras condiciones, sobre lo que pudiera tener de resonancia en la unidad partidaria del radicalismo un acto como el de la Convención de Avellaneda, de donde, generalmente, surgen situaciones disociadoras para los partidos políticos. Sin vacilaciones nuestro entrevistado concreta la intención de nuestra pregunta y sintetiza su pensamiento al respondernos con palabras netas:

—La unidad del radicalismo es por ventura no sólo una necesidad para la eficiencia de las luchas, sino una realidad efectiva. Las diferencias momentáneas de criterio entre los hombres no acusan falta de unidad, sino independencia de juicio, propia de un partido democrático y libre.

Concepto de la Disciplina

La disciplina — agrega el Dr. Pueyrredón — no es la sumisión incondicional, palabra ésta, y actitud, que es injuriosa para el alma radical.

"Voy a Cumplir con mi Deber"

Resolvemos, a esta altura de la conversación, indagar el estado de ánimo del candidato de la Unión Cívica Radical, frente a la lucha política que se avecina, para la que se hacen predicciones agoreras, en cuanto a las posibilidades de violencia y encono se refiere. El Dr. Pueyrredón tiene también palabras concretas para sintetizar en este punto su pensamiento, y es así como, sin vacilaciones, con cierta emoción convencida, nos dice:

—Voy a la lucha con toda serenidad de espíritu, no tanto con la ambición de llegar como son la ambición de cumplir con mi deber.

Como lo he dicho ya—agrega—mantendré la propaganda en un plano elevado e impersonal. Considero que proceder de otra manera es injuriar la dignidad y la cultura del pueblo, al que no hay derecho de convertirlo en recipiente de la diatriba y de la pasión de los hombres.

Trabas al Radicalismo

Finalmente, como resumiendo todo cuanto podría decirnos de la futura lucha electoral, tras unos instantes de silencio, en los que están admitidas todas las preguntas que podríamos haber formulado, el Dr .Pueyrredón nos dice:

—Se dice que se pondrán trabas ilegítimas a la acción del radicalismo. Si eso sucede, los culpables darán cuenta algún día del crimen que significa no respetar a un pueblo que ha adquirido el derecho a ser respetado. Los que así procedan sentirán, tarde o temprano, esa frialdad de sepulcro en que viven los que atentan contra la voluntad popular y conspiran inicuamente contra los derechos de ésta. A veces pienso que una reflexión, aunque tardía, ilumine y saque de la ofuscación a los que hoy están tan equivocados; acaso reciban más beneficio personal y político con una buena conducta que ahondándose en la ciénaga de lo que constituirá una arbitrariedad.

El Miércoles Considerarán la Adquisición de Aviones

Se Reunirán las Comisiones de Presupuesto de Guerra y Marina

42 MILLONES DE PESOS

LAS comisiones de presupuesto de guerra y marina de la Cámara de Diputados, celebrarán una reunión conjunta el miércoles próximo a las 14 horas, a fin de considerar los proyectos enviados por el Poder Ejecutivo autorizando a invertir las sumas de veintidós millones y veinte millones de pesos para la adquisición de aviones y elementos necesarios con destino a la aviación del ejército y la armada, respectivamente.

Un Apostadero Para Balsas Automóviles Harán en Victoria

EL Poder Ejecutivo, por decreto de la fecha, aprobó la documentación preparada por la Dirección General de Navegación y Puertos relativa a la instalación del atracadero para el servicio de balsas de la ruta Rosario - Victoria, en el punto terminal o sea la zona del puerto San Martín, próxima a la desembocadura del Arroyo San Lorenzo y del antiguo muelle Nacional, consistente en memoria descriptiva, planos, cómputos métricos y presupuesto valor de trescientos veinte mil pesos moneda nacional.

POR CELOS SECUESTRO A LA MUJER

Un Hermano de la Víctima Formuló la Denuncia

LA comisaría 3a. intervino hoy a raíz de una grave denuncia que fué formulaaa esta mañana en esa seccional.

Un hombre dijo que su señora hermana permanecía secuestrada desde hace varios días por su esposo.

Poco después fué comprobada la veracidad de la denuncia y detenido el acusado.

La denuncia

Esta mañana concurrió a la mencionada seccional Alberto Kan para formular una grave denuncia.

Dijo que su hermana Alicia K. de Mulli, estaba encerrada desde hace varios días contra su voluntad en una habitación de la casa de la calle Sarmiento 1352.

De inmediato el comisario dispuso que el oficial inspector Vázquez se trasladara a la casa mencionada, en cuyo segundo piso ocupaba una habitación la pareja.

Con candado

Se comprobó entonces que, como lo había denunciado Kan, la señora estaba encerrada en su dormitorio cuya puerta había sido asegurada con un candado.

Se procedió a violentar éste y una vez libertad la muper refirió que desde hace varios días el esposo había tomado con ella la determinación de tenerla secuestrada a raíz de una incidencia que ambos habían sostenido.

Por celos

Poco después el acusado, Enrique Mulli, fué detenido y llevado a la comisaría 3a. donde quedó incomunicado a disposición del juez de turno.

Refirió que había tomado la determinación de encerrar a su mujer debido a que tenía sospechas acerca de la fidelidad de ésta.

Se ha iniciado ahora el sumario correspondiente con intervención del juez de turno.

Para el 29 Convocará a Elecciones la U. C. R. de la Capital

En Todo lo Posible se Apresurarán los Padrones

A la hora de cerrar esta edición se reunía el Comité Nacional del Radicalismo bajo la presidencia del doctor Marcelo T. de Alvear para tratar el pedido de levantamiento de la abstención en la provincia de Corrientes. Aunque la sesión no había comenzado, se hallan en el local 21 miembros del comité, que esperan las deliberaciones de la Comisión Política, a donde la mesa directiva había girado la solicitud y los antecedentes del delegado, doctor Alejandro Miñones.

Fué citado el Comité de la Capital

La mesa directiva del Comité de la Capital ha resuelto convocar a ese organismo a una sesión especial que se realizará el miércoles próximo, a las 21 horas, para considerar algunos asuntos relacionados con el padrón de afiliados.

Según nuestras informaciones, hay el propósito de apresurar todo lo posible la impresión de los padrones, pues la mesa directiva del Comité Nacional se propone convocar a elecciones de constituyentes y candidatos a diputados nacionales y concejales para el día 29 del corriente mes.

Viaje del doctor Mario Sáenz

Como hemos anunciado, el miércoles próximo partirá para Tucumán el delegado del Comité Nacional Dr. Mario Sáenz, con los secretarios designados señores Dr. Abelardo Boullosa, Dr. Raúl Lavista, Dr. Ramón del Río y Juan Aníbal González.

El Comité de la Juventud de la sección 12.a ha resuelto concurrir a Retiro a despedir a los delegados el miércoles a las 11 horas. En ese acto hará uso de la palabra el señor Oliden Fleitas.

Mañana habrá un banquete

Mañana, a las 21.30 horas, en el restaurant La Estancia se servirá un banquete en honor de uno de los secretarios, el Dr. Boullosa. Suscriben la invitación los señores Dr. Eduardo Araujo, Dr. Alberto Molina, Humberto Fontichelli, José B. Rivero (h.), Baltazar Playan, Manuel Malvar, Emilio Rabuffetti, Gabriel Kairuz, Pedro Luis Porro y otros.

Tratarán la Petición que se Recibió de Corrientes

Jira de Alvear por Santa Fe

En una entrevista realizada esta mañana por los señores oJsé Luis Cantilo y Enrique M. Mosca con el jefe del radicalismo Dr. Alvear, ha quedado convenido que se realizará una jira por la provincia de Santa Fe en la segunda quincena de este mes.

En la zona sur de la provincia la delegación tocaría las siguientes localidades: Villa Constitución, Venado Tuerto, Rufino, Bigand, Casilda y Rosario, donde se harán concentraciones y hablarán los Dres. Alvear y Pueyrredón.

Esta mañana el Dr. Alvear recibió también la visita de los seores Carlos A. Riarte Ibazeta, José A. Cabral, Dr. Héctor Bergalli, Dr. Roberto Bonani y otros.

A TIROS FUE INAUGURADO UN COMITE CONSERVADOR

POR CELOS PARTIDARIOS SE TOMARON A BALAZOS: DOS MUERTOS, 3 HERIDOS

Uno de los Muertos era un Vecino que Acertaba a Pasar Casualmente por el Comité

LA inauguración de un comité conservador en Ezpeleta estuvo ayer por la tarde trágicamente ilustrada por un tiroteo en el que hubo dos muertos y tres heridos. Aprovechando la reunión política, dos de los integrantes del comité dirimieron viejas cuestiones personales a balazo limpio. Y como es la fatal costumbre, uno de los muertos fué un vecino que nada tenía que ver con los contrincantes y que accidentalmente pasaba por el lugar del hecho, dos minutos después de haber salido



LOS HERMANOS de Lewin, muerto ayer en el tiroteo ocurrido en el comité conservador de Ezpeleta, explican a las autoridades cómo ocurrieron los graves sucesos

de su casa para dirigirse a la de un amigo de la vecindad.

"Juan Sin Ropa"

En Ezpeleta existe un individuo más conocido por el apodo de "Juan Sin Ropa", que es a quien cupo en el día de ayer ser el organizador del tiroteo con el que finalizó la tranquila reunión política con que se iniciaban las actividades del Comité del Partido Demócrata Nacional de Ezpeleta.

Este sujeto, conocedor de las rencillas habidas entre Juan Alvarez, argentino, de 28 años, soltero domiciliado en Ezpeleta y Enrique Petris, francés, de 35 años, casado, ferroviario que vive en la misma población, al ver a los dos reunidos, trató de provocar un incidente.

La discusión

Inmediatamente después, la discusión se producía. A todo esto "Juan Sin Ropa" desde la calle azuzaba a los contrincantes. En ese momento llegaban también al lugar del hecho unos cuantos individuos al parecer con ánimo de buscar pendencia, pues se consideraban agraviados por las autoridades del subcomité conservador, por el hecho de no haber sido invitados al almuerzo de inauguración.

La cuestión se complica

A la discusión existente entre Petris y Alvarez, llegó a sumarse la que se produjo con la presencia de los recién llegados, quienes, manifestando su carácter de ciudadanos, reprochaban en voz alta el hecho de no haber sido invitados a la fiesta. Entre los asistentes al comité, que habían pasado una tarde tranquilísima y amena, al decir de algunos concurrentes y de algunos vecinos, se produjo entonces un movimiento de inquietud ante el cariz que estaban tomando los acontecimientos. Muchos de ellos, pacíficos vecinos de la localidad, encontraron más prudente retirarse a sus domicilios.

Mientras, desde la calle y desde el patio del comité, separados por un alambrado, los contrincantes seguían en sus disucsiones.

El tiroteo

Alguien, la policía no ha establecido todavía quién, inició el incidente violento con un disparo de revólver. Se cree que habría sido algún gracioso, para provocar un desbande de la concurrencia, pero, el tiro fué de efectos contrarios a los que habría buscado su autor. De inmediato salieron a relucir los revólveres y se produjo entonces una verdadera batalla campal. Escondidos detrás de los árboles o acostados en el suelo, cubiertos por los desniveles del terreno, los contricantes se balcaron, mientras los que nada tenían que ver en el lío trataban de poner tierra de por medio.

Treinta balazos

Los vecinos calculan que por parte baja el número de los balazos cambiados supera a los treinta. En el lugar del hecho existen varias marcas de los impactos, en las paredes y sobre la tierra.

Como se trata de un lugar más bien descampado, donde no existen lugares como para guarecerse de los proyectiles, el combate, efectuado desde una distancia no menor de 10 metros entre los antagonistas, necesariamente debió producir el número de víctimas que se registró.



EL COMISARIO Frías interroga a uno de los detenidos

Caen dos

En medio del tiroteo cayeron, en primer lugar, dos personas, cuya filiación no pudo establecerse en el primer momento, pero que luego resultaron el nombrado Enrique Petris, con un balazo en la cara y Tomás Lewis, argentino, de 39 años, casado, quien accidentalmente pasaba por el lugar del hecho. Lewis resultó muerto.

Cuando cayeron estas dos personas, algunos de los participantes del tiroteo se desbandaron, pero los demas continuaron un fuego raleado.

Caen más

El agente Pedro Sosa, que se encontraba en el local, destacado a propósito por la policía en previsión de algun incidente, intervino tratando de evitar que los actores prosiguieran tirando.

En el momento en que trataba de quitar el revólver a uno de ellos, recibió un balazo en el brazo derecho, que lo puso fuera de combate.

Instantes después, caía también Juan Alvarez, uno de los protagonistas del suceso, herido en el vientre. Cuando lo recogieron, estaba muerto.

El tiroteo continuó ya con menos intensidad. Y fué entonces cuando se vió caer a José Gallo, otro vecino de Ezpeleta, que nada tenía que ver en el tiroteo y que se encontraba en las inmediaciones por puro espíritu de curiosidad.

El saldo

El saldo de esta inauguración del subcomité conservador de Ezpeleta es, pues, el siguiente:

Muertos: Juan Alvarez, uno de los autores de la incidencia; Tomás Juan Lewis, vecino de Ezpeleta que pasaba accidentalmente por el lugar.

Heridos: Enrique Petris, uno de los autores del incidente; Pedro Sosa, agente de policía que intervino en el primer momento, y José Gallo, vecino ajeno a los hechos.

Intervención policial

Momentos después de conocidos estos hechos, intervinieron las autoridades policiales del destacamento de Ezpeleta, las de la subcomisaría de Berazategui y el comisario Rodolfo Frías, de Quilmes.

Más tarde intervino el comisario inspector de la zona, Juan Bouzá, acompañado por el comisario Julio Bruno. El subcomisario Carcellano, el encargado de la subcomisaría de Berazategui, D. José Berazategui, y el oficial Albonico, procedieron a la detención del sujeto "Juan Sin Ropa", apellidado Gigliani, y de los sujetos Lorenzo Fiorentini, Angel Carey, José Fiorentini y Felipe Fabricio, a quienes se sindica como autores de los disparos que causaron la muerte y las heridas de los anteriormente mencionados.

Agoniza Petris

A último momento se nos comunica del hospital de Quilmes, donde se encuentran los heridos, que el derido Petris está agonizante.

Otra Pelea en un comité Conservador: Resultó un Herido

(De nuestro corresponsal)

TRES ARROYOS, 9. — En las últimas horas de la tarde de ayer, en el Comité Demócrata Nacional, ubicado en la calle Libertad 348, se trabaron en riña Héctor Ballesteros y Cipriano Onzari. Ballesteros se encontraba en completo estado de ebriedad y provocó a Onzari.

Ballesteros, atacó armado de una pistola Colt calibre 32, con la cual hizo un disparo sobre su contricante, errando. A su vez Onzari, armado de revólver, disparó sobre su provocador, hiriéndolo gravemente en la mandíbula.

En estado agonizante el herido fué llevado al hospital de Caridad.

Onzari se dió a la fuga. Ambos sujetos tienen antecedentes policiales.

MAÑANA VAN A PROCLAMAR CANDIDATOS

Se Reune la Convención Radical de Entre Ríos

EN PARANA

También se Reune Esta Noche el Congreso

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 9. — Tal como lo anticipáramos, esta noche se iniciarán las deliberaciones del congreso partidario del radicalismo, para considerar diversos asuntos que figuran en la orden del día, entre ellos la reforma de la carta orgánica.

Mañana de noche lo hará la convención provincial, que designará candidatos a diputados nacionales. Con tal motivo se encuentra ya en esta capital un gran número de convencionales y congresales.

Cuarenta y cinco delegados

El congreso, como la convención, está constituído por 45 delegados por cada cuerpo, los cuales fueron elegidos oportunamente por el voto directo de sus afiliados. Ambos organismos deliberarán en el local del Comité Central, sito en Buenos Aires y Laprida.

El gobernador

La Cámara de Diputados y el Senado celebrarán una sesión esta noche. Entre los numerosos asuntos que considerarán se encuentra el pedido de licencia para ausentarse de esta capital el gobrnador doctor Eduardo Tibiletti, quien como ya lo anticipamos viajará a Buenos Aires en la presente semana.

Diversos asuntos

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 9. — De acuerdo a las disposiciones de la Carta Orgánica, y conforme a la convocatoria hecha oportunamente por la Junta de Gobierno de la Unión Cívica Radical, hoy deberá reunirse en el Comité Central de esta capital el Congreso Partidario, que tiene que avocarse a la consideración de diversos asuntos de sumo interés para el organismo, entre ellos, la reforma de la Carta Orgánica, etc. Esa reunión ha despertado singular expectativa habiendo llegado ya a la capital numerosos delegados de los departamentos.

La convención

Inmediatamente de terminadas sus deliberaciones el Congreso, posiblemente el martes 10, entrará a sesionar la Convención Provincial para considerar y elegir los candidatos a diputados nacionales que sostendrá en los próximos comicios. Como es sabido, en dichas elecciones el pueblo de la provincia elegirá seis diputados en reemplazo de los siguientes legisladores que cesan en su mandato: Guillermo Acosta, Osvaldo M. Calderón, José María Garayalde, Pedro Radio, Eduardo Mouesco y Misael J. Parodi. Empero, cada partido elige solamente cuatro candidatos, pues en la elección, el partido que obtiene mayor número de votos consagra cuatro representaciones, entrando dos por la minoría.

Dos criterios

Sobre la forma en que se elegirán esta vez los candidatos, entre los convencionales radicales y en los círculos partidarios predominan dos tendencias: Una de ellas es partidaria de suspender por esta vez la aplicación del voto directo para la designación de los candidatos y la otra que sostiene lisa y llanamente, la suspensión definitiva del sistema, estableciendo una forma mixta, es decir, eligiendo por voto directo a los convencionales cada vez que haya necesidad de designar candidatos para cargos electivos, la que se encargará de la elección en la forma conocida de las convenciones.

En el caso de que se resuelva por la suspensión del voto directo para elección de los candidatos a diputados nacionales y la actual convención sea la encargada de elegirlos, los nombres que cuentan con más chance, son los siguientes: doctor Enrique F. Mihura, que polariza todas las voluntades y que resultará electo en primer término casi por unanimidad; doctor Ernesto Sammartino, que cuenta con muchas simpatías; doctor Bernardino C. Horne, ex ministro de hacienda, que ha realizado una destacada acción pública, cuenta con gran prestigio y es uno de los más posibles candidatos. El cuarto puesto sería disputado por el señor Carmelo I. Astesiano, ex diputado nacional y por los doctores Pedro R. Bachini, Alcides Desio y Tomás Zumalacárregui.

Si es por voto directo

Si se resolviera adoptar definitivamente el sistema del voto directo, el más aconsejable por su espíritu democrático y por cuya implantación vienen luchando desde tiempos atrás los núcleos más ponderables de la juventud, habrá que proclamar, de acuerdo a la Carta Orgánica, 8 precandidatos. En tal caso, figurarán en la lista, además de los nombrados: el ex ministro de gobierno ingeniero Alfredo H. Giandana; los actuales diputados nacionales Misael J. Parodi, Guillermo Acosta y Osvaldo M. Calderón, como así también el actual diputado provincial, señor Silvano Santander, que cuenta con muchas simpatías, pero que por razones de índole particular ha desechado se sostenga su nombre.

En el campo conservador

Por más que obscuros nubarrones cubren el panorama en el campo conservador, se puede adelantar algo de lo que ocurre allí. Con el objeto de evitar las borratinas, se establecerá la condición de la renuncia previa de los candidatos, exigiéndose el respeto estricto en el voto, del orden de colocación de la lista. Los nombres que aparecen con mayor chance entre el conservadorismo de Entre Ríos, son los siguientes: doctor Pedro Radio, actual diputado nacional; doctores José Carlos Predolini Parera, ex candidato a vicegobernador; Benamín Gadeo; Juan Labayen y Andrés Rivara. Un núcleo de la juventud parece decidido a sostener enérgicamente el nombre del doctor Secundino Díaz.

Cuando Iba a Ser Detenido se Mató Ayer un Desertor

(De nuestra Agencia)

LA PLATA, 9. — La policía de Colonia Alberdi informó que anoche a las 21.30, una comisión policial integrada por el cabo Ricardo Monti y los agentes Guzmán y Viglieri dió orden de detención a Domingo Lavado, con captura recomendada por ser desertor del ejército, en circunstancias que esa persona se hallaba en el interior del negocio de Basilio Gómez.

Cuando los policías iban a apresar a Lavado, éste desenfundó un revólver, disparándose un balazo en la sien derecha, lo que le ocasion una muerte instantánea.

El P. Radical abrirá clubs en Stroeder y Villalonga

(De nuestro corresponsal)

PATAGONES, 9. — La Unión Cívica Radical de este pueblo inaugurará el domingo 22 del corriente los subcomités de los pueblos de Stroeder y Villalonga. Ese día se realizará una asamblea para la designación de los comités de esos distritos.

Con este motivo el Comité Radical de Patagones, acaba de dar a conocer un manifiesto dirigido a los correligionarios, en el cual se juzga el momento político que atraviesa la provincia y la acción que deberá desarrollar la Unión Cívica Radical en la campaña proselitista para los próximos comicios de renovación gubernativa y elección de diputados nacionales. Firman el manifiesto el presidente señor D. M. Barostegui y, el secretario señor Juan J. Requena.

SUFRIO LA PICANA ELECTRICA



MARIANO MILLAN y Venancio Pereda, dos ciudadanos a quienes la policía de Haedo quería despojar de sus libretas de enrolamiento, habiendo llegado a aplicar la picana eléctrica al segundo de los nombrados, queriendo obligarlo a denunciar hechos inexistentes

Dos Ciudadanos Hacen Graves Cargos a la Policía de Haedo

A uno de ellos le Aplicaron la Picana Eléctrica y Quisieron Quitarles las Libretas Cívicas

Un nuevo atentado con proyecciones electorales ha sido cometido en la provincia de Buenos Aires. Dos ciudadanos, residentes en la localidad de Haedo, han venido a nuestra redacción a formular una grave denuncia contra las autoridades policiales del lugar, a las que acusan de haberlos detenido sin causa y haberles aplicado la "picana eléctrica"—tristemente famosa en la provincia—con el propósito de hacerles entregar la libreta de enrolamiento.

Un comisario amenazador

Los ciudadanos que dan motivo a esta nota son Mariano Millán y Venancio Pereda. El primero es estudiante, de 22 años de edad, domiciliado en Avenida República 255, de Ciudadela.

El otro se llama, como dijimos, Venancio Pereda, tiene 25 años, es empleado y vive en Ramos Mejía, en una casa situada en la intersección de las calles Rondeau y Magallanes.

Ambos ciudadanos denuncian haber sido detenidos por la policía de Haedo, sin causa que lo justificara, y a uno de ellos, Pereda, le aplicaron la "picana eléctrica". Previamente, a estar a las declaraciones de ambos, el comisario en persona había hecho amenazas.

Detenidos arbitrariamente

La noche del día 18 de agosto ppdo., tres agentes de policía y un sargento allanaron la casa de la calle Vicente López 217, de Haedo, donde se encontraban los dos nombrados, y los llevaron detenidos a la comisaría.

—Nos sacaron—manifiesta Millán—sin decirnos por qué y nos condujeron a la comisaría, donde se nos pidió los documentos personales. Yo sabía—agrega—que tarde o temprano iban a tomar esa medida conmigo, porque habiendo estado en la comisaría con objeto de pedir un certificado de domicilio, para el pase de Corrientes a Morón, y yendo acompañado por el señor Alberto Muria, persona que milita en la Unión Cívica Radical, el comisario Juan Sandrini me dijo que yo "iba a meter la mula", con estas palabras: "porque usted no vive en este pueblo, y ya va a caer".

La "picana eléctrica"

—Lo único que hicieron conmigo—continúa Millán—fué pedirme la libreta de enrolamiento, pero yo no la entregué y el día 22 me dejaron en libertad. Sin embargo a mi compañero Pereda lo hicieron objeto de malos tratos.

El nombrado toma entonces la palabra y nos dice:

—A la noche siguiente, a la de mi detención, fuí sacado del calabozo y se me exigió la entrega de la libreta de enrolamiento. Me negué. En presencia y con participación del comisario Sandrini fuí golpeado: me dieron una serie de golpes de puño y puntapiés. Después volví al calabozo.

A la noche siguiente—prosigue el mismo—debía sufrir un castigo peor, temido por los delincuentes más acostumbrados a toda clase de castigos policiales y del cual mi físico salió completamente sentido: me llevaron al garage de la misma comisaría y allí, en la misma forma en que ya lo ha descripto tantas veces CRITICA, en ocasión de la publicación de hechos análogos, me colocaron sobre una mesa y, ante el comisario Sandrini y otros empleados de la policía, el oficial inspector de Villa Sarmiento, de apellido Massini, me aplicó la "picana eléctrica", con intervalos, durante una media hora.

Querían que delatara a radicales

—Querían obligarme—continúa el denunciante—a que yo dijera quiénes eran los radicales que concurrían a mi domicilio y las conversaciones que sosteníamos. Como en mi casa no había reuniones políticas y los que concurrían eran solamente amigos y compañeros de trabajo, nada tenía yo que decir y me negué terminantemente a acusar a nadie, pese a los dolores que experimentaba y que más de una vez estuvieron a punto de terminar con mi voluntad. Afortunadamente me desmayé y así me sacaron de la mesa trágica.

Poco después—termina diciéndonos—cierta prensa que tiene destacados en esa localidad corresponsales de filiación conservadora, publicaba la noticia de la detención de varias personas, haciéndosenos aparecer como delincuentes peligrosos, con apodos y con una actuación propia de gente que vive al margen de la ley.

CONVIERTEN EL COMICIO EN PATIBULO

Elpidio González Envió una Carta Política

DELEGADO

Afirma su Solidaridad con el Dr. M. de Alvear

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 9. — En respuesta a una comunicación telegráfica que le enviara el doctor Humberto Cabral, en su carácter de presidente de la Unión Cívica Radical de Córdoba, designándole delegado ante el mitin efectuado el sábado por el radicalismo de la capital federal, el ex vicepresidente de la nación, señor Elpidio González, ha dirigido una carta que contiene interesantes conceptos políticos, los cuales han sido comentados favorablemente en todos los círculos políticos donde el señor González tiene tiene gran arraigo.

La carta de E. González

Principia diciendo el señor González: "Nunca como hasta hoy ha estado subvertido el orden institucional, por eso en este momento como en ningún otro es necesaria la solidaridad de todos los argentinos. La unidad nacional del radicalismo que Irigoyen formó, permite estas expresiones del alma popular. El sábado, sobre millares de cabezas pensantes, se levantó airada la protesta contra los usurpadores de Buenos Aires, incomparables subalternos en manejos de juego y prostitución y hábiles como nadie para ensangrentar la provincia con sangre inocente de los que abrazan nuestra causa, por el sólo hecho de sentirse argentinos por encima de todo. La generosidad sembrada a manos llenas por el radicalismo ha sido inútil, el sembrador fué altruista, la simiente perversa".

La ley Sáenz Peña

"Toda la lucha para conseguir la ley Sáenz Peña, los sacrificios de todo orden, nada son ante la delictuosa intentona que ya tiene fuerza legal. Preténdese transformar el comicio en patíbulo, las urnas en depósitos de votos exclusivamente oficialistas. Jamás conoció la nación tamaña vergüenza.

El Comité de Córdoba me ha honrado con su representación, tanto más alta cuanto que viene de la provincia amada de mis inquietudes juveniles y de mi cariño reposado de hombre maduro. Lamento pues profundamente que razones de salud me impidieran estar ese día al lado del doctor Alvear, presidente del Comité Nacional, en quien está fija la mirada de todo el país, con la ansiedad del navegante a la vista del puerto seguro.

Los "Blancos" D. Nacionales Van a Elecciones el 25 de Este Mes

Sigue el Conflicto que Divide al Partido Oficialista de la Provincia de Mendoza

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 9. — Ayer se reunió la convención de los demócratas nacionales "blancos", con la presencia de 91 convencionales, muchos de ellos funcionarios públicos.

La convención, que fué presidida por el diputado nacional Sr. Enrique Jardel, ratificó las resoluciones del comité presidido por el mencionado legislador y acordó realizar las elecciones internas el 29 del corriente mes.

Los conciliadores

Por su parte, los senadores nacionales González Iramain y Santamarina continuaron las gestiones de conciliación, sin que hasta ahora haya sido posible arribar a una fórmula de solución.

Los nombrados legisladores regresarán esta noche a la metrópoli.

Elecciones radicales

(De nuestro corresponsal)

MENDOZA, 9. — Ayer se efectuaron los comicios internos del radicalismo para elegir candidatos a diputados nacionales y legisladores provinciales por el primer distrito.

El acto se inició con el mayor orden.

Habilitación de Mercados Particulares

El D. E. por la secretaría del Dr. Razori, ha suscrito diversos decretos por los que se promulgan las ordenanzas que autorizan a la Intendencia Municipal a permitir la habilitación de los mercados particulares ubicados en las siguientes calles: Avellaneda 2102 esq. Granaderos; Laguna 1192 y Lobos 3891; Avenida San Martín 1937/49 y Cabildo 4667.

No Varía la Huelga Estudiantil en la Ciudad de San Luis

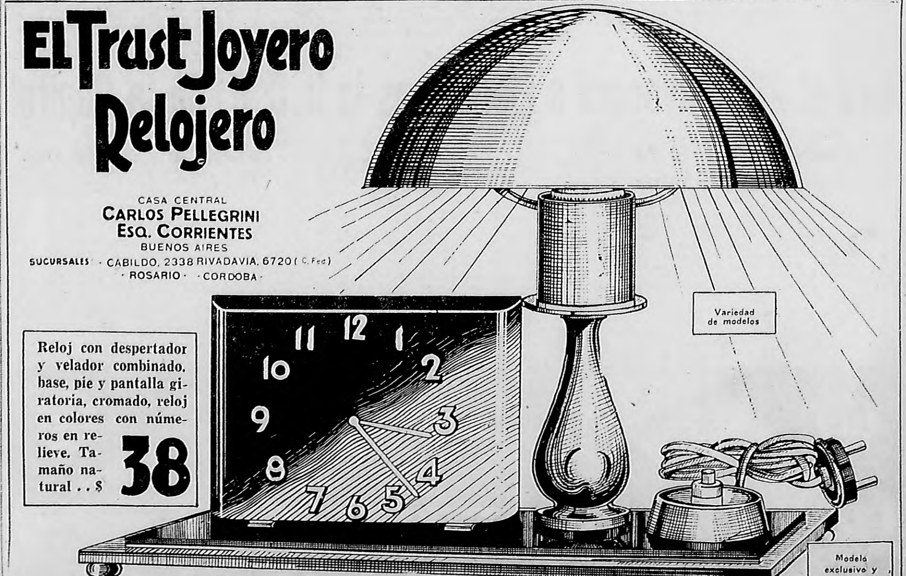
(De nuestro corresponsal)

SAN LUIS, 9. — Sigue con igual intensidad la huelga de estudiantes del Colegio Nacional. Un grupo de alumnos rodea el edificio, no permitiendo la entrada de aquellos compañeros que no se han plegado al movimiento. La policía no interviene, concretándose a custodiar el establecimiento.

El rectorado, como medida previa, comunicó a la Inspección General la suspensión de seis alumnos a quienes considera jefes visibles del movimiento.

Los estudiantes en huelga anuncian para esta tarde, en la Plaza Pringles, frente al colegio, la realización de un gran mitin de protesta.

Se considera imprescindible que se envíe de Buenos Aires un inspector con amplias facultades, pues la huelga amenaza extenderse a otros establecimientos de educación.



Con un Hacha de Cocina le Destrozó el Cráneo al Esposo

RUIZ GUIÑAZU EXPUSO ANTE LA LIGA LA OBRA ARGENTINA POR LA PAZ

Benes Presidió la Reunión de Hoy del Comité Arbitral de los "Cinco"

(United Press)

GINEBRA, 9. — La asamblea de la Liga de las Naciones inauguró hoy, a las 10.50 horas, su décima sexta sesión, presidiendo la Argentina por intermedio del doctor Ruiz Guiñazú, como presidente del Consejo.

Asisten a la sesión 52 naciones.

Están ausentes Alemania, Paraguay y Etiopía. Se cree que el representante de Etiopa está esperando las credenciales.

Discurso del doctor Ruiz Guiñazú

El presidente Ruiz Guiñazú inició su discurso a las 10.55, en el cual hizo una relación de los hechos cumplidos por la Liga de las Naciones el año pasado, especialmente el arreglo de los problemas del Sarre, húngaro-yugoeslavo y del Chaco, lamentando que hubiesen fracasado las gestiones en proco del desarme, y manifestó que se veía obligado a recordar a las naciones que las obligaciones que tienen contraídas en virtud de los tratados deben ser respetadas, y terminó mostrándose optimista con respecto a las actuales dificultades que tiene ante sí la Liga de las Naciones en estos momentos, confiando en que saldrá victoriosa de ellas.

Se cree que Etiopía simplemente olvidó notificar a la Liga el envío de su delegación a la asamblea, a la que probablemente asistirán el ministro en París, Tecla Hawariat, y el profesor Gastón Jezé.

El discurso del delegado argentino

(United Press)

GINEBRA, 9. — En su condición de presidente del Consejo, el delegado argentino, doctor Ruiz Guiñazú, presidió la inauguración de la 16a. asamblea de la Liga de las Naciones, abriendo la sesión a las 10.50 horas.

El doctor Ruiz Guiñazú, que comenzó a hablar a las 10.55, trazó una semblanza de la obra realizada por la Liga durante el año último, diciendo: "Las hostilidades han cesado en el Chaco, la desmovilización de ambos ejércitos beligerantes se ha desarrollado de conformidad con el protocolo de paz y habrá de darse por terminada dentro del plazo estipulado. La conferencia de paz proseguirá su tarea, todo lo cual permite abrigar la esperanza de que la cuestión no volverá ya a solicitar los oficios de la Liga".

Recordó los arreglos de los conflictos del Sarre y de Yugoeslavia y el fracaso del desarme y refiriéndose a los momentos actuales, agregó: "En este preciso momento el Consejo se ve avocado a la solución de un peligroso conflicto", añadiendo que "pese a todas las dificultades la Sociedad de las Naciones prosigue su difícil tarea. Su existencia — concluyó diciendo — cuenta ya con un haber de quince años.

En breve lapso de tiempo ha demostrado por su existencia misma, que la paz es indivisible y que, para citar los términos del pacto, importa, para garantir a las naciones la paz y la seguridad, el mantenimiento de relaciones internacionales basadas en la justicia y en el honor. La diplomacia secreta debe ceder el paso a dichas relaciones. Puede decirse desde ahora que la Sociedad de las Naciones es la más alta instancia política del mundo, al tiempo que el único organismo capaz de asegurar las relaciones entre los pueblos. Si tenemos fe en ella—terminó diciendo—si todos colaboramos lealmente a su acción, la Sociedad de las Naciones triunfará. En instantes en que el horizonte se oscurece nuevamente, en momentos en que el mundo vuelve con angustia la mirada hacia Ginebra, debemos tener la firme voluntad de hacerla plenamente eficaz".

La obra de la Argentina en favor de la paz

(Agencia Havas)

GINEBRA, 9. — Refiriéndose a los esfuerzos realizados por la Argentina en pro de la paz, el doctor Ruiz Guiñazú, al pronunciar el discurso de apertura de la décimasexta asamblea general de la Sociedad de las Naciones, manifestó: "Los esfuerzos realizados por mi país hallaron su más viva expresión en el tratado que nuestro canciller, el Dr. Saavedra Lamas, puso al alcance de aquellas naciones animadas de sentimientos semejantes a los nuestros. La República Argentina tuvo la gran satisfacción de poder colaborar con los demás Estados limítrofes a la cesación del conflicto del Chaco. La conferencia de paz de Buenos Aires continuará esa labor y es dado tener la esperanza que esa cuestin no será presentada nuevamente a la Sociedad de las Naciones".

Benes fué elegido presidente de la reunión

(United Press)

GINEBRA, 9. — El ministro de Relaciones Exteriores checoeslovaco, doctor Benes, fué elegido presidente de la 16a. asamblea de la Sociedad de las Naciones por 49 votos, sobre un total de 53 votos válidos.

El presidente del Estado Libre de Irlanda, señor De Valera, había retirado previamente su candidatura.

Las credenciales de Etiopía, acreditando al doctor Tecla Hawariat para representar a su país en la asamblea, llegaron a último momento.

Declaraciones del Sr. Benes

(Agencia Havas)

GINEBRA, 9. — Al tomar posesión de la banca presidencial de la décima asamblea general de la Sociedad de las Naciones, hizo la siguiente declaración: "Dar esperanza al mundo es la tarea especial de la presente asamblea. Esta obra no está más allá de nuestras posibilidades. Para tomar confianza recordemos las pasadas dificultades que tuvimos que soportar. Tratemos de dar al mundo, mediante nuestra sangre, un espíritu de conciliación y de fidelidad hacia la Sociedad de las Naciones, no solamente con la esperanza, sino en la certeza que podemos sortear el peligro y preparar un nuevo camino para la pacificación del mundo".

Volvieron a reunirse a las 15 y 30 de hoy

(Agencia Havas)

GINEBRA, 9. — El Comité de los Cinco se reunió en sesión a las 15.30 horas, en el despacho del secretario general de la Sociedad de las Naciones, M. Joseph Avenol.

La sesión seguirá teniendo un carácter de información y de documentación antes de tocar el fondo del asunto.

Se reunirán mañana a las 10

(United Press)

GINEBRA, 9. — El subcomité de la Comisión de los Cinco designado hoy para que estudie las acusaciones y defensas formuladas por Italia y Etiopa, celebrará su primera reunión mañana a las 10 a. m.

En la reunión celebrada por el Comité de los Cinco hoy a las 17 horas, el presidente señor Madariaga, propuso, según se informa que el subcomité mencionado estudiase solamente las acusaciones italianas contra Eritrea, pero el delegado polaco, coronel Deck, sugirió que también examine el informe etiope sobre los cargos italianos.

QUISIERON COMPLICARLA



ANTONIA LAGOS, a la que la homicida quiso complicar, aparece con la hijita de la Bustamante, Reina Amparo, de 11 meses de edad

ELLA ESTABA ALCOHOLIZADA AL MATARLO

La Presunta Victimaria Acusa a una Vecina

Un bárbaro crimen se perpetró anoche en Berisso. Una mujer alcoholizada destrozó el cráneo de su esposo a golpes de hacha, mientras se encontraba reposando en un sofá.

Horrorizada de su crimen salió luego a la calle pidiendo auxilio a los vecinos, pero cuando acudió la policía arrancó el tapón de la corriente eléctrica y protegida por la obscuridad, trató de desarmar al agente, que la redujo después de una intensa lucha.

ERNESTO HUESCA, horriblemente asesinado por su esposa, a golpes de hacha, mientras reposaba en un sofá

El hecho ha impresionado, por lo brutal, a todo el vecindario.

Los protagonistas

En una casilla ubicada en la calle Nápoles, casi esquina Baradero, de la localidad de Berisso, vivían desde hace algún tiempo, Ernesto Huesca, argentino naturalizado, de 65 años de edad, marinero maquinista jubilado de la armada y María Bustamante, argentina, de 38 años de edad, casada con Huesca. Este había contraído enlace con María hace 14 años, después de haber enviudado. De su primer matrimonio tenía un hijo, que estudia actualmente en Alemania y una chica de 15 meses de edad, llamada Reina Amparo. María, a su vez, tenía un hijo que actualmente se encuentra haciendo el servicio militar en Campo de Mayo.

El matrimonio se había entregado por completo a la bebida y en más de una oportunidad produjeron escándalos callejeros que requirieron la intervención de la comisaría 8a. de Berisso. Sin embargo, cuando ambos recobraban sus sentidos, se llevaban más o menos bien.

Un llamado angustioso

Por este motivo, los vecinos, que estaban acostumbrados a los gritos de María y las voces de Ernesto, no hicieron caso a los pedidos de auxilio de la mujer, a las 21.45 horas aproximadamente. Solo uno de ellos, Paulino Varela, se acercó a la casilla, encontrando a la Bustamante completamente alcoholizada, con las ropas tintas en sangre y presa de una honda exitación.

Con voz entrecortada por el espanto le comunicó que acababa de matar al esposo.

Varela, en conocimiento de lo ocurrido, echó a correr por la calle Baradero, en busca de un agente de policía, al cual no tardó en encontrar informándole todo cuanto acababa de oir.

Un recurso de la mujer

Con la urgencia que es de imaginar, el representante de la autoridad se trasladó urgentemente al rancho de Huesca, en compañía del denunciante y de un agente de la misma seccional, pero antes que estas tres personas penetraran a la casilla la mujer arrancó el tapón de la corriente eléctrica quedando el rancho a obscuras. El agente recurrió a su linterna y avanzó, pero antes de que penetrara en el ugar donde yacía el cadaver de Huesca con el cráneo horriblemente destrozado, la mujer, que se hallaba escondida en un rincón de la pieza, trató de desarmar al agente, apoderándose del revólver y sosteniendo, como es de imaginar, una encarnizada lucha.

Quiso complicar a la vecina

Reducida al fin por los agentes, María Bustamante fué conducida a la comisaría local, al propio tiempo que la policía trataba de buscar el cadáver del esposo, al que hallaron sobre un sofá, con el cráneo destrozado, en medio de un enorme charco de sangre. Junto al cadáver se encontró un hacha, de las que se utilizan en las cocinas, con grandes manchas de sangre y cabellos adheridos al hierro. La mujer había aplicado a su víctima tres golpes violentos y horribles en la cabeza, con el ojo del hacha, produciéndole una muerte casi instantánea.

Pero luego de varias horas y cuando ya le había pasado los efectos del alcohol, María Bustamante manifestó a la policía que ella no era la autora del crimen, sino una vecina, Antonia Lagos, la que le había rogado que no la denunciara, dándose a la fuga, mientras ella se encontraba con su hijita en la cocina, preparándole los alimentos.

Confesó su horrendo crimen

No obstante estas declaraciones, que no estaban de acuerdo con sus primeras manifestaciones, el comisario Daoiz de Apellániz sometió a la victimaria a un prolongado interrogatorio que dió los resultados que se esperaban. Luego de grandes vacilaciones, en las que se contradijo muchísimas veces, terminó por confesar su crimen.

Dijo que momentos antes había sostenido una violenta disputa con Huesca, el cual llegó a amenazarla con aplicarle fuerte scastigos con una madera. Ambos se encontraban ebrios. Huesca, sin poderse tener en pie, se recostó sobre el sofá, circunstancia que aprovechó la mujer para ir a la cocina, donde se armó del hacha con que luego le aplicó tres formidables golpes en la cabeza, con el propósito, según ella, de desmayarlo. La víctima cayó pesadamente sobre el piso. Ella, arrepentida de lo que había hecho, lo alzó poniéndolo otra vez en el sofá y, horrorizada finalmente de su crimen, salió a la calle dando fuertes gritos de auxilio, al comprobar que su esposo había fallecido.

Intervienen en el hecho el titular de la comisaría de Berisso y el oficial Constante P. Berutti, con conocimiento del juez del Crimen en turno de La Plata.

Una mujer callada

Hemos tenido oportunidad de hablar y observar a esta mujer en la comisaría de Berisso. Aun conserva en el rostro y en las manos manchas de sangre y rastros evidentes del horrible crimen que acaba de cometer. Silenciosa y serena, María Bustamante no demuestra arrepentimiento alguno. Responde a todas las preguntas que se le formulan con franses entrecortadas. Recuerda que su esposo la conoció en Corrientes, donde ella había nacido. Ha vivido catorce años con él en continuas reyertas. Dice que no era un hombre malo, pero que cuando bebía tenía un carácter inaguantable.

Y agrega con voz pausada y con acento ligeramente provinciano:

—No creí que podría morir con los golpes que le apliqué. Creo que se me fué la mano, señor.

Es cínica

Pero cuando se le pregunta por qué quería complicar a su vecina en el hecho, María Bustamante responde sin vacilar:

—Teníamos con esa mujer algunas cuentas perdientes y pensé vengarme. En el momento en que lo castigaba con el hacha, vi a mi hijita, cerca de un andador. La pobrecita me miró con los ojitos agrandados por el miedo y rompió a llorar. Esa circunstancia me hizo pensar en que podría eludir la pesquisa policial, manifestando que yo me encontraba con mi hijita, en la cocina, preparándole la comidita, cuando Amparo lo asesinó.

—Pero no me dió buen resultado — agrega —. El señor comisario se averiguó tantas cosas, que al último me vi en el trance de decir la verdad.

—¿Odiaba usted a su marido?

—Oh, no señor. Era muy bueno.

Bebían siempre

María Bustamante declara luego que ambos bebían abundantemente. Los dos eran muy aficionados al alcohol y cuando se encontraban ebrios reñían hasta quedar totalmente extenuados. La menor, a todo eso, dormía en una cunita miserable, sin probar aimentos muchas veces. Sus padres habían descuidado tanto de ella que no tiene actualmente ropitas con que abrigarse.

EBRIA CONSUETUDINARIA



MARIA BUSTAMANTE de Huesca, asesina de su esposo

El Valor Oficial del Peso Argentino

COTIZACIONES DE GIROS TELEGRAFICOS

			Anterior	Hoy	C. Libre
100 dólares	$	%	344.90	345.30	374.25
1 libra esterlina	"	"	17.03	17.03	18.45
100 francos franceses	"	"	22.76	22.78	24.64
100 pesetas	"	"	47.14	47.16	51.05
100 liras italianas	"	"	28.12	28.18	30.50
100 pesos uruguayos	"	"	s/c.	s/c.	150.90

MERCADO DE CEREALES A TÉRMINO

(PRIMERA RUEDA)

			Anterior	Hoy
TRIGO (por quintal)	Octubre	$	7.70	7.83
MAIZ " "	"	"	4.47	4.48
LINO " "	"	"	12.38	12.40

PROCLAMOSE LA FORMULA FRESCO - AMOEDO EN JUNIN



EL DIPUTADO nacional Carlos A. Pueyrredón, pronunciando su discurso durante la proclamación de la fórmula Fresco-Amoedo, realizada ayer en Junín

(De nuestro corresponsal)

JUNIN, 9. — Se realizó ayer la proclamación pública de la fórmula del Partido Demócrata Nacional a la gobernación de Buenos Aires. Organizado el acto con la colaboración de los núcleos de población más densos, como Mercedes y Chacabuco, diversos trenes especiales condujeron grandes masas de ciudadanos con aquel destino, proporcionando la ordenación de una asamblea bien numerosa.

Los candidatos doctores Manuel Fresco y Aurelio F. Amoedo partieron de Buenos Aires en un tren especial acompañados por una comitiva formada por los diputados nacionales doctores Roberto J. Noble, Luis Grisolía y Carlos Alberto Pueyrredón, como asimismo por representantes de la prensa y de diversos organismos partidarios.

Después de un almuerzo servido en el Prado Español, se realizó el acto de la proclamación en la plaza principal, ocupando la tribuna en primer término el dirigente de Junín doctor Benito de Miguel y sucesivamente los doctores Pueyrredón, Grisolía y Noble. Para finalizar el acto, el candidato a la gobernación doctor Fresco propaló su discurso programa.

El candidato a gobernador, doctor Fresco, dijo entre otras cosas lo siguiente:

Cuando el Partido Demócrata Nacional de la Provincia de Buenos Aires, proclamó mi nombre para integrar la fórmula gubernativa, en compañía del doctor Aurelio F. Amoedo, resolví, conjuntamente con los miembros de la Junta de Gobierno, realizar con la anticipación debida una campaña electoral franca y abierta, en permanente acción, destinada a cumplir un propósito de penetración popular, llevando así a las entrañas mismas de la masa ciudadana, el calor de nuestras convicciones y el ferviente anhelo de nuestras más legítimas aspiraciones.

Hemos recorrido así gran parte del inmenso territorio de nuestra provincia, y hemos podido apreciar, a través de las asambleas realizadas, el gran caudal de opinión que acoge nuestra palabra y estimula nuestra acción.

Junín, cuya tradición política se ha afirmado en el tiempo, con batallas comiciales memorables, no podía constituir una excepción en el paseo triunfal que realizamos y la entusiasta concurrencia que me escucha, es una prueba irrefutable del prestigio y del arraigo del Partido Demócrata Nacional, en el pueblo de la Provincia.

Mientras nosotros requerimos el apoyo popular, ofreciendo desde la tribuna pública la oportunidad a nuestros conciudadanos para que juzguen de los valores de nuestros candidatos y de la claridad y eficacia de nuestras ideas, nuestros adversarios reclaman el apoyo de los gobiernos, se debaten en estériles discrepancias de orden interno, se atrincherar desconfiados en la observación detallista y minuciosa de textos legales, por otra parte incontrovertibles, y olvidan el deber primordial de todo partido democrático: auscultar la opinión pública y exponer ante el pueblo sus propósitos e ideales.

Para dar apariencias de seriedad a sus fantásticas afirmaciones invocan cifras concretas y sus voces o propagandistas hablan de diferencias fabulosas de votos, y cuando así tienen preparado el ambiente cumplen impertérritos la segunda parte del programa que consiste en anunciar a todos los vientos tortuosas y misteriosas maniobras de fraude que imputan al adversario, y consideran con ello terminada la campaña electoral.

Al día siguiente del comicio imputan al fraude y a los resortes oficiales la derrota sufrida y el incumplimiento del vaticinio sobre la mayoría pregonada.

Viejo y deleznable sistema que ya el pueblo de la República conoce, sirve para imputar el fraude al adversario, como en otrora sirviera para cubrir el que realizaban ellos desde el poder.

Viejo y deleznable sistema que no encontrará ya eco alguno en la masa popular, porque aprecia y conoce sus métodos y sus falsías y porque ha podido comprobar en el pasado la inconsistencia de sus afirmaciones, como la sinrazón de sus reproches injustos y de sus quejas.

Impuestos proporcionados y una nueva legislación rural

Dió término a su discurso el doctor Fresco contrayendo el compromiso de una nueva legislación económica y rural.

He señalado — dijo — concretamente los problemas fundamentales que servirán de base a mi acción de gobernante y he insistido en la explicación de sistemas económicos que tendrán como fin primordial: la aplicación de impuestos proporcionales a las ganancias, disminución gradual de los gravámenes al comercio y a la industria, devolución a la provincia de los impuestos que cobra la Nación, equilibrio del presupuesto, racionalización de las oficinas públicas sistematizando sus servicios, completando la obra inteligente del actual Gobierno. Colocación, administración y cancelación de los empréstitos por medio de las instituciones oficiales nacionales creadas recientemente.

En el orden económico, la sanción de una legislación rural de fomento a la pequeña propiedad, con el parcelamiento de las tierras fiscales, entregándolas al agricultor que trabaja directa y personalmente esas tierras.

Estimular la sanción de leyes protectoras que establezcan el precio mínimo de los productos, desenvolvimiento del crédito ganadero y agrícola, instalación de mercados regionales en el territorio de la provincia, creación y fundación de chacras experimentales.

En el orden social y político cumpliré estrictamente la sana orientación del programa del viejo Partido Conservador, que sigue inspirando nuestra acción a través del tiempo.

Es difícil sintetizar en el breve plazo que ofrece la realización de una asamblea, todo un plan de gobierno fecundo como el que hemos planeado para la Provincia de Buenos Aires.

Pero en las sucesivas proclamaciones he ido analizando nuestras aspiraciones y propósitos, y creo haber sido comprendido y escuchado.

A corto plazo del comicio, sólo me queda esperar su realización en la seguridad de haber satisfecho durante la campaña iniciada los anhelos del pueblo.

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

LE FALTABA LA PALABRA

El Barriles, gitano vivo como todos los de su raza, estaba muy afanado en demostrar a unos compadres que un asno que trataba de venderles era una alhaja, y les decía:

—Ya ven uzté zi será prenda mi rucio, que jazta zabe leé de corrío, mejón que er maeztro der puebro... Y zi no, me traéi oztés un papé cuarquiera y ze ve la prueba.

Uno de los compradores sacó un libro, y el gitano se lo puso delante al burro, que lo olió y se quedó mirando luego muy fijo.

—Pero no lee — dijo el que dió el libro.

—¡Cayozté! — respondió el Barriles. — ¿No ha de leé?... Lo que é... que no prenuncia.

* ☆ *

Diálogo de Hoy



—¿Por qué está en conflicto con el director el cuerpo de baile del Colón?

—Por que se le quiso hacer bailar una pieza contra su gusto

—¿Qué pieza?

—La "polka del espiante".

EL BANANO

Creían los primeros cristianos que fué con hojas de banano con lo que Adán y Eva cubrieron su desnudez cuando les hubo venido la vergüenza, y hay que convenir en que para este primer ensayo de indumentaria se prestaban mucho mejor las amplias hojas del banano que las diminutas hojas de la higuera o de la parra, sobre todo completándolas con las guascas o fibras del tronco, a guisa de cordones y cintas, pues parece probable que, por lo menos, aquella buena señora que causó nuestra perdición, ya pondría en sus trajes un poco de coquetería.

Según esto, el banano fué el verdadero árbol de la ciencia del bien y del mal, el Arbol de la Sabiduría.

Mentiras Criollas

Todo lo que soy me lo debo a mí mismo

DECIMA



Antes que el tiempo se pase
dale consuelo a mis penas,
y oirás esas voces tiernas
que de un pecho amante nacen.
Antes que se despedace
mi corazón de dolor,
apagá el fuego de amor
en el que vivo abrasado,
y para no andar errado,
ve si me tenés amor.

LAS ABEJAS OYEN

Parece probado que las abejas oyen, puesto que los que se dedican a criarlas atraen los enjambres haciendo sonar latas y tambores. Huber ha observado, además, que cuando las reinas jóvenes, todavía aprisionadas en sus envolturas, emiten un sonido especial, la reina vieja contesta a esta especie de llamamiento.

AUTOMOVILISTICAS

Según una estadística publicada últimamente, los tribunales de Chicago producen más autos que las fábricas Ford. Los autos de aquellos tribunales son de los llamados "de prisión".

* * *

Es curioso que a los que manejan esos pequeños autos que apenas marchan a veinte kilómetros por hora, también les llamen "volantes".

* * *

Los corredores londinenses alquilan los servicios de detectives de Scotland Yard, para que les sirvan de acompañantes, pues con ellos no corren peligro de perder la pista.

* * *

A los amigos de recibir favores les gusta el coche "Mercedes".

* * *

Los que tienen la costumbre de no pagar, prefieren el "Fiat".

* * *

La gente modesta, que no ambiciona lujo, elige el "Reo".

* * *

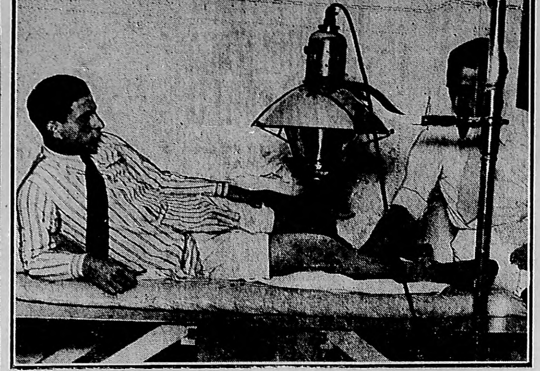
En el Indostán, cuando se deshincha una goma, le echan aire con un abanico.

* * *

Un corredor que perdió una carrera automovilística se lamentaba a lágrima viva, por lo cual el cronista deportivo de un diario hizo el siguiente comentario: "Fulano de Tal llegó a la raya y se quedó en llantos".

GRAN CUADRO EL DE LOS "ROJOS", DICE BERNABE

EL ZAGUERO VASSINI QUEDO "ROTO"



EL CALOR es el gran aliado de los jugadores. Aquí vemos al back Vassini, de River Plate, atendido por el kinesiólogo Marzorati, mientras recibe los sedantes rayos de calor. Vassini dice que quedó "roto". A raíz de un codazo de Erico debieron darlo tres puntadas en el labio superior

LA "FIERA" CREE JUSTO EL SCORE DEL GRAN MATCH

Los "Millonarios Elogian el Desempeño del Conjunto "Rojo"

Llegamos al field de los "millonarios" a las 10 de la mañana. Sabíamos que algunos de los players habían pasado la noche en los confortales dormitorios del club. La media luz y el silencio que reinaba nos hizo comprender que efectiavmente dormían los cracks de River. Pero apenas avanzamos unos pasos, notamos que hacia el fondo, en un rincón del amplio salón, separado por un cortinado, se destacaa la silueta de Bernabé, mateando y con un pie en "remojo". Estaban también Vassini, el kinesiólogo del club Amílcar Marzorati y el popular "Nasun".

¡Cuidado, que duerme la "fiera"!

Nuestro "chasirete" saluda en voz alta, y entonces Bernabé le dice: "Cuidado, que duerme la "fiera". Reímos, creyendo que es un chiste, pero el "mortero" levanta la cortina y aparece la voluminosa figura de Cafieri, descansando tranquilamente. Cafieri es gran amigo de los jugadores, cocinero de las concentraciones y hombre de confianza, a quien Bernabé le llama la "fiera", diciendo que ésta es la auténtica.

Después en su charla simple y amena, el "mortero" indica a nuestro repórter gráfico que preparaba la máquina, que no lo enfoque todavía, pues aún no se había lavado la cara. "Quiero salir bien alguna vez", dice. Sigue ernabé haciendo bromas y nos relata enseguida, mientras observa el magnesio. "Una vez casi hago volar el dormitorio. Resulta que un fotógrafo se olvidó el fueguito ese y yo lo coloqué en un papel aquí mismo y le encendí un fósforo para despertar a mis compañeros. Salí disparando y al llegar a la puerta se produjo un fogonazo terrible que me hizo asustar. Por dos horas no pudimos entrar al dormitorio. Nuestro fotógrafo por lasdudasse puso a distancia.

Soñó con Zatelli

Evidentemente, la "fiera" está de buen humor. "¿Qué es de la vida de Zatelli?", nos pregunta, "Anoche soñé con él. Y cosa rara, lo vi todo calvo Creo que se le está cayendo el pelo. Estábamos en una farra y me llamaba para divertirnos juntos. Yo me negaba, diciéndole: no puedo ir con vos: ¿no ves que jugás en Boca Juniors?".

Gran cuadro el de Independiente

Comenzamos a hablar en serio y a nuestra preguntas sobre el match de ayer, Bernabé nos responde:

—Independiente tiene un cuadrazo. Juega con una armonía única y quizá esto se deba a que desde hace tiempo actúan todos los players juntos lo que leha dado al equipo una notable trabazón. Su delantera es muy buena, combinando en forma brillante aunque no con tanta eficacia. Por ejemplo, los centrales de Boca son para mí más peligrosos.

—¿Y del empate qué dice?

—Está más o menos bien. Ellos hdimos con energía. Además el tandominaron pero nosotros nos defengolazo.

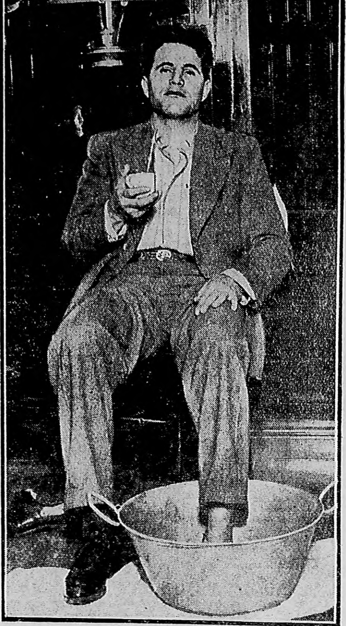
Luego se queja de la mala suerte de River Plate, que ha debido presentarse por diversas causas sin sus mejores elementos lo que le ha restado probabilidades para el campeonato. "Además, afirma, todos le hacen fuerza a River Plate. Este año todos menos Boca cumplieron una gran actuación frente a nosotros. Los "zeneizes" en la sebunda rueda, cosa rara, defeccionaron. En cuanto a la definición del campeonato, Bernabé cree que no saldrá de Independiente y Boca, siendo la chance pareja puesto que aunque los "rojos" estn jugando mejor, en cambio los "zeneizes" son más regulares.

Dormía tranquilamente Peucelle

A pesar de que la conversación se hacía en alta voz, mientras el mate iba de mano en mano, Peucelle, a pocos metros dormía profundamente "Hay que sacar a Carlitos — decía la "fiera". Pero no se animaba a despertarlo. Entonces uno de la rueda se corrió hasta la victrola y puso a toda marcha un fox trot Peucelle entre sueños protestó pero en seguida una vez, enterado del asunto, se prestó gentilmente a los requerimientos del fotógrafo.

Tanto Vassini como el veloz puntero, creen que el empate es justo, a pesar de que reconocen que los "diablos rojos" actuaron en excelente forma.

MATEANDO Y UN PIE EN "REMOJO"



"TODAVIA no me he lavado la cara y ya están ustedes aquí", nos decía la "fiera" mientras nuestro repórter gráfico se aprestaba a enfocarlo. Bernabé aparece mateando mientras se da baños calientes al pie lesionado

CAMPO NEUTRAL

NO NOS ARRASTRARAN A LA MORATORIA DICE EL CANDIDATO A GOBERNADOR AGUIRRE CAMARA

Polemiza con los Radicales Sobre la Cuestión Financiera

EL señor José Aguirre Cámara, candidato del Partido Demócrata de Córdoba, prosiguiendo su campaña electoral, pronunció recientemente una conferencia, cuyo texto es el siguiente:

Dijo el señor Aguirre Camara:

El radicalismo de Córdoba, en uno de sus documentos oficiales, ha lanzado solapadamente un cargo, que no puede quedar sin réplica. No es que nos interese contestar todas las inexactitudes que propala. No tendríamos tiempo, y sería una tarea que terminaría aburriendo. Pero hay mentiras de mentiras, y a esas tendremos que aplastarlas.

El adversario ha dicho: **"Es necesario rescatar el crédito de Córdoba".** Se rescata lo que está perdido. Luego al crédito de Córdoba lo hemos perdido nosotros, y ellos se aprestan a oficiar de salvadores.

Plan de exposición

Es importante, en este asunto del crédito de Córdoba, que veamos:

1o. — Los antecedentes de los futuros salvadores, en lo que respecta al uso y abuso del crédito.

2o. — El estado del crédito al asumir los demócratas el gobierno de Córdoba en febrero de 1932.

3o. — El estado actual de crédito de Córdoba.

4o. — Lo que hemos hecho los demócratas, en los últimos tres años, en este problema.

5o. — Lo que nos proponemos hacer en el futuro.

El valor de los antecedentes

La promesa de una conducta determinada, en los individuos o en los grupos, suscita una fe que está en proporción a la conducta anterior del individuo o el grupo. No son tan respetables las afirmaciones de actitudes futuras, en quien se ha estado comportando siempre de manera contraria a la que promete. El que nunca pagó con regularidad sus créditos, no puede esperar confianza cuando pide dinero prestado, con a sola garantía de una promesa solemne.

Ni siquiera puede esperarla exteriorizando profundo arrepentimiento. Las promesas valen por los antecedentes del que promete. En este orden de ideas no hay discrepancias. Es esta una ley incuestionable. Se aplica en todos los órdenes de la vida

Nuestros adversarios, hace 20 años, en Córdoba, podían prometer sin tasa y sin medida, y hasta tenían el derecho a que se les creyera. No tenían antecedentes de gobierno. En la función pública eran una página en blanco.

La situación es ahora distinta. Han gobernado en dos oportunidades. Han escrito sus páginas. Tienen antecedentes. Sobre cualquier problema de gobierno adoptaron actitudes, enunciaron criterios, afirmaron posiciones perfectamente definidas.

El empréstito de 72 millones

Sobre el crédito de Córdoba, los futuros rescatadores tienen un primer antecedente valiosísimo: el proyecto de empréstito de 72 millones.

Sobre la mencionada operación podemos establecer:

1o. — Que el monto constituía una locura.

2o. — Que las inversiones proyectadas, en gran parte, eran antieconómicas.

3o. — Que se lo sancionó clandestinamente.

4o. — Que de habérselo contratado, en su totalidad, nos hubiera conducido a la falencia.

Su monto era enorme

Un empréstito de 72 millones, para un Estado cuyo presupuesto normal de gastos no puede exceder de 30, es ya un absurdo y un peligro. Nosotros, desde la oposición, lo advertimos. No se nos quiso oir. Nuestros razonamientos cayeron en el vacío. Se persistió en hipotecar a la provincia.

A las advertencias demócratas, sinceras y lógicas, el radicalismo replicaba que el buen nombre de la provincia exigía, de manera impostergabe, el enorme crédito. Los recursos ordinarios, a juicio del partido que gobernaba en esos momentos, eran absolutamente insuficientes para saldar la deuda de arrastre y realizar obras En una palabra, se confesaban impotentes para gobernar sin grandes créditos, sin créditos inmensos, descomunales, ruinosos.

Así hablaban entonces los rescatadores actuales.

Se pagaban gastos ordinarios

Pero el proyecto de empréstito de 72 millones adolecía de otra falla gravísima. Se destinaban en él grandes sumas a gastos ordinarios de administración. Se incurría en la orientación financiera funesta de entregar fondos, obtenidos en plazas extranjeras, en base del crédito del Estado, a cubrir gastos de conservación de obras, subsidios, confección de proyectos, etc.

El empréstito de 1928 asignaba 1.700.000 pesos para la reparación de obras públicas, reconstrucción de puentes, obras de defensa de caminos, reparación de asfaltados, terraplenamiento de pantanos, adquisición de equipos y máquinas. Asignaba también más de dos millones de pesos a la mejora o reparación de caminos, y 800.000 pesos para la reconstrucción de los canales de riego. Doscientos mil pesos se invertirían en mejorar y conservar el Jardín Zoológico y el Parque Sarmiento.

En una palabra, se buscaba el crédito, no para aumentar la riqueza del Estado, o para resolver problemas urgentes, sino para permitirse vivir la ficción de recursos que no producían.

Procedimientos condenables

Pero los actuales rescatadores del crédito de Córdoba, no sólo intentaron comprometer, en sumas enormes, el porvenir de Córdoba, y para cubrir, en gran parte, gastos ordinarios de presupuesto, sino, lo que es todavía más grave, en la sanción de las autorizaciones legislativas, para vencer a las minorías opositoras, se apeló a la extorsión de barras agresivas, y se terminó aprobando el articulado en una sesión sorpresiva y clandestina, con violación brutal de preceptos y precedentes parlamentarios vitales en regímenes democráticos.

A mediados del año 30 se debieron firmar los contratos

Tras un proceso agitado y tortuoso, que se podría citar como ejemplo del magnífico desprecio del radicalismo, cuando está en el gobierno, para los derechos de las minorías que controlan y para la libertad de reunión y palabra de los opositores, se sancionó el empréstito de 72 millones, y se comenzó a buscar quien cargara con el perro muerto, esto es, quien facilitara sumas tan enormes.

En marzo de 1930 se obtuvo un anticipo, en dólares, de 14 millones. En julio o agosto se pensaba contratar el total. Las gestiones estaban muy adelantadas. En una palabra, los 72 millones, en dólares, iban a ingresar, a mediados del año 30, de un momento para otro, a las arcas fiscales.

14 millones, por año, de intereses

La hipótesis de que el empréstito se iba a contratar en dólares, está muy cerca de la realidad, en consecuencia. Veamos lo que nos hubiera ocurrido en tal circunstancia.

El servicio de intereses solamente, en los años 32, 33 y 34, por el quebranto de cambio, hubiera costado, a Córdoba, de 13 y medio a 14 millones por año. En cinco años hubiéramos pagado, en intereses, el importe del empréstito.

Así obraban los futuros rescatadores del crédito de Córdoba, cuando estaban en el gobierno. En realidad, estos rescatadores del mañana, fueron en el pasado magníficos secuestradores.

Los créditos proyectados por el radicalismo, suman 97 millones

El 12 de mayo de 1930 se contrató el préstamo de 14 millones de pesos, o su equivalente en moneda extranjera, a cuenta de los 72, como ya lo tengo dicho, y el 10 de junio, esto es un mes después, se proyecta una segunda operación, de proporciones también fantásticas. El 10 de junio se presentó a la Cámara de Diputados un proyecto para contratar otro empréstito de 25 millones, en moneda extranjera, destinado a aumentar el capital del Banco de Córdoba. El 22 de julio el segundo crédito está aprobado. En este momento la provincia de Córdoba está lista para contraer una deuda, en moneda extranjera, de 97 millones de pesos.

Solamente el servicio de intereses hubiera costado, por año, unos 20 millones. Los 20 millones hubiera habido que pagarlos dentro de un presupuesto de 28 millones. O de lo contrario, proclamar la falencia, la quiebra, el desprestigio de Córdoba por cien años.

Contradicciones reiteradas y flagrantes

Nuestros adversarios se caracterizan por la contradición reiterada, flagrante, sin embozos, entre las palabras y los hechos. En la función pública actúan siempre en pugna con lo que prometen para llegar hasta la función pública. No se sienten obligados por sus programas de las vísperas electorales. En las vísperas del comicio la consigna es: Atrapar votos por todos los recursos. En el gobierno la consigna se modifica: hacer lo que más conviene a los intereses transitorios de bandería. No les interesa borrar, en los hechos, en el gobierno, lo que exhiben y prometen en los momentos de urgencia electoralista.

Sólo así se explica que ahora nos hablen de transformar el Banco de Córdoba en institución mixta. En 1926 el gobierno demócrata del doctor Cárcano presenta un proyecto tendiente a ese fin. El radicalismo, en ese momento mayoría en la Cámara de Diputados, se niega a tratarlo. No da razones. Se limita a encarpetarlo. Ni siquiera quiso leer su articulado. Llega al gobierno, en 1928, y para aumentar el capital del Banco de Córdoba, no piensa en incorporarle capitales privados, sino en el empréstito de 25 millones, en dólares, como lo tengo recordado hace un momento. Sanciona el crédito enorme, y se apresta a contratarlo en Norte América. La revolución de setiembre frustra el golpe.

Negativas firmes

Hace diez años, en la oposición, el radicalismo tiene en su mano transformar el Banco de Córdoba en un establecimiento mixto. En ese momento su voluntad es decisiva. O porque no está convencido de sus ventajas, o porque estándolo no le conviene a sus pasiones de grupo, se niega a colaborar. Mata la iniciativa.

Pocos años después, en el gobierno nuestros adversarios, el Banco sufre el encontronazo de la crisis. Sus depósitos particulares disminuyen. Se le comienza a ralear la atmósfera. La situación se torna delicada. El gobierno radical debe afrontar el problema. Dos caminos se le presentan para salir de la encrucijada: o transforma el Banco en institución mixta, o lo fortifica aumentando su capital con recursos del Estado.

En esta oportunidad, como dos años antes, deja de lado el pensamiento de transformar el Banco, y acepta el criterio de fortificarlo por el crédito estadual. Las Cámaras sancionan un empréstito de 25 millones de pesos en dólares.

En las dos ocasiones, en consecuencia, en que de su voluntad depende transformar el Banco de Córdoba, su negativa es firme, cerrada, inconmovible.

¿Cuándo tradujo convicciones?

En el llano, en trance electoralista, en momentos de urgencia comicial, en vísperas de una consulta popular, el radicalismo, que en 1926 y 1929 se niega a transformar el Banco de Córdoba, promete hacerlo en el futuro, después que triunfe.

Pero: ¿Cuándo ha exteriorizado su verdadero pensamiento? ¿En qué momento su criterio ha sido firme? ¿Cuando tradujo una convicción capaz de convertirse en hechos? ¿Acaso en 1926, al negarse a tratar la iniciativa demócrata? ¿Acaso en 1930, al proyectar desde el gobierno, el aumento del capital del Banco, en 25 millones de pesos, por medio de un empréstito estadual? That is the question.

Para la gente sensata, que es la mayoría, la verdadera posición del radicalismo, en el problema del Banco de Córdoba, es la que ha exteriorizado con hechos, en dos ocasiones, y no la verbalista, de estas vísperas comiciales. Entre los hechos documentados, en el pasado reciente, y la promesa futura, todo el mundo tendrá como más cierta y sincera la conducta afirmada por actitudes. La gente sensata cree más en los hechos, que en las palabras, tan fáciles de pronunciar, y mucho más cuando el que habla ha obrado antes en contradicción con lo que dice.

El crédito de Córdoba en febrero de 1932

¿Cuál era el estado del crédito de Córdoba en febrero de 1932?

Porque es bueno saber cómo encontramos, los demócratas, el crédito de nuestra provincia al llegar al gobierno.

Para establecer la situación real, en febrero de 1932, del crédito de Córdoba, me voy a referir a dos índices: cotización de los títulos del empréstito Roca, en la Bolsa de Nueva York, y depósitos de particulares en el Banco de Córdoba.

El término medio de las cotizaciones de los títulos de Córdoba, del ..., en enero de 1932, en la Bolsa de Nueva York, fué de 39. En estos momentos esos papeles estaduales se ofrecen al 80.

El Banco de Córdoba es una institución oficial, y sus depósitos están garantidos por la Provincia. Sus depósitos crecen, como es lógico, en proporción a la fe que suscita el Estado que le respalda. Cuando esa fe decrece, comienza la fuga. A veces se llega hasta el asalto. Ante todo, se trata de salvar lo que es propio.

"Afianzaremos el Crédito Interno de la Provincia"

Y bien: los depósitos de particulares, el 31 de agosto de 1930, alcanzaban a 49 millones, 900 mil pesos, y el 30 de junio de 1935, suman ya los 52 millones y medio.

Hemos creado la confianza en Córdoba

La obra demócrata, en lo que al crédito de Córdoba se refiere, es formidable. Hemos creado de nuevo la confianza en nuestra Provincia. En todos los mercados de dinero se sabe que la administración está reajustada, que se gasta en cosas útiles a la colectividad, que el despilfarro está proscripto, que los servicios de la deuda se atienden regularmente, que el porvenir de Córdoba, en lo que a sus finanzas estaduales se refiere, es limpio y tranquilo.

Nadie puede negar el estado de cosas que esbozo. Hay muchas pruebas concluyentes. Si no fueran suficientes las cotizaciones de la Bolsa de Nueva York y los depósitos del Banco de Córdoba, está el éxito en la colocación de los Bonos del Trabajo, a la par, con un 6 o/o de interés, y la concurrencia de numerosos licitantes a las obras del Palacio de Justicia.

Nunca intentaremos entregar la provincia a los prestamistas extranjeros

¿Qué haremos, en el gobierno, en el futuro, en lo que al crédito de la Provincia se refiere?

Por lo pronto jamás proyectaremos empréstitos extremos, por 90 ó 100 millones de pesos, como ocurrió en 1929 y 1930. En ningún caso intentaremos entregar el porvenir de Córdoba a la voracidad de los prestamistas extranjeros. Adversarios de los créditos fabulosos, en la oposición, lo hemos seguido siendo en el gobierno, y no abandonaremos esta directiva en el porvenir. Nosotros, como todo buen administrador, no queremos para la provincia la opulencia de unos meses o años, y luego la ruina sin esperanza de salida.

Consolidaremos el prestigio de Córdoba en el exterior

Después, continuaremos consolidando el prestigio de la provincia, en el exterior, por el cumplimiento de los compromisos de honor. No nos arrastrarán a la moratoria. La hemos resistido, en los momentos álgidos, y no seríamos lógicos si cediéramos cuando la depresión se alivió y el orden financiero se restableció. Seguiremos, por tanto, atendiendo con regularidad los empréstitos externos a largos y cortos plazos.

Afianzaremos el crédito interno

Por último afianzaremos, por la continencia en los egresos, por el pago regular de los sueldos y gastos, por el servicio puntual de los títulos emitidos, el crédito interno de la provincia Nosotros, que por primera vez hemos ensayado, con éxito extraordinario, el crédito interno, por suscripción pública, seguiremos siendo sus guardianes más celossos.

Los demócratas creemos en el crédito interno. Nuestros adversarios, en cambio, no le tienen fe. En 1929, al proyectar el empréstito de 72 millones previeron la colocación, en el país, de algunas de las series, y para estos casos, en el articulado de la ley, calcularon la cotización de dos puntos menos que el que se hubiera obtenido en los créditos externos. Las esperanzas del radicalismo, en el gobierno, en 1929, en materia de crédito, estaban en la Banca extranjera, y no en la confianza del pueblo que administraba.

Lo único que tiene que rescatar

El radicalismo no puede pensar en la tarea de restacar el crédito de Córdoba. No es necesario. Lo único que ellos necesitan rescatar es su propio crédito. El pueblo sabe que intentó entregarlo, indefenso, al capital extranjero, y que la salvación fué providencial. Los empréstitos por 97 millones, que proyectó en 1929 y 1930, le imponen la tarea de rescatar la confianza pública. El esfuerzo será árduo. Necesitará hacer penitencia.

LA DICTADURA TERRISTA SE APRESTA A "DESPLUMAR" A LOS TURISTAS PORTEÑOS

HABLA DE LEGALIDAD, PERO SIGUE DEPORTANDO A LOS CIUDADANOS DE LA OPOSICION

Propicia la Tauromaquia, Pero no Consigue Interesar a los Empresarios en la Plaza de Toros de Colonia

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 9. — Acostumbrado el gobierno a la irresponsabilidad de sus mistificaciones, no advierte ya los renuncios en que incesantemente cae y que, en silencio, va registrando, uno tras otro, la opinión pública.

Propicia ahora el turismo. No el que se manifiesta en espontáneos movimientos de pasajeros de esa capital a Montevideo en los meses caniculares y de ésta a Buenos Aires en las fiestas mayas y durante la semana de turismo, respondiendo a la necesidad de satisfacer reclamos afectivos o familiares que alimenta la tradicional vinculación existente entre los dos pueblos, sino otro menos natural y con fines puramente utilitaristas. Para propiciarlo declara el terrismo, a son de bombo y platillo, el levantamiento de la censura policial que gravitaba sobre la prensa, a la vez que clausura por diez días a 'El Heraldo', órgano periodístico de la oposición, que aparece en Florida, o pregona el retorno a la legalidad asegurando que es un hecho la "pacificación general de los espíritus", mientras subrepticiamente, para impedir toda publicidad, destierra por vía interior, pasando de la ciudad de Artigas, en Cerro Largo, a la ciudad brasileña de Yaguarón, a tres ciudadanos, señores Apeles Bordabehere, Leopoldo Fernández y Fermín Hargain, acusados de coparticipar en la sublevación de algunas unidades militares, motivo además de numerosas detenciones. Hicimos de este suceso la información precisa frente a las seguridades de sosiego absoluto con que indirectamente los diarios terristas pretendían desmentirla. Ahora es el propio diario de Terra, "El Pueblo", quien confirma la noticia.

Antecedente condenatorio

El número más importante del programa confeccionado para intensificar la afluencia de turistas está constituído por las fiestas que se proyectan con ocasión de las corridas de toros.

Hace años, en una moción del diputado Rogelio Mendiondo para que se autorizara en el país la celebración de dichas corridas, Ghigliani y muchos de los que actualmente integran el terrismo se alzaron en sus bancas con detonante algarada y se excedieron tanto en sus protestas que pretendieron extender a todo el partido del reclamante la responsabilidad moral, lo que ellos calificaron de "tentativa de regresión, atraso y barbarie".

Era, entonces, jefe civil de la situación, el señor Batlle y Ordoñez, adversario de la tauromaquia.

Porqué se restablecen las corridas de toros

Dióse el golpe de Estado, acentuóse la necesidad de dinero, y con la misma ética que presidió el arrendamiento de las quinielas a varios capitalistas, empresarios de juegos prohibidos, se derogó la prohibición que pesaba sobre las corridas de toros.

Se llamó, entonces, a licitación para explotarlas en Colonia. ¿Por qué en Colonia? ¿No hay en el Cerro, localidad cercana a Montevideo, proximidad que garantiza un éxito promisorio de concurrencia, una plaza capaz en la que, desde hace tiempo, despunta reservadamente el vicio un grupo de consecuentes aficionados?

Pues precisamente por eso, porque colonia está lejos de nuestra capital y cerca, en cambio, de Buenos Aires. Colonia era y es, para la dictadura uruguaya, el punto estratégico. Se realiza con esa ubicación el doble objeto perseguido: desviar de nuestros centros de población una influencia que reputa perniciosa y, no obstante esto, enfocarla, por interés mercantilista, sobre Buenos Aires.

Motivos que determinaron su ubicación en Colonia

En su egoismo, o en su antiargentinismo, tantas veces exteriorizado, o en ambas cosas a la vez, no repara el dictador que incurre en una contradicción de aspectos inamistosos para nuestros hermanos rioplatenses. Por que la intención determinativa de estas fiestas, como lo prueba la ubicación escogida para realizarlas y como tambien lo confiesan los propios oficialistas (se verá en la transcripción que se hace más abajo), no es otro, dicho sea crudamente, que el de "desplumar a los porteños".

Se instalará, pues, en Colonia, el paraje de la República más distante de su capital y más próximo a la capital de la República vecina, una escuela de "barbarie" para dar lecciones de "incultura" (del léxico terrista) a los argentinos, sobre quienes se extenderán los tentáculos de la reclame destinada a sacarles sus pesos, produciendo, como se confiesa paladinamente en la referida transcripción, "un drenaje de dinero" hacia nuestro país.

Conspirando contra la cultura argentina

El habitante de un estado que ejecuta actos lesivos, moral o materialmente, para otro estado, comete una infracción dolosa y se hace pasible de una determinada sanción. Principios de derecho internacional consagran la misma noción.

La dictadura terrista ha invocado, más de una vez, esas enunciaciones doctrinarias y positivas para suprimir, por gestión de su cancillería ante el gobierno argentino, a todo refugiado que, aun potencialmente, pudiera significar una simple incomodidad a su oligárquico desenvolvimiento.

Sin embargo, la propia dictadura organiza oficialmente, con fines rentísticos, una empresa que a su juicio importará un foco de infección a recaer sobre la cultura, las buenas costumbres y la educación moral del pueblo argentino.

Las leyes de este pueblo, por altas razones, prohiben las corridas de toros; la dictadura terrista deliberada e interesadamente prepara espectáculos destinados a defraudar su ejecución y su eficacia en detrimento exclusivo del mismo pueblo.

Actos de inamistad internacional

Dos licitaciones se han hecho para explotar las tales corridas y nadie se ha presentado. Ahora se ha formulado la tercera. El negocio es indudablemente azaroso y está lleno de riesgos. Bien lo saben los que pueden tener interés en él. El edificio de la plaza se halla en malas condiciones como lógica consecuencia de un largo abandono. Parece, también, que las costas colonienses son de una peligrosa insalubridad, habiéndose destacado últimamente una comisión de estudio formada por varios hombres de ciencia.

Las corridas tendrán lugar en primavera y verano, es decir, "en la época de las revoluciones blancas", valga la frase tan repetida de "El Pueblo". El gobierno, según este mismo diario de filiación terrista, no deroga las medidas extraordinarias porque "sabe" que para fines de este año o principios del venidero estallará un pronunciamiento armado. ¡Y es justamente para ese mismo período de tiempo que busca arrendatarios que carguen con un negocio expuesto a tantas vicisitudes!

Paladina confesión

He aquí, ahora, el párrafo del anunciado artículo, aparecido en un diario dictatorial:

"No hay que olvidar que al restablecer las corridas de toros en Colonia se contó, "en primer término", con el aporte del aficionado del otro lado del río, aporte supeditado a la opinión del gobierno argentino sobre esa clase de fiestas, y el drenaje de dinero que podría significar, opinión que bien podría manifestarse en la vigencia de viejas disposiciones por las cuales se aplica un impuesto prohibitivo a los barcos que efectúen el traslado de pasajeros".

Nadie cree en esos toros

El fracaso de la tentativa no cohonesta la inescrupulosidad del proyecto tauromaco, que es exclusivamente dictatorial. Posiblemente no habrá corridas de toros por falta de interés en los empresarios. Este fracaso coincide con otro, no menos categórico, también referente a toros, experimentado en la venta que de los mismos, ya con fines más respetables, en bien de la industria ganadería, se efectuó hace pocos días en el Prado.

En definitiva, resulta que nadie cree en toros respecto del oficialismo dictatorial.

Se Investigan las Causas de la Muerte de una Joven

EN la comisaría de la sección 42a. han iniciado averiguaciones para dejar debidamente aclaradas las causas que motivaron la muerte de una mujer.

Esta mañana, en la habitación que ocupaba en la calle Nueva número 3280, en Mataderos, fué hallada sin vida Laura Chimera, española, de 20 años, soltera.

Como el médico de policía examinó el cadáver informó que resultaba dudoso el origen del deceso se dispuso que el cadáver sea remitido a la Morgue a los efectos de que los médicos de los Tribunales la practiquen la autopsia.

Se considera probable que se trate de un suicidio y que la víctima haya utilizado algún tóxico para llevar a cabo sus propósitos.

ESTABAN EN EL BUFFET AL MATARSE EL MUCHACHO



GRUPO DE ESTUDIANTES de la Facultad de Derecho, que se encontraban en el buffet de la Facultad, en momentos en que el empleado del mismo Bernardo Naranjo, se eliminó de un balazo en la sien

SE MATO EL BUFFETERO DE LA FACULTAD DE DERECHO; DEJO UNA CARTA AL RECTOR

No se le Conocen Parientes; la Policía Trata de Averiguar si Tiene Alguno

En la Facultad de Derecho esta mañana puso fin a su vida un joven que prestaba servicios en el buffet. A pesar de que no ha dejado explicaciones sobre los motivos que lo indujeron a su extrema resolución, en una carta dirigida a las autoridades expresó sin embargo que se quitaba la vida voluntariamente, agregando que a nadie debía culparse de su decisión.

Un balazo en la sien

A las 8.30 horas, Bernardo Naranjo, argentino, de 19 años de edad, empleado del buffet de la Facultad de Derecho, se encontraba en su puesto como de costumbre.

Se lo vió muy preocupado a esa hora escribiendo una carta, pero nadie llegó a sospechar de que expresaba en ella su voluntad de quitarse la vida. El humilde empleado, por otra parte, pasaba casi desapercibido entre los bulliciosos estudiantes: su tragedia, aunque la hubiera contado, no hubiera sido tenida en cuenta en ese lugar poco propicio para un suicida. Grande fué la confusión cuando poco después de que el joven terminara su carta puso fin a su vida de un balazo en la sien derecha.

Ignórase si tiene parientes

Rápidamente se dió aviso a la seccional 19a. de policía, requiriéndose a la vez los servicios de una ambulancia de la Asistencia Pública.

Concurrió la ambulancia pero ninguna intervención médica fué posible, pues la muerte de Naranjo había sido casi instantánea.

Una Gran Recepción se Hará en Santiago del Estero a Alvear

Radicales de Toda la Provincia Concurrirán a Esperar al Jefe del Partido

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 9. — Las autoridades de la Unión Cívica Radical prosiguen trabajando en la organización del acto público del domingo próximo, donde serán proclamados los candidatos que sostendrá el partido en los comicios del 22 del corriente. A este acto se sumará el arribo del presidente del Comité Nacional doctor Marcelo T. de Alvear, circunstancia que contribuirá a dar mayores proporciones a la reunión pública.

Para agasajar al prestigioso político y hombre de Estado se preparan diversos actos, que asumirán un singular brillo. El doctor Alvear arribará a ésta por la vía del Central Argentino el domingo próximo, acompañado de una calificada delegación de dirigentes radicales.

El doctor Rojas

El viernes próximo llegará a ésta el doctor Absalón Rojas, oriundo de esta provincia y presidente del Centro Radical Santiagueño en ésa, acompañado de una numerosa delegación que colaborará en la organización del acto del domingo. A la llegada de éstos se le hará un magnífico recibimiento. El comité central organiza un tren especial que correrá desde Frías y otro tren especial vendrá de Tucumán, organizado por la Casa Radical de aquella ciudad. Vendrán también delegaciones de todos los departamentos de la provincia. Una comisión de damas radicales procura, por su parte, la concurrencia del elemento femenino.

Esta noche arribará el candidato a gobernador, doctor Santiago Corvalán, después de una larga jira por los departamentos de Copo y Pellegrini, donde ha obtenido un gran éxito.

101.677 Inscriptos

La secretaría electoral nacional dió a conocer nuevos datos relacionados con el aumento de las mesas receptoras de votos e inscripción de ciudadanos en el padrón cívico. Según esa planilla, funcionarán este año 515 mesas en la provincia, donde podrán sufragar 101.677 ciudadanos. En relación al año pasado, aumentaron 4555 ciudadanos y 15 mesas. Los inscriptos de 1934 sumaban 97.121.

HALLARON EL CADAVER DE UN MARINERO

Esta mañana, poco después de las 7, en aguas del Riachuelo, frente a la Vuelta de Rocha, apareció flotando el cadáver de un hombre.

Poco después, personal del destacamento Boca de la Prefectura logró identificarlo como Eloy Altamirano, argentino, de 40 años, tripulante del vapor General Donovan quien había desaparecido de a bordo desde el día primero del corriente.

Un médico que examinó el cadáver informó que la muerte se había producido por asfixia.

Suponen las autoridades que el hombre perdió el equilibrio al embarcarse estando alcoholizado y cayó al agua pereciendo ahogado.

Partirá Mañana una Delegación Radical Para Corrientes

Va Presidida por el Candidato a Vicegobernador de Buenos Aires, Dr. Mario Guido

La mesa directiva del Comité Nacional del radicalismo ha resuelto destacar una calificada delegación para que asista a la elección de gobernador y vice de Corrientes, que se realizará el domingo próximo.

Dicha comitiva estará presidida por el candidato a vicegobernador de Bs. Aires, Dr. Mario M. Guido y la integrarán los señores Cipriano de Urquiza, Dr. Amancio González Zimmermann, Francisco Ratto, Dr. Rodolfo Arambarri y Dr. Emir Mercader.

Los delegados partirán mañana a las 16.45 de la estación Lacroze y serán despedidos por el jefe del radicalismo, Dr. Marcelo T. de Alvear y varios comités metropolitanos, como expresión de solidaridad con sus correligionarios de Corrientes.

Antigüedad Para Concursos de Dentistas Jefes

Por la secretaría del Dr. Dell'Oro Maini, el intendente municipal, Dr. Mariano de Vedia y Mitre ha dictado un decreto por el que se aprueba el temperamento adoptado por el director de la Asistencia Pública, doctor Juan M. Obarrio, al establecer una antigüedad de ocho años para poder intervenir en los concursos para la provisión de los cargos vacantes de dentista jefe.

AVISOS FUNEBRES

SEPELIOS

✝ **JUANA B. Vda. DE PIERRE** q. e. p. d. — Falleció el 8 de septiembre de 1935. — Sus hijos Josefina P. Viuda de Piendou y Adela P. Cristal de Borgli; su hijo político Antonio Borgli; sus nietos Constancio P., Agustina P. y Arturo Cristal; hija política, nietos (ausentes) y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy, a las 15. Casa mortuoria, Aráoz 1643. Nota: Servicio de la empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

✝ **JUDITH RIMOLDI Vda. DE SCACCHERI.** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de septiembre de 1935, confortada con los auxilios de la santa religión. — Su hija Julia Scaccheri; sus hermanos Serafín Rimoldi, María R. de Colombo, Rosa R. Vda. de Malugano y José Rimoldi; sus hermanos políticos Luis Colombo y Concepción D. de Rimoldi, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Oeste, hoy lunes, a las 15.30. Casa mortuoria: Figueroa 480.

✝ **MARIANO COPPOLA** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de septiembre de 1935, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Angela Bertani de Coppola; sus hijos Conrado Mariano y Nazar Amado; sus hijastros José Luis, Rosa Juana P. de Donadío, Enrique, Ricardo José, Rodolfo Alberto y Angela Julia Paganini; sus hijos políticos Velia G. de Paganini, Roque Donadío y Alba B. de Paganini; su hermana Lucía Coppola viuda de Fernández; sobrinos, nietos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy lunes 9 a las 15. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria: Zañartú 626.

PARTICIPACIONES

✝ **MANUEL FANDIÑO** — q. e. p. d. — Falleció el 8 de septiembre de 1935. — Su esposa María de Francisco de Fandiño; sus hermanos Angel y Emilio; sus hermanos ausentes José Fandiño, Ramón y Dolores; su hermana política Herminia G. de Fandiño y todos sus deudos participan a sus relaciones que los restos del extinto fueron inhumados en el cementerio del Oeste hoy 9, a las 10. Casa de duelo: Belgrano 1882. — Empresa M. J. Bisso, Sarmiento 4076 y Gaona 565.

MISAS Y FUNERALES

✝ **MANUEL ALFREDO PACHECO** — q. e. p. d. — Falleció el 10 de septiembre de 1934. — Su esposa Carmen P. M. de Pacheco; sus hijos Román, Manuel Jorge, Gonzalo, Carmen Laura y Sofía; su señora madre Amelia Riera de Pacheco; su señora madre política Dominga Bosch de Pacheco; sus hermanos, hermanos políticos, tíos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a las misas que por el eterno descanso de su alma se dirán mañana martes 10, a las 11, en la capilla del Santísimo Sacramento, calle San Martín.

AGRADECIMIENTOS

✝ **Dr. FRANCISCO E. LOPEZ LECUBE** — q. e. p. d. — Falleció el 1 de septiembre de 1935. — La familia agradece íntimamente a las personas que asistieron a la misa que se realizó hoy por el eterno descanso de su alma, en la capilla de Nuestra Señora del Carmen, Paraguay y Rodríguez Peña.

Martha Cary ha Venido de Colombia para Contarnos Cómo Murió Carlitos Gardel

FUE SU AMIGA EN PARIS Y SE HABIAN VUELTO A ENCONTRAR EN BOGOTA

PERIODISTA COLOMBIANA

DESDE ayer se encuentra en Buenos Aires, Martha Cary, escritora, periodista y actriz cinematográfica que, hallándose en Colombia, asistió al fatal accidente que costó la vida a Carlitos Gardel.

Hemos hablado con ella. Todavía vibra en su voz la atroz emoción de la catástrofe, cuando, con palabras entrecortadas, evoca el recuerdo de ese día nefasto. "Fué una cosa indescriptible: una escena de pesadilla. En medio de la apoteosis de que acababa de ser objeto Carlitos Gardel, se levantaron las llamas envolviendo el aparato", nos dice. Y el solo recuerdo del accidente, parece volverla al instante de la tragedia, cuando la multitud reunida en el aeródromo coreó por millares de bocas, en un grito de desesperación, el nombre de nuestro gran cancionista, muerto en el "decollage" de su último vuelo truncado...

Los últimos días de Carlitos Gardel

Martha Cary, llega a Buenos Aires, trayendo un libro escrito y publicado en Bogotá, en colaboración con Nicolás Díaz. Este libro se titula "Los últimos diez días de Carlitos Gardel".

Además de un estremecido homenaje a la memoria de Gardel, este libro es una relación detallada y minuciosa de los triunfos logrados por el gran actor argentino, que recibió en los países de su última jira, los más grandes homenajes de que se guarden memoria, en las respectivas ciudades donde actuó.

Numerosas fotografías documentan este relato. El trágico accidente, está narrado con toda la fuerza que pudo darle la posición objetiva de sus autores, testigos presenciales del hecho. Los peritajes realizados en la marcha del sumario, las causas probables de la catástrofe y todas las circunstancias ligadas al trágico acontecimiento están reflejadas en ese libro, que Martha Cary quiso escribir en homenaje al artista y al amigo a quien conoció en París, cuando Gardel comenzaba sus primeros éxitos.

Años de bohemia y de ilusiones

—Conocía a Carlitos Gardel — nos dice Martha Carry —, en París, hace más de diez años. Era la época en que Gardel obtenía sus primeros éxitos. En esa época, lo que más atraía en Gardel, era su enorme simpatía personal, y el hecho de estar rodeado de cierto prestigio exótico.

En efecto, los argentinos todavía no estaban de moda en París, como lo estuvieron después. Carlitos Gardel fué uno de los primeros que llegaba, con la maravilla de sus tangos, admirablemente bailados, y la magia de su voz de zorzal...

Se conquistó grandes amistades. Con ser un gran artista, me atrevo a decir que su simpatía le valía más éxitos que sus canciones.

Gardel, despreocupado y generoso, derrochaba el dinero que ganaba; ayudaba a sus amigos, y no había un artista en desgracia que no pudiera contar con él, aunque, en ese tiempo, su posición no fuera, ni con mucho, lo que después conquistó a fuerza de condiciones de talento y de trabajo. Carlitos, era "un gran muchacho" como dicen ustedes...

Cantando y luchando, unas veces con buena suerte, y otras no, Carlitos Gardel pasó esos años, siempre generoso, derrochando su afecto y su dinero, en una noble comprensión de la amistad y camaradería. Sus amigos lo adoraron siempre...

MARTA CARY la periodista y escritora colombiana que conoció y fué amiga de Carlitos Gardel en Bogotá y que editará un libro sobre nuestro malogrado cantor

La apoteosis de Gardel

—Pasaron los años — continúa Martha Cary — y un día lo volví a encontrar en Colombia. Los tiempos habían cambiado. Todas las ilusiones de París, se había realizado para Carlitos.

En Venezuela, había tenido ya una muestra de lo que era su popularidad. En las ciudades donde llegaba, multitudes enormes se agrupaban para saludarlo. Su paso dejaba una estela de admiración delirante...

Así llegó a Colombia. Su prestigio era tan grande, su popularidad era tal, que los empresarioss teatrales no se animaban a contratarlo, temerosos de no poder cumplir las condiciones altísimas de sus contratos. Aunque los diarios habían dado ampliamente la sensación de su triunfo, en Bogotá, las empresas teatrales, dudaban todavía...

Nicolás Díaz, se atrevió a afrontar los ingentes compromisos que suponía un contrato con el astro argentino. Y, ciertamente, no tuvo que arrepentirse...

La llegada de Gardel a Bogotá

—La sola llegada de Gardel a Bogotá, ya nos dió la medida de lo que iba a ser triunfo. En toda la historia de Colombia no existe memoria de una recepción como aquélla. Fué algo prodigioso y emocionante. La multitud se encrespaba como un mar en los alrededores del aeródromo. Cuando el avión que conducía a Carlitos, planeaba sobre la pista de aterrizaje, el gentío, la masa inmensa de admiradores invadió el campo rompiendo las barreras y los cordones policiales. Si califico de locura admirativa, de delirante recepción, de apoteósis auténtica, este episodio, les aseguro que no exagero nada...

Una velada memorable y un triunfo enorme

El debut de Carlitos Gardel en el teatro Real de Bogotá fué una velada memorable. Fué un triunfo enorme. La voz de Gardel sugestionaba a su auditorio y le arrancaba, no ya aplausos sino verdaderas ovaciones.

Le hacían repetir cuatro y cinco veces las canciones. La representación no hubiera tenido fin si se hubieran tenido en cuenta las exigencias y el entusiasmo del público. Creo que ningún artista, ha conocido nunca un triunfo tan completo y tan emocionante como el que Carlitos Gardel obtuvo en el teatro Real de Bogotá...

Y a pesar de esto, a pesar de los motivos que Carlitos Gardel tenía, para sentirse orgulloso y distante, terminada la representación volvía a ser el muchacho bueno, generoso, despreocupado que diez años antes conocimos en París, cuando la gloria parecía estar tan lejos...

Días de triunfo

Así transcurrieron, como en un sueño, para Carlitos Gardel, los últimos días de su vida. La popularidad, el cariño, la admiración, alfombraban su paso en su carrera triunfal que lo había llevado a la cúspide del éxito.

La gloria y la fortuna le sonreían. Cada carta que escribía a su madre, que lo esperaba en Francia, era un canto de optimismo y de cariño filial. El culto de Gardel por su madre, no podían borrarlo ni el éxito ni los millones...

Cómo ocurrió la catástrofe

—Qué lejos estaba de pensar que el destino lo había condenado a muerte!...

La voz de Martha Carry se vela ahora por la emoción:

—No quisiera recordar esa cosa terrible que fué el accidente. Su solo recuerdo me parece algo insoportable. Es preciso haber oído los gritos de desesperación, el enorme sollozo de una multitud fascinada por la tragedia, para saber lo que sentimos los que estuvimos presentes...

La despedida había sido tan emocionante como la llegada. Una inmensa cantidad de admiradores había concurrido al campo de aviación de Medellín.

Gardel cantó una canción, sin saber que esta vez era la última...

El avión esperaba con sus motores en marcha. Abrazos, apretones de mano, augurios felices, flores. Y, sobre todas estas cosas nobles y cordiales, la resplandeciente sonrisa de Carlitos Gardel, que iba a volar para llevar sus cantos a otras ciudades americanas.

Por última vez, desde la puertecilla del avión, Carlitos se volvió para sonreír a sus admiradores. Era una sonrisa optimista y franca. Era la sonrisa, con que se despedía de la vida, sin saberlo...

Roncaron los motores del avión. Ernesto Samper, que estaba en el comando, empuñó la dirección. Y, cuando todos esperábamos ver levantarse el pesado pájaro mecánico, un crujido y una enorme llama, nos paralizó de terror y de sorpresa...

Minutos después todo había terminado. Una inmensa desolación planeaba sobre el aeródromo. El público no acertaba a retirarse. Hombres y mujeres lloraban como criaturas junto a los restos retorcidos del enorme avión...

Martha Carry hablará para el público argentino

Terminado su relato, Martha Carry, se queda silenciosa.

—¿Y ahora — le preguntamos — cuáles son sus proyectos

—Vengo dispuesta a difundir mi libro en la Argentina, y, si se presenta la oportunidad, puedo realizar una serie de charlas explicando los últimos días de Gardel. Quisiera hacer eso como un homenaje a su memoria.

La Educación Del Pueblo

El Camino del Ascenso

Hace poco comentamos desde estas columnas la destitución del visitador de escuelas de la Pcia. de Buenos Aires, profesor Carlos Cerda Delgado, después de un largo proceso en que ni uno solo de los cargos que se le formulaban fueron comprobados. Más aún: todos los testigos citados por los acusadores desmintieron rotundamente a éstos. ¿Y quiénes eran los acusadores? El mismo expediente y la víctima los delatan: simples instrumentos de la Inspección General de Provincias del Consejo, que querían "hundir" al visitador y encontraron el mejor aliado en un vocal que pregona abiertamente su desprecio por la democracia y su adhesión a las doctrinas liberticidas de países que soportan tiranías sangrientas. Pero aunque todos los cargos fueron levantados, un subinspector general recientemente ascendido — y que hace honor a su ascenso — y el asesor letrado del Consejo, modernos sofistas que tanto demuestran el argumento justo como el injusto, llegaron a este dictamen monstruoso: que si bien no estaban probadas las acusaciones, por el hecho de haber sido varias veces acusado correspondía la destitución del visitador.

Después de esto, que parece un símbolo de la justicia que el ingeniero Pico anunció al asumir su cargo ¿cómo nos va a extrañar lo que nos escribe otro visitador acerca de los ascensos en territorios? Un educador con más de veinticinco años de servicios, que se inició como maestro en una localidad de territorios que era un simple fortín, sin agua y sin habitaciones medianamente cómodas, nos dice que ha tenido que dirigirse al inspector seccional, harto de postergaciones, para hacerle saber que él se halla en condiciones de ocupar alguna de las inspecciones vacantes, en mérito a sus antecedentes personales, sus años de servicios y la obra escolar que lleva cumplida en los territorios nacionales.

"No habría tenido necesidad — expresa — de molestar su atención si pudiera asegurarse que la Superioridad reparte JUSTICIA, se ajusta a principios de disciplina o respeta el proceso normal de las cosas, pero debo hacerlo porque he encontrado mala voluntad y hasta desdén por los méritos adquiridos en la Inspección General de Territorios". Y añade: "Usted sabe que en uno de los territorios se tienen "dragoneando" a dos visitadores para hacerlos inspectores en cuanto disminuya la tensión de la vigilancia que ejercen la opinión pública y algunos diarios, como CRITICA. Usted debe saber y es fácil comprobarlo, que han sido ascendidas a visitadores personas sin título de maestro normal nacional y hasta sin ningún título. Recuerdo un episodio típico de esta clase de corrupción. Tiempo atrás, ofrecióse un banquete al inspector general, y un director que recientemente había sido ascendido se levantó a la hora de los postres e hizo, queriendo agradecerle públicamente su encumbramiento, esta elocuente confesión: —¡Cómo no te voy a agradecer al señor Inspector General mi ascenso si hay más de treinta directores mejores que yo y me ha designado a mí visitador! Este banquete se realizó en el Hotel París, de esa capital."

Pero el autor de esta carta, después de tan edificante episodio, todavía insiste en hacer valer sus méritos. Sin duda, quiere sacrificarse. Tiene pasta de mártir. Porque en esta época de la "cuña" todopoderosa, en que el camino recto es el más largo y peligroso, quien tenga méritos personales y una fecunda labor cumplida, que se limite a conservar el puesto. Que oculte cuidadosamente esos pecados. No vaya a ocurrir que alguien del Consejo lo descubra y decrete "ipso facto" su eliminación, para que no dé el mal ejemplo... o para que no contagie a los demás.

En un Anticuado Planeador un Piloto Argentino Consiguió Elevarse a 1.100 Mts.



¡LISTO PARA el vuelo! El piloto Ernesto Vignera en la cabina del planeador T.S. 2 Rhon, en el que batió ayer el record sudamericano de altura en vuelos sin motor, momentos antes del decollage, en el aeródromo Presidente Rivadavia, de Morón

EN un planeador secundario del tipo que por sus malas condiciones los alemanes llaman "Hol dich derteufel", que quiere decir algo así como "Qué se lo lleve el diablo", el aviador argentino Ernesto V. A. Vignera realizó ayer en el aeródromo Presidente Rivadavia, de Morón, un importante vuelo llegando a una altura de 1.100 metros, que es la mayor alcanzada hasta ahora por un aviador argentino en vuelos sin motor. Vignera inició su vuelo a las 13.21 horas, siendo remolcado el aparato que piloteaba por un automóvil hasta alcanzar una altura de 200 metros, desde la cual soltó la soga, remontándose en seguida a favor de una corriente de aire ascendente hasta llegar a los 1.100 metros y yendo luego a aterrizar sin ningún contratiempo en la pista aérea de El Palomar. El vuelo duró 25 minutos y su importancia reside no solamente en el hecho de haber batido el record de altura en vuelos a vela, sino también en haberlo realizado sin instrumento de ninguna clase.

Detenta varios records

Vignera ha demostrado ser en poco tiempo un consumado piloto en vuelos en aparatos sin motor. Se recordará que en noviembre del año pasado en un raid que sólo duró 25 minutos y piloteando el mismo aparato en que batió ayer el record de altura, Vignera logró cubrir en vuelo directo la distancia que va del aeródromo de Morón a Monte Grande, o sea, 25 kilómetros, que es la mayor distancia recorrida por un piloto nacional en vuelos a vela. Pero Vignera registra en su foja de actividad en deslizadores aéreos otros records, como el de cantidad de horas de vuelo, número de vuelos, vuelos de mayor duración, íd. de distancia, todos ellos logrados sin un solo accidente, lo que destaca sus extraordinarias condiciones de piloto.

Voló sin ninguna clase de instrumental

Antes del vuelo de ayer, el record de altura lo detentaba el piloto Alfredo Finochietti, quien en un aparato terciario, el Gronau Baby II, de tipo moderno, llegó remolcado por avión a una altura de 900 metros. En cambio, el aparato en que Vignera hizo su vuelo de ayer es del tipo que por los riesgos que ofrece los alemanes lo llaman "Hol dich dertufel", que quiere decir "Que se lo lleve el diablo" y fué remolcado para el decollage no por avión, sino por un automóvil hasta una escasa altura de 200 metros, desde la cual, por sus propios medios y sin tener a mano instrumental de ninguna clase, Vignera remontó vuelo llegando a los 1.100 metros.

Empleó 25 minutos

—Inicié mi vuelo ayer — nos dice entrevistado por nosotros — en buenas condiciones atmosféricas y sin tener el propósito de remontar mucho el vuelo. Pero apenas comenzado éste, le tomé gusto y aprovechando una corriente ascendente me dejé llevar por ella en un rápido vuelo en círculo hasta la altura de 1.100 metros registrada por el altímetro, que fué el único aparato que llevé conmigo. Entre el decollage y el aterrizaje en El Palomar empleé sólo 25 minutos. A falta de instrumental me orienté por las nubes. Todo lo demás lo hicieron mis muñecas.

El Pueblo Impidió Una Asamblea Nazi

La Policía Cargó Contra los Antifascistas e Hirió a Varios de Ellos

SANTA FE, 9. — En las últimas horas de la tarde de ayer ocurrieron graves disturbios en esta ciudad con motivo de la realización de un mitin nazi, organizado con el pretexto de rendir un homenaje a la memoria del general San Martín.

La policía cargó contra una manifestación antifascista, hiriendo a varios hombres y procediendo a la detención de muchos más, que fueron dejados en libertad horas más tarde.

Acto antifascista

El Comité Popular Antifascista había solicitado a la policía el correspondiente permiso para realizar un acto público. Dicha autorización fué negada, aunque se la concedió a la Acción Nacionalista Argentina, integrada por elementos nazis públicamente conocidos, que pretextaron el propósito de rendir un homenaje a lgeneral San Martín, frente al monumento de este libertador.

Los antifascistas protestaron por la negativa del permiso y se resolvieron a improvisar un mitin contra la reacción.

El mitin nazi

Los nazis realizaron una gran propaganda para que el acto organizado por ellos asumiera grandes proporciones, pero a la hora fijada para iniciar los discursos sólo habían concurrido menos de cincuenta personas.

A las 16.45 horas se improvisó en la calle Tucumán, del lado opuesto de la plaza al que ocupaban los nazis, una manifestación antifascista, en la que intervinieron numerosas mujeres.

Carga policial

La policía, que en gran número había concurrido para vigilar el acto nazi, cargó rápidamente sobre la precitada manifestación. Varios hombres cayeron heridos, bajo las patas de las cabalgaduras. Y como si todo esto fuera poco, contribuyó a aumentar el desconcierto varios disparos de bombas de gases lacrimógenos hechos por los agentes

Finalmente la policía procedió a detener a numerosos antifascistas, los que fueron conducidos a diversas seccionales, de donde fueron dejados en libertad horas después.

Realizan el mitin

Sin embargo, los antifascistas lograron efectuar un mitin, pocos momentos después, en la calle Falucho y San Martín. Los nacionalistas, por pedido de la propia policía, tuvieron que suspender su anunciada manifestación.

Entre los heridos, a consecuencia de la carga policial llevada por la policía contra los antifascistas, figura Simón Glujk, quien presenta un desgarramiento en el costado derecho del cuerpo y ha sufrido un principio de intoxicación por las bombas de gases disparadas por la policía.

Glujk fué atendido en la Asistencia Pública, anunciándose que su estado es delicado.

Telegrama a Melo

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 9. — A raíz de los sucesos de anoche, el Comité Popular Antifascista dió un comunicado detallando los hechos.

Además dirigió un telegrama al ministro del Interior, doctor Leopoldo Melo, denunciando la actitud de violencia policial y la actividad de las fuerzas reaccionarias, que pueden desarrollar su acción antidemocrática al amparo de la autoridad provincial.

La huelga general?

ROSARIO, 9. — Hoy, con la urgencia que requieren los importantes sucesos acaecidos ayer en la capital de la provincia, las asociaciones gremiales y entidades culturales se reunirán con el fin de estudiar las medidas pertinentes para contrarrestar el avance y la agresividad de los fascistas.

Frente a la seriedad del momento nos pusimos al habla con determinados dirigentes obreros y algunos hombres de izquierda, cuyos nombres reservamos por su propio pedido, por razones comprensibles, quienes nos manifestaron que a juicio de ellos, la huelga es un arma de dos filos en estas circunstancias, máxime cuando se conoce nos dijeron, el plan fascista, consistente en primer término en una circular privada que obra en nuestro poder y en el cual se aconseja a los centros reaccionarios a que aprovechen toda oportunidad de crear incidentes con las fuerzas liberales, sobre todo con los obreros, para obligarlos a que reaccionen, para luego ellos, en nombre del patriotismo presionar a los gobiernos provinciales y hasta el nacional, para que en resguardo del orden procedan enérgicamente contra las clases obreras e intelectuales de la izquierda.

No ignoramos tampoco — nos agregaron — que producida la huelga, entrarán a actuar los agentes provocadores del fascio e intentarán realizar actos contra el orden, inculpando de ello al pueblo, y lograr así la intervención de los poderes públicos.

Por estas causas, entienden los leaders obreros que la huelga general sólo deberá decretarse como la última solución, para el caso de que los atentados fascistas alcancen tal naturaleza y tal magnitud, que hasta el pueblo reclame la protesta de brazos parados de las masas.

RENUNCIARON 2 MINISTROS EN SAN LUIS

Originó un Conflicto la Elección de Candidatos

EL GOBERNADOR

El Gral. Fernández Valdez Apoya al Doctor D. Pérez

SAN LUIS, 9. — El pleito interno del oficialismo ha culminado en las renuncias de dos ministros. Los señores Mora Olmedo y Liseda presentaron la dimisión de sus carteras, fundando esa actitud en el deseo común de facilitar la solución del diferendo.

Origen del conflicto

El partido oficialista debió realizar ayer su convención para elegir candidatos a diputados nacionales. Se anticipaba que serían elegidos los señores Reynaldo Pastor y Toribio Mendoza, por lo que surgió una grave desavenencia con el gobernador de la provincia, general Fernández Valdez, que resistió esas candidaturas e hizo públicas sus simpatías por el nombre del doctor Deolindo Pérez.

Planteada la situación, la oposición al criterio del gobernador encontró adeptos en el propio ministerio provincial produciéndose así las renuncias.

Poco después de conocidas éstas, el intendente general doctor Pérez se entrevistó con el general Fernández Valdez, presentándole la renuncia de su cargo.

Los dos senadores

Los dos senadores nacionales por San Luis, acompañados de numerosos convencionales oficialistas, se entrevistaron con el gobernador para tratar de solucionar el diferendo. Hay hondo malestar en las filas del partido gubernista, el que prácticamente se halla dividido. Los conciliadores prosiguen activamente las gestiones para normalizar la situación, continuando las entrevistas con los principales dirigentes de ambos bandos en lucha.

Pastor y Pérez, candidatos

SAN LUIS, 9. — La convención demócrata nacional, después de laboriosas gestiones proclamará candidato a diputados nacionales a los dirigentes doctores Pastor y Deolindo Pérez impuesto éste último por el propio gobernador.

Para reemplazar al ministro de Gobierno, doctor Mora Olmedo, suena como candidato el ex gobernador de la provincia, doctor Mendoza.



Para Bien de Cataluña le Quitaron sus Libertades, Dijo A. Lerroux

Ferozmente Fué Asesinado un Hombre

(De nuestros corresponsales especiales)

SEGOVIA (España), 9. — Según noticias de Cuéllar, fué descubierto en esa localidad el cadáver de un hombre de 18 años de edad, que presentaba quince puñaladas en el cuello y otras lesiones brutales, reveladoras de la ferocidad con que fué asesinado. Se ignora quién quiénes han sido los autores de tan horrendo hecho.

La Sarmiento Visitará Vigo

Estará en Aquél Puerto 6 Días

AGASAJOS

(Agencia Havas)

VIGO, 8. — Las autoridades marítimas de este puerto han recibido el anuncio de que el buque escuela argentino fragata Presidente Sarmiento llegará a este puerto el día 26 del mes en curso permaneciendo hasta el 1 de octubre en que partirá con destino a Lisboa.

Con motivo de la permanencia de los marinos argentinos en esta ciudad, se están organizando diversos agasajos.







DEPOSITO UNA CORONA COMO HOMENAJE AL CORONEL MACIA

Varios de los Ministros Acompañan al Jefe del Gobierno en su Jira Política a Cataluña

HABLO AL PUEBLO

(Agencia Havas)

BARCELONA, 9. — En los párrafos principales de su discurso pronunciado desde los balcones del Palacio de la Generalidad de Cataluña, el primer ministro, señor Lerroux, dijo:

"Si las libertades de Cataluña han sido provisoriamente suspendidas, ha sido exclusivamente por su bien, pero Cataluña ha de volver a tenerlas bien pronto."

"Agradezco profundamente a todos los catalanes que en las horas trágicas vividas por este pueblo y por las que atravesó toda España, supieron ponerse al servicio del gobierno y del orden.

"Confío en que Cataluña no ha de tardar en trabajar de nuevo con sus hermanas, las demás regiones del país, para lograr la prosperidad y la grandeza de España.

"En mi persona jamás debe verse al jefe de un determinado partido, sino a un patriota que sólo desea el bien de su patria."

El numeroso público aclamó entusiastamente al orador, interrumpiéndole a trechos con prolongados aplausos y vítores.

Depositaron coronas de flores

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, Los señores Lerroux y Samper depositaron coronas de flores en la tumba del coronel Maciá.

La jornada radical en Barcelona

(Agencia Havas)

BARCELONA, 8. — Por vía aérea llegaron también a esta ciudad los ministros de Estado, señor Rocha; Obras Públicas, señor Marraco, e Instrucción Pública, señor Dealdi.

A mediodía se sirvió un gran banquete al que asistieron, además del señor Lerroux y los ministros citados, las autoridades catalanas y dirigentes del Partido Radical.

Terminado el almuerzo, el primer ministro, señor Lerroux y su comitiva, se dirigieron al Palacio de la Generalidad, desde cuyos balcoens dirigió la palabra a la multitud, que lo aclamó entusiastamente.

Velayos fué también a Barcelona

(Agencia Havas)

MADRID, 9. — Por vía aérea partió esta mañana con destino a Barcelona el ministro de Agricultura, señor Velayos, quien representará al Partido Agrario en los homenajes que el Partido Radical Catalán ha organizado en honor del primer ministro, señor Alejandro Lerroux.

No concederían la amnistía

(United Press)

BARCELONA, 9. — El presidente del Consejo, señor Lerroux, expresó su duda de que el gobierno actual conceda la amnistía. "Será con gloria —agregó— que dejaremos el gobierno. El que me suceda tendrá una tendencia distinta a la del que presido".

Asimismo declaró que la reintegración de Cataluña a la normalidad ciudadana permitirá que sus elecciones municipales se realicen al mismo tiempo que las del resto de España.

Interrogado luego por los periodistas, el señor Lerroux anunció que en el próximo consejo de ministros se suavizará la censura en Cataluña y que tratará de dar satisfacción en lo posible a la petición para que se conceda libertad condicional a los condenados a penas de un año de prisión por los sucesos de octubre.

CON EL CAMPEON

HELEN VINSON, actriz notable de la pantalla, que acaba de convertirse en la Unión, en esposa de Fred Perry, campeón mundial de golf

Arrojaron una Bomba

Hiriéronse los Fascistas Mismos

PRESOS

(United Press)

SANTANDER (España), 9. — el gobernador ha clausurado los círculos fascistas como sanción a que durante un mitin que la izquierda republicana celebraba el domingo en el pueblo de Ronedo, arrojaron un artefacto explosivo que solamente alcanzó a herir a tres fascistas que lo habían confeccionado que son José Albo, Jesús Roca y Enrique García, resultando este último gravísimamente herido.

Condenación

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 9. — Hoy regresó de Barcelona el ministro de la Gobernación, quien al enterarse del incidente provocado en Renego por elementos fascistas, expresó la indignación que le causaban tales hechos que perturban la tranquilidad pública. El ministro condenó duramente que organizaciones que se llaman políticas, como Falanje Española, acudan a procedimientos de violencia e inciten a sus afiliados a que se opongan por cuantos medios estén a su alcance a que los demás expongan libremente sus opiniones.

Estimó el ministro que tales violencias justifican la determinación que se aprobó en el último Consejo de Ministros de vigilar a las juventudes par evitar que se las oriente hacia medios reprobables.

Desmintió la Rota el Divorcio de los ex Reyes

(United Press)

CIUDAD DEL VATICANO, (España), 9. — El Tribunal de la Rota ha desmentido de pleno que haya sido concedido el divorcio a los ex reyes de España.

Dicho Tribunal incluso niega que la demanda de divorcio haya sido presentada.

CUATRO PISTOLEROS HICIERON UN ASALTO

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 9. — En una de las calles céntricas cuatro pistoleros asaltaron a dos empleados de la empresa de la plaza de toros, que llevaban 8.500 pesetas para depositarlas en el banco. Los delincuentes se apoderaron del dinero y huyeron en un taxímetro que los esperaba en las inmediaciones.

TREINTA MIL SOCIALISTAS SIGUEN PRESOS EN ESPAÑA

El Mitin Socialista de Granada Congregó a 20.000 Afiliados de la Federación Provincial

NO SE RETIRA DE LOS RIOS

(De nuestros corresponsales especiales)

GRANADA, 9. — Al mitin organizado por la Federación Provincial de las agrupaciones socialistas asistieron veinte mil personas. En el acto hizo uso de la palabra el diputado Lamoneda, quien dirigió un saludo en nombre del señor Fernando de los Ríos, diciendo que éste lo había autorizado a desmentir que estaba dispuesto a retirarse de la política.

Luego habló el señor José Andrés Manso, quien declaró entre otras cosas, que siguen presos todavía treinta mil socialistas. Agregó que los socialistas deben concertar una coalición con "todos los partidos realmente de la izquierda, incluso la Confederación Nacional del Trabajo y los anarquistas, pero no con aquellos republicanos que no sólo no estuvieron con nosotros en la fecha más dolorosa para nuestra organización, sino que se opusieron a ella".

Todos los oradores atacaron a las derechas y al gobierno con gran energía.

NOTICIAS DE LA COLECTIVIDAD ESPAÑOLA

Varios Actos para la Semana

Casal Catalá

El miércoles próximo, a las 21 horas, el Casal Catalá siguiendo la tradicional costumbre, rememorará la fecha de la pérdida de las libertades Catalanas, con un tierno homenaje al canciller en Cap Rafael de Casanova, caído en la Defensa de Barcelona, en lucha contra las huestes de Felipe v. el 11. de septiembre de 1714.

Después de la representación de Le Fossar de les Moreres, pieza de carácter histórico que hace referencia a la gesta que se recuerda: la señora Gracia B. de Llorens, llegada recientemente de Barcelona, dará una conferencia que versará sobre: "¡Cómo se celebra actualmente y de un modo especial en Barcelona, delante de la Estatua del ilustre canciller; donde se dan cita cientos de miles de personas de todo el país!"

Asoc. Española de S. M. de Quilmes

El jueves 12 del corriente, a las 21 horas, tendrá lugar en el salón de actos del Palacio Municipal el tercer gran concierto y conferencia organizados por la Agrupación Sinfónica y Cultural de la entidad, con un interesante programa.

Centro Asturiano de Bs. Aires

El próximo domingo, a las 10 horas, se llevará a cabo en sus salones de la calle Solís 475 una gran fiesta infantil, con reparto de chocolatines, dedicada a los hijos de socios.

Superaron los Records

La Primera Jornada del Campeonato

EN VALENCIA

(Agencia Havas)

VALENCIA, 9. — En la primera jornada de los campeonatos nacionales de natación fueron superados los siguientes records:

Cuatrocientos metros, estilo libre. Damas. La señorita Carmen Soriano señaló un tiempo de 6 minutos, 4 segundos.

Cien metros, estilo espalda. Damas. La señorita Marta González, con 1 minuto 28 segundos 6|10.

Mil quinientos metros, estilo libre. Caballeros. El nadador Ruiz Vilar, con 21 mnnutos, 24 segundos 6|10.

Posta 3 x 100. Damas. El equipo de Cataluña, con 4 minutos 25 segundos.

Posta 3 x 100. Caballeros. El equipo de Cataluña, con 3 minutos 43 segundos 6|10.

Progresos

(Agencia Havas)

VALENCIA, 9. — Con gran entusiasmo se iniciaron en esta ciudad los campeonatos de natación de España, en el que participa elevada cantidad de aficionados.

Los progresos alcanzados por la natación en el país se han puesto en evidencia en la primera jornada al ser superados cinco records nacionales.

Los tiempos

(Agencia Havas)

VALENCIA, 9. — En las pruebas masculinas de los campeonatos nacionales de natación fueron superados tres nuevos records.

En 400 metros, estilo libre, Lepage señaló el tiempo de 5 minutos 9 segundos 6|10.

En 400 metros ,estilo pecho, Sapes marcó 6 minutos 26 segundos 6|10.

Posta 4 x 200, el equipo de Cataluña estableció 9 minutos 47" 8|10.

Distinción a Profesores

Serán Doctores "Honoris Causa"

ENTOMOLOGOS

(Agencia Havas)

MADRID, 9. — Las autoridades universitarias de esta capital han dispuesto nombrar doctor "honoris causa" a cinco profesores extranjeros que participan en el Congreso Internacional de Entomología que se está realizando en esta capital.

Recibirán esta distinción los profesores Collery y Jeamnel, de la Universidad de París; Goldschmidt, de Berlín; Silvestri, de Nápoles y Ovaroc, de Londres.

Se Inauguró una Obra Benéfica en Segovia

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 9. — En el pueblo de Riza, provincia de Segovia, se inauguró el hospital-sanatorio construído por el conocido médico doctor Antonio García Tapia. En el acto inaugural se descubrió un monumento al doctor Tapia erigido por suscripción popular.





IX, QUE A LAS 10 DE AYER NO IBA A CORRER, GANO CON LAS OREJAS LEVANTADAS

El Observatorio DE PROSPERO

Ix, Crack de 1935

HA TERMINADO UNA DISCUSION. AQUEL DEL QUE HABLARAmos constantemente como el mejor ha confirmado todas nuestras manifestaciones anteriores. Ix — del que dijera, cuando la Polla, que sólo había que agregar una "x" y las admiraciones consiguientes al ganador de hace tres años, para encontrar el de ahora — ha demostrado rotundamente que es el mejor potrillo de su generación y ha probado estar dotado de la calidad de los caballos superiores.

* * *

¿QUE DIRAN AHORA AQUELLOS A QUIENES SE LES HABIA ANtojado afirmar que Ix era solamente un veloz? ¿En qué residía el fundamento de una afirmación tan superficial?

Preguntábamos una vez si, descendiendo de la "rica" rama de Ante Diem, había motivo para suponer que se tratara de un caballo "sin fondo".

Era ésta una pregunta que se formuló repetidamente "en el vacío". No la ha contestado nadie, quizá porque no sabía contestarla.

* * *

LIBRE DE SUGESTIONES EXTRAÑAS A LO QUE VI, Y LIBRE, DESde luego, de impresiones engañosas, me siento con la libertad de hablar a mis lectores para pedirles que crean en la consagración absoluta de un crack, digno de hacer honor al elevage argentino, y en cuyo acontecimiento creí desde "el pique".

* * *

HUBO ALGO EN EL HIPODROMO QUE ME SORPRENDIO POSITIvamente: en la primera cotización del clásico, Ix tenía 1.000 boletos, sobre 18.000... ¡Un cálculo fácil anunciaba $ 32 por cada ganador, para el único caballo "bueno" que estaba en el ambiente de ayer!...

* * *

¿NO DIJIMOS QUE EL MISMO VENENO DE QUE HABIA SIDO VICtima Ix, antes de disputar la Polla, habría de ser también perjudicial de igual manera al otro hijo de su padre? ¿No preguntamos si el largar a Sietesuelas por delante, para hacer "echar el resto" al potrillo que es su compañero de techo, no significaba un "crimen" contra Haut Brion, hecho en el sentido turfístico? ¿No insistimos en que aquel ejercicio de Ix contra Intrigante era ruinoso para el "seguro" ganador de la Polla de Potrillos? ¿Y no agregamos que el "soltarle" a Haut Brion por delante, un caballo mayor en training perfecto, podía "terminar" al potrillo totalmente?

Aquello que dijéramos en la semana anterior a la Polla, sobre que Ix, "con la estrella triunfal en la frente, sería raramente batido", ¿no ha tenido ayer confirmación plena?

* * *

EN EL PIQUE —¡ES CLARO, HABIA DE SER IX AL QUE LE TOCAra el lado exterior! — fué Ix el que estuvo tercero por afuera, en los primeros 400 metros, cuando Tresases y Balbucó corrían como locos en la punta.

Ya tercero, yo volví a experimentar la satisfacción del que sabe lo que dice. Porque yo dije que a Ix habría que correrlo tercero o cuarto, y Sola corrió a Ix tercero casi siempre y en contados momentos cuarto. Así corrió Ix; así ganó Ix: sin que lo "mataran" en el ejercicio ligero "para el ligero", sin hacer más que dar calma al que sólo necesita calma y normalidad para demostrar que es el mejor...

* * *

YO HE OIDO EQUIVOCARSE A LOS TRANSMISORES DE RADIO. Los he oído decir cosas muy emotivas, como por ejemplo: "Siempre el 6 en punta. ¡Carga el 10! ¡Cargan "palito" y "fraile"! ¡Carga también el 4! ¡Entre el 10, el 4 y "palito" está la carrera! ¡Hay que esperar el marcador! ¡Ganador el 5...!"

Pues bien, si alguno de esos transmisores que se equivocan hubiera tenido conciencia de lo que ve y de lo que dice, debería haber exclamado, tirando los lentes a los 300 metros de la carrera: "¡Se acabó la carrera! ¡1o. Ix, por cualquier distancia...!"

La Generación es Pareja Pero Carece de un Crack de Línea

CONOCIDO el resultado de la carrera por el Premio Jockey Club, los acontecimientos nos dan la razón: la última generación resulta pareja, pero ninguno de los productos de primera fila posee las calidades extraordinarias que dieron renombre a otros ejemplares que fueron ídolos de la concurrencia.

Ix, el ganador del Gran Premio Jockey Club, del que CRITICA se ocupó en diferentes ocasiones, destacando sus antecedentes y pronosticando su porvenir, no es, aunque su carrera de ayer fué notable, sino uno de los tantos productos de clase que repetirá la hazaña en una generación como la actual, pero que está lejos de parecerse a Mineral, Rico, Lombardo y el mismo Congreve, su progenitor. Tiene condiciones y puede llegar a ser el crack de la última generación, pero para proclamarlo fenómeno hay que esperar otras hazañas.

Haut Brion y su carrera

Los aficionados quedaron desencantados con la pésima actuación del favorito Haut Brión. El hermano de padre de Ix no estuvo en ningún momento entre los delanteros y dejó que un perdedor de la categoría de Petronel le arrebatase el tercer puesto, sin ocupar siquiera el último del marcador, que correspondió al segundo favorito, Saltabanco.

Haut Brión ha debido sufrir las consecuencias de los trabajos rigurosos, porque únicamente así se explica que en los 2000 metros del Premio Jockey Club no haya estado un solo momento en carrera. Esperemos que su trainer nos explique, una vez observado en el box el estado del hijo de Congreve, los motivos por los cuales defeccionó el descendiente de Copyright. Porque su actuación de ayer no convence a nadie. Sobre todo, después de verlo en la Polla de Potrillos, en cuya carrera fué distanciado, como se sabe.

Saltabanco, con Legui, cuarto

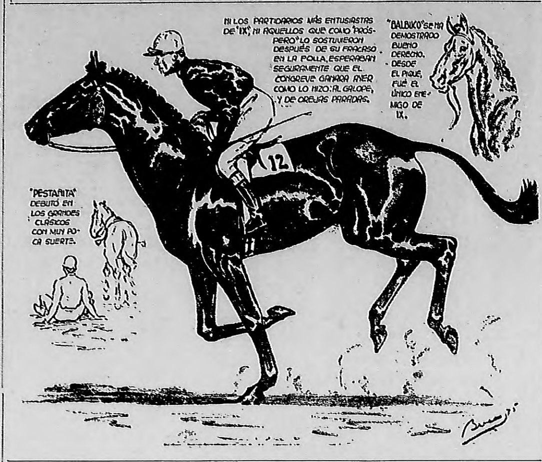
Muy mala impresión — peor de lo que podía esperarse — fué la que dejó Saltabanco, el segundo favorito de la gran carrera, que llevaba la monta de Leguisamo. Los aficionados creyeron que Saltabanco había de oponer seria resistencia al ganador, fuese cual fuese, pero ocurrió todo lo contrario; el descendiente de Silurian se entregó desde la salida, sin demostrar ninguna de las altas calidades que le había atribuido su entraineur. Tampoco se explica por qué Leguisamo lo prefirió a Hearl, cuando la defensora del Condal habría estado delante del Silurian, de haber tenido más suerte en la largada, donde desmontó a su piloto.

Saltabanco, que fué dirigido por el maestro, llegó cuarto, muy lejos, con muy mala acción.

Balbucó corrió bien

Hay que hacer justicia al hermoso hijo de Tresiete, Balbucó, que ayer finalizó segundo de Ix en el Gran Premio Jockey Club. Fué uno de los que dejaron mejor impresión, porque si bien Ix le ganó fácil, su acción final fué la de un animal clásico, de garra y de seguro porvenir. Ha ahí un digno descendiente de Alan Breck, por la rama paterna de Tresiete, que puede hacer honor a sus clásicos antecedentes. Balbucó les gustaba mucho a los de su caballeriza, y por cierto que no los defraudó, ya que al ser vencido en 2'2" 1/5, ha revelado hallarse en condiciones de conquistar cualquier victoria, en las grandes carreras del año. Ayer dejó muy buena impresión el hijo de Tresiete, nacido en el haras Lonquimay. Su criador, don Francisco Vilacoba, ha sido felicitado por la brillante carrera del citado potrillo y por la campaña de toda la descendencia del semental en cuestión.

Desde la Verja — por Boero



Las Manos Delicadas de Ix, Pueden Dar Una Sorpresa en el Derby

El Desempeño de Haut Brion fué Irregular, pues en Ningún Momento Demostró las Calidades ni los Bríos de la Polla de Potrillos, Donde Fué Distanciado del Primer Puesto

LA impericia del starter, ha restado al premio Jockey Club de 1935, buena parte de la significación que hubiera dejado el triunfo obtenido por el ganador, sin aquella circunstancia. No es posible desconocer que el triunfo de Ix ha sido tan concluyente que aun sin la anormalidad que dejó lejos a su principal enemigo Haut Brion y aun sin las torpezas del jockey de éste y las desventajas que ellas originaron para el otro hijo de Congreve, ese triunfo se hubiera producido. Ix ganaba la carrera desde el pique, la dominaba en todos lados con idéntica impresión de superioridad, pasaba a la delantera sin el menor esfuerzo si a su jockey se le hubiera antojado hacerlo pasar; era un ganador en todo el tiro, un ganador terminante e indiscutible que pasó en dos saltos al frente y remató con el desahogo y la desenvoltura propias del animal que acaba de salir de las cintas...

Acaso Haut Brion o Rebaño logren vencerlo

Este aspecto de la gran carrera de ayer y la delicadeza de las manos de su ganador, autorizan a pensar que Ix no sea acaso invencible en las próximas contiendas en que haya de toparse con Haut Brion, cuyo desempeño fué irregular, y con el mismo Rebaño que, vencido terminantemente en la Polla, no repitió en ella la performance que de sus anteriores presentaciones cabía esperar.

Ambos caballos lo precedieron entonces y sobre todo el injusto beneficiado en aquélla prueba, causó a Ix un perjuicio considerable en el final; pero aun sin ese perjuicio, ¿lo hubiera precedido? Desde luego no era el Ix de la Polla, el mismo que ayer salió a la palestra, pero tengamos en cuenta para el juicio futuro que Rebaño, remató aquella carrera dolorido y que no es aventurado suponerlo mejor de lo que se reveló en ella.

En cuanto a Haut Brion, largando con desventaja y obligado a un esfuerzo violento y mal medido, sintió sin duda al final, esos perjuicios y defeccionó de una manera que tampoco puede suponerse concluyente para su cotejo con su medio hermano.

La modificación del training, habla por sí sola

CRITICA sostuvo al ganador de ayer, como su candidato de la Polla de Potrillos y si en el Jockey Club no mantuvimos idéntico pronóstico, fué sólo porque el estado de la cancha obligaba a temer su ausencia. Lo indicábamos en el tercer término de nuestra acostumbrada fórmula, fiando sobre todo en que la modificación del sistema de training, habría de beneficiarlo considerablemente.

El cuidador de Ix, ha reconocido un error y se apresuró a enmendarlo; en lugar de aquel ejercicio fatigoso, exprimiéndolo en 1200 metros, para hallar una velocidad que ya estaba probada, lo tendió bien en el tiro, y el potrillo cumplió una buena corrida, en la que no dejó todas sus energías para regalarlas a otro competidor más aliviado.

En estas columnas de CRITICA, Próspero, sostuvo la candidatura de Ix, desde que aparecieron los primeros productos en la cancha; y siguió sosteniéndola en la Polla, con el reparo de que los trabajos a que se sometió al ganador del Jockey Club, eran los menos convenientes para sus características mostradas y para la carrera en que había de intervenir.

El resto lo dijo el tiempo.

La casualidad o lo que sea

Y hay otra circunstancia que podemos llamar casual, puesto que de alguna manera hay que denominarla: Haut Brion, sometido esta vez al mismo sistema de entrenamiento que soportó Ix cuando perdió una carrera que debió ganar, perdió justamente el mismo día en que tócole ganar a su medio hermano. Y con las mismas circunstancias: sufriendo un ejercicio violento en distancia corta, casi igual al que sufrió Ix. Este perdió cuando le aplicaron ese reglamento, y cuando no se lo aplicaron y le tocó sufrirlo al "fratello", ganó Ix y perdió el otro. ¡Cosas de la vida!

La experiencia vale mucho más que la ciencia, sobre todo cuando aquélla dice que no hay que hacer macanas y ésta lo confirma.

Balbucó y etc.

Del resto de los competidores del Jockey Club de este año, se debe hablar de... los que lo merecen. Y son pocos.

Uno de ellos es Balbucó, el único que no estaba vencido por Rebaño en aquel final tortuoso de la Polla, según demuestra la excelencia de la performance que cumplió ayer. Cayó Balbucó aplastado por una superioridad agobiante, casi ofensiva... pero cayó confirmando una regularidad y un empuje que ha de darle el triunfo, en cuanto los mejores hasta ahora sufran el menor contratiempo, o se resientan o... tengan entre ellos cualquier discrepancia. La contundencia del triunfo de ayer, no ha dicho la última palabra.

Una palabra más puede decirse de Petronel, el perdedor más decente, de que haya hablado la historia; vino a ganar y perdió con la honestidad con que pierden los que van a pura pérdida antes de meterse en historias. La ambición de los que combinaron este asunto, fué superior al rendimiento obteindo en la intentona; pero que la intentona no era disparatada y que las diligencias fueron hechas... eso... ha quedado dicho.

En lo de Saltabanco no hay discusión

Los que asistan al hipódromo con cierta regularidad, han de haber visto finales angustiosos. Para no remontarnos mucho, recordemos el de Calmacán de ayer, beneficiario de un regalo que sólo el chico Morales, jinete de Cráter, es capaz de hacer...

Pues bien; con eso y todo, con la firme voluntad de pararse que Calmacán delataba, con todas las voluntades y todos los recuerdos que quepan en mentes humanas... será difícil llegar a un final tan deplorable como el que cupo al seudocrak apodado Saltabanco. No se murió porque no le dió tiempo, porque Leguisamo, enterado de la "poquita cosa" que traía bajo sí, administró como un financista de esos cuya teoría para conservar la plata consiste en no dar plata a nadie

Y al fin de cuentas resultó que con el administrador y la teoría y lo demás... se perdió la plata de los que le jugaron, que fueron muchos.

Muchos y peores

Después de lo que queda citado, no hubo nada. Saquemos de la nada a Her Boy que corrió con cierto concepto de la caballerosidad, y paremos la pluma... Hubo en el Jockey Club de este año, fijas cantadas, como la de Hudson que entró penúltimo... y resoluciones tan heroicas como la de Tresases, que luego de correr como un crak hasta la recta, entró último en la misma recta que lo vió asomar vencedor empeñoso y decidido.

El resto, entró porque hay que llegar a la raya en una carrera, antes de que salgan al desfile los competidores de la siguiente... A no ser por ésta cláusula del reglamento — la única que se cumple al pie de la letra en el primer hipódromo sudamericano — habría caballo que estaría corriendo aún, y ello suponiendo que "aun" señale un tiempo inferior al que tarda la Tierra en rotar, alrededor del Sol, ...

SIN CASTIGAR, POR LO QUE QUISO



JACINTO SOLA, que condujo ayer con gran habilidad al ganador del Gran Premio Jockey Club

Con Aguilucho Murieron Centenares de Redoblonas

Una Barra de Timberos Tiene Dominado a slos Aprendices y con Frecuencia Hay Maniobras. Más de 59.000 Ganadores

LOS redobloneros y los capitalistas son los dueños del hipódromo. Con frecuencia fracasan los favoritos, especialmente en días de grandes carreras, cuando la concurrencia es numerosa y no muy versada en asuntos de turf. Es en esos días que los caballos que aparecen como fija suelen contar con cotizaciones elevadas, y es cuando fracasan sin remedio, dando en tierra con centenares de redoblonas.

Ayer fueron varios los que fallaron, pero el que más llamó la atención fué Aguilucho, que siendo una fija poco menos que imperdible, defeccionó en forma, en la última carrera, contando con más de 59.000 ganadores. Hay en el hipódromo Argentino varios látigos que pasan por honestos y son precisamente los más peligrosos y los que se entregan a los consejos de los capitalistas, de los redobloneros y de muchos tahures que les facilitan fuertes sumas por perder carreras con los favoritos. Aguilucho fué la nota desagradable de la reunión de ayer. Lástima que las autoridades hípicas no tomen nota de la irregular campaña de algunos animales y no traten de evitar esos manejos que debieran estar desterrados de nuestro primer hipódromo. La carrera de Aguilucho ha sido la nota más desagradable de la reunión de ayer, con haber llegado tercero de Contra. También debemos dejar constancia de la irregular performance de esa hija de Copyright, que acababa de llegar mal y ayer ganó como crack.

Le "Calzaron" Herraduras con Una Capa de Goma

El Hijo de Congreve y Bertha se Consagró Ayer Como el Crack de la Nueva Generación

EL triunfo de Ix en el Gran Premio Jockey Club, pone de manifiesto una serie de episodios, alternativas e intervenciones, que no por haberse desarrollado en un segundo plano carente en absoluto de relumbre y de exhibicin, son menos importantes que la propia y espectacular victoria del excelente hijo de Congreve. Es más. Precisamente el triunfo de Ix les da a los episodios y a las alternativas a que nos hemos referido, un carácter poco menos que novelesco. Resultaría ahora, de acuerdo a los antecedentes que hemos recogido, que Ix — el brillante "primero" del Jockey Club — tiene su "novelita". Una novelita simpática, a ratos de aventuras, a ratos sentimental, y que termina — si es que esta terminación actual no es, como todo lo permite creer — el comienzo feliz de un futuro abundante en éxitos.

Examinadas así las cosas, hasta podría afirmarse que Ix, quebrando el adverso cariz inicial de su destino, ofreció a los aficionados, así en conjunto — como racer, que además de serlo, tiene también "su vida" — un triunfo ganado en buena ley y a los productores de films, un argumento cinematográfico.

Estos episodios que vamos a consignar, son desde ayer la base central de todas las conversaciones de Palermo.

"¡Pero no es ese, don Arturo!"

Retrocedamos a la época de las ventas de yearlings del año pasado. El esfuerzo, no puede costar tanto, después de todo. El compositor Pereyra y el doctor Iglesias, presencian las operaciones en el tattersall Ambos se han puesto de acuerdo para comprar a un hermano de Camilito. A Choco. Pujan, y al último el potrillo se les va. Pero, hay que comprar. Así lo habían decidido. Adquieren un hijo de Buen Papel. Pero, vaya a saber por qué no se conforman. Lo cierto es que más tarde, éste no demuestra nada. Por eso, resulta en cierto modo sintomático, que Pereyra y el doctor Iglesias insistan en comprar otro.

Recurren a don Arturo Bullrich El conocido martillero, que remata los productos del Ojo de Agua, les recomienda dos Congreve y un tercero. Observan ambos compradores y sale a remate Ix. La operación es breve:

—Ix, por Congreve y Beta. ¿Cuánto?

—3.000 pesos, posta una voz.

—3.100, posta Pereyra.

—3.200, opone el primero.

—3.400, interviene otro.

—3.500, cierra el sector Pereyra-Iglesias.

Así se remató Ix. Al otro día, Pereyra y el doctor Iglesias, con un peón van a retirar al producto. Pero a Pereyra le ocurre una cosa extraordinaria. Frente al box de Ix, duda. Y como la duda se convierte para él en "equivocada certidumbre", busca a don Arturo y lo aborda:

—No, don Arturo. Este no es el potrillo que compramos ayer. Se han equivocado...

Don Arturo sonríe y se expide terminante:

—El que está equivocado es usted. Este es Ix, el Congreve que compraron.

Y es menester, para reforzar la seguridad, que el doctor Iglesias intervenga. Al fin Pereyra se persuade de su error.

Así quedó en poder de Pereyra y el doctor Iglesias "ese Congreve en Beta"...

Dos triunfos y una defección

Ix, debuta y gana. Su dolencia del vaso de la mano derecha obliga al cuidador a mantenerlo "parado". Hace su rentrée y corriendo con una herradura redonda se impone a Avieso en forma espectacular y marcando un verdadero "tiempazo", para ser lo que es, un potrillo. Se acerca la Polla. Su nombre, en el comentario preliminar, no es ya conversado, sino gritado a voz en cuello:

—¡Ix no puede perder!

E Ix pierde lamentablemente en una carrera llena de incidencias.

"Mejor que no corra el Jockey Club"

Llegamos al domingo por la mañana. Adrede, pasamos por alto la intensa semana anterior al Gran Premio Jockey Club. Ix ha cumplido sus ejercicios. Pero su mano — ¡su mano! — preocupa a Pereyra. Encima, entra a llover pavorosamente.

—Casi, casi, será mejor que no corra.

—No, no corre. El estado de la pista; la mano — ¡su mano! — no, no corre.

"Corrélo; yo sé lo que te digo"

ñnIn shr dnunvnu etaoishrd nunuu

José Ghigliotti, compositor vecino de Pereyra, y a la vez su amigo, interviene decisivamente:

—¿Cómo, no lo vas a hacer correr? ¿Por qué? No, señor. Córralo no más. El estado de la pista lo favorece, precisamente. Sentirá menos el choque del casco con la arena. Y para arreglar mejor las cosas, córrelo con herradura abierta y entre el casco y la herradura hacele poner una capa de goma. La goma va a operar de amortiguador.

Otra vez ante un sí y un no

Bueno. Como para no creer en el destino de... los animales. Nuevamente Ix, se encontraba entre un sí y un no. Pereyra se decide, ya a las diez y pico de la mañana, el herrero se hace presente en el stud y cumple estrictamente su faena.

Por la tarde, Ix se impone por casi tres cuerpos en el Jockey Club, a razón de $ 20 por boleto. Aritméticamente el tamaño justo de la sorpresa.

Un remedo consagratorio

¿Es posible describir la emoción de Pereyra? ¿Y la de José Gigliotti que con su sugestión había hecho fuerza por la presentación del Congreve?

¿Qué habrán pensado, si es que pudieron pensar, cuando lo "véian" imponerse en la pista, poderoso e imbatible? Decididamente, Ix había quebrado su destino. Terminaba de quebrarlo en la pista, públicamente, frente a los ojos de todos.

¡Y de qué manera! La mejor descripción de ese triunfo, la tenemos en la expresión "muda" que recogimos por los studs contestando nuestra pregunta:

—¿Cómo ganó Ix?

Y nuestro interlocutor responde:

—¡Así!

Mientras tanto, con el índice y el dedo del medio levantados y moviéndolos de adelante hacia atrás y viceversa, remeda el tranquilo juego de las orejas de Ix. Había ganado con las orejas paradas...

"Ix es el crack", afirma J. Sola

Esta mañana entrevistamos a Jacinto Sola, piloto de Ix. Sola entra directamente en el tema y nos dice:

—Ix, es el crack de la generación. Ayer lo demostró. Y para el Nacional no habrá que estudiar mucho. Siguiendo bien, el triunfo es suyo.

Haut Brion, no Pudo afirmarse en la pista, Expresa Berazategui

NICOLAS Berazategui, compositor del favorito Haut Brion al ser entrevistado por CRITICA sobre la performance irregular de su pensionista en el Jockey Club, nos declaró:

—Haut Brion realizó una performance falsa. El estado de la pista lo perjudicó visiblemente. En ningún momento pudo afirmarse y a esta razón se debe su mala figuración.

El Trainer de Camilito Logró Nuevo Exito: Ix

Después de luchar como profesional modesto y de tener que sortear contratiempos graves como los que representan la dolencia a un vaso, del que Ix se encuentra atacado desde sus primeros galpes, el cuidador Rosario Pereyra ha logrado ayer un nuevo premio a la constancia.

Sobre su competencia ya nos dió bastantes pruebas con el hijo de Mi Amigo, al que convirtió en caballo clásico, pese a que fuera adquirido por un precio relativo. Hoy el competente trainer ha logrado llevar al summum de su preparación a Ix, al que, a pesar de sus delicadezas, convirtió en el ganador del Gran Premio Jockey Club, victoria que lograra en forma amplia y como lo hacen los caballos nobles dotados de calidad y que llegan al encuentro en un estado de preparación digna de una mano experta.

A. PEREYRA

Pereyra ha tenido, pues, ayer una merecida satisfacción. Con Ix ha logrado una de las victorias que consagran a los buenos cuidadores y, por lo tanto, su presencia en la balanza fué recibida con aplausos, que el modesto trainer de Camilito agradeció con la modestia que le caracteriza.

Hijoelmar Produjo Notable Ensayo en 2000 Metros en 2' 5"

HIJOELMAR, con F. Braga, 2000 metros en 2'5"; últimos 1500 metros, a la par de Sabueso, con J. Sola, en 1'32" 3/5, dominando por cinco cuerpos Sabueso.

PLATIN, con R. Margaleff, a la par de un compañero, con C. Domínguez, 1100 metros de recta, dominando por tres cuerpos Platín.

ALCAIDE, con F. Braga, 1400 metros, en 1' 29" 1/5.

BABANCO, con el peón, 1600 en 1'41" 1/5.

AZAFRAN, con Domínguez, 2000 metros, con buen resultado. Ultimos 1700 en 1' 49".

TRAPISONDA, con R. Quinteros, 1400 metros, en 1' 28" 4/5.

REUREN, con Domínguez, 1500 metros de floreo, a palo errado.

APPLE YARD, con E. Orduna, 1600 metros de floreo, en 1' 42" 1/5.

BELLEY, con P. Falcón, 1700 metros, en 1' 48" 2/5, primeros 1500 a la par de Tarbes, con R. Quinteros, en 1' 34", dominando Tarbes.

CINTA ROSA, con V. Valillo, a la par de Celeste y Blanco, con M. Guadalupe, 1600 metros de floreo, llegando juntos.

VICTOR, con F. R. Quinteros, 1800 metros de floreo a palo errao con buen resultado.

LASSIA, con F. R. Quinteros, 1400 metros de floreo con regular resultado.

WESTWIND, con el peón, 1600 metros a palo errao, últimos 1300 metros en 1'22" 2/5.

INDIO, con F. R. Quinteros, 2000 metros de floreo con regular resultado.

CHIQUILLO, con J. R. García, a la par de Impona con A. Domínguez, 1400 metros a palo errao llegando juntos.

SOLDADESCA, con R. B. Quinteros, 1400 metros en 1'29" 2/5.

RESTITO, con R. B. Quinteros, 1100 metros de recta con buen final.

AMUFRETTE, con F. Braga, 1500 metros en 1'34".

TACTFUL, con M. Vidal, a la par de Sissy, con E. Callejas, 1600 metros en 1'40", llegando juntos.

MARIUS, con S. di Tomaso, a la par de Dumouriez, con P. F. Falcón, 1100 metros de recta, dominando Dumouriez.

CIGARRAL, con E. Callejas, 1600 metros de floreo.

ASTORGA, con J. Sola, 1400 metros en 1'27" 1/5.

El Paisano Produjo Buena Performance

Después de haber actuado sin mayor éxito en pruebas con codo, este pensionista del stud Barracas volvió a ser de la partida ayer en la distancia en la cual con anterioridad había dejado entrever que poseía ciertas bondades.

No estaban equivocados sus allegados cuando en su actuación de ayer el hijo de Songe estuvo a punto de lograr su segunda victoria, ya que se clasificó segundo de Hand's Up, pese a que su piloto lo corrió con algo de confianza.

Los Profesionales Explican el Fracaso de los Favoritos en la Reunión de Ayer

La Defección de Aguilucho con 59.000 Ganadores, no se Explica

Aguilucho, Según Francou, Perdió porque el Chico Domínguez Estaba Cansado. También Estaba Cansado el Público

SOBRE el fracaso de algunos favoritos hablan los profesionales interesados, los que manifiestan algunas cosas un tanto ingenuas, que no son admisibles. Por ejemplo, lo manifestado por Francou, con respecto al fracaso de su pensionista Aguilucho nos resulta sencillamente pintoresco. Dice que el chico Domínguez se cansó antes de la última carrera, y que por eso no tuvo energías para correr al favorito de la última. Además, supone — no está seguro — que el mal estado de la pista debió perjudicarle, porque entre los codos estaba pesada.

Con semejantes explicaciones, dadas por su trainer, los aficionados que perdieron más de 150.000 pesos con Aguilucho pueden estar conformes.

Francou, habla

—Yo creía que ganaba igual, pero estuve a punto de no correr; la cancha pesada no le conviene a Aguilucho y, además, el chico había corrido varias carreras antes de la última y estaba cansado...

—¿Por qué no lo vió antes de correr?

—Porque me gustaba la carrera de todas maneras.

—Debió pensar que su caballo era gran favorito y que tenía enorme responsabilidad, en un día de gran fiesta, con enorme concurrencia en el Hipódromo.

—Eso sí...

E. GARCIA

—¿Cómo quedó Aguilucho?

—Como para seguir corriendo... Ya lo verán en cuantito vuelva a salir a la pista.

Es consolador saber que se perdió la plata por torpeza de quien debió prever antes las cosas. Los aficionados estarán encantados con esas explicaciones.

Ahora habla Solari

Sobre la carrera de Cráter habla Solari. Le perjudicó bastante la cancha, porque de lo contrario habría corrido en la delantera desde la salida y tal vez no hubiese perdido. Es bajo de ligereza y a ello se debió su defección. Ganará en cuanto vuelva a correr, si la pista se halla bien.

Cráter es un caballito que ya debía estar entre los ganadores, con mejor fortuna. Ayer le ganó Caimacán, que es uno de los más amargos de Palermo. Cráter llegó segundo bastante cerca.

Haut Brion no iba a correr

Nicolás Berazategui afirma que Haut Brión no iba a correr el Gran Premio Jockey Club, pues el mal estado de la cancha no le convenía, pero como se trataba de una carrera de las que se disputan una vez en la vida, el propietario resolvió presentarlo, aunque el terreno anormal no es el que conviene a su caballo.

Nicolás Berazategui se muestra afectado por la defección del hijo de Congreve, del que espera una amplia rehabilitación, en cualquier momento, pues no hay duda que su performance de ayer ha sido falsa.

Habla A. Domínguez

Américo Domínguez sufrió una gran decepción con la actuación de Haut Brión en el Gran Premio Jockey Club. Mi sorpresa — dijo Domínguez — fué enorme cuando entre los codos de Belgrano Haut Brión ya estaba batido... Entré a la recta final sin caballo... Venía corriendo cerca de Saltabanco, sexto o séptimo y esperaba la entrada a la recta final para llamar a fondo a Haut Brión, pero cuando traté de acercarme a los punteros noté con enorme sorpresa que el caballo estaba cansado y que no se afirmaba en ningún momento.

A. DOMINGUEZ

La largada fué bastante mala. Creo que tampoco largó bien Leguisamo, que salió a la par del mío con Saltabanco. Por lo demás, habrá que esperar el Nacional para ver correr a Haut Brión con todos sus bríos y en posesión de sus medios.

"Hear! largó trabada"

El jockey E. García habla de la largada de Hear! y afirma que el starter tiene la culpa de lo ocurrido.

—Mi potranca estaba atravesada cuando largaron. Yo pedí al largador que no largase en esas condiciones, pero las cintas se levantaron y la noble defensora del Condal picó atravesada y salí por el costado, cayendo de pie, con las riendas en la mano... Puede afirmarse que la culpa de lo ocurrido la tiene la fatalidad. La fatalidad y el starter.

Los de Maschio

Los caballos que presentó Maschio en el Gran Premio Jockey Club han amanecido bien. Saltabanco se despachó la ración en dos suspiros y la excelente Hear! salió esta mañana para la cancha retozando y lista para medirse con cualquier enemigo, por más Ix que sea. La hija de Hunter's Moon no corrió y anda con los nueve.

Parece que la defensora del Condal será presentada en el clásico Coronel Miguel F. Martínez, para ajustarla en esa carrera antes del Nacional.

Nubecilla es burra

El chico García dice que Nubecilla es droga. Ya lo sabíamos. No es ninguna primicia, aunque para muchos todavía sigue siendo crack.

Ayer Nubecilla volvió a defeccionar con alta cotización, pero creemos que ya van enterándose que la hija de Garrotín no vale nada. Tiene el saltito, nada más, según nos manifestó su jockey.

Picón y Cortadillo

El aprendiz Picón nos manifestó que al entrar a la recta, cuando venía dominando la carrera con Cortadillo, el jockey F. R. Quinteros lo pechó violentamente y lo dejó sobre las tablas, fuera de combate... ¿Por qué no se presentó al comisariato, dejando constancia de ello...? Cuando se

R. PICON

Algunos Caballos Fueron Muy Lastimados en Carrera

Después del Fracaso, Todos Vemos Claramente los Motivos por los Cuales el Público Ha Perdido

tiene la responsabilidad de dirigir un favorito hay que hacer luz sobre los motivos del fracaso, para que el comisariato intervenga y castigue a los malos profesionales que atentan contra los intereses del público.

Cortadillo habría sido el ganador, según lo manifestado por Picón, pero resulta que fracasó, con enorme boleteada. Y lo más interesante es que Quinteros se cruzó en su camino con un zapallazo.

Petronel: Her Boy

Estos dos potrillos que intervinieron en el Gran Premio Jockey Club salieron bastante lastimados, según nos manifestaron hoy sus respectivos cuidadores.

Her Boy será curado de patas y manos, pues con el hijo de Macon jugaron a las bochas sus contrarios en toda la carrera. También, con semejante jockey, no podía esperarse otra cosa.

Respecto a Petronel, nos manifestó Naciano Moreno que está contento con su desempeño, que fué excelente, pero fué alcanzado en las patas por alguno de sus rivales y también necesitará un leve tratamiento.

Pinota no corrió la primera carrera por haberse mancado.

Sakia no se afirmaba en pista anormal, por cuyo motivo fracasó en la carrera de potrancas, con alta cotización. Olavarría largó bastante mal en la carrera inicial, por cuyo motivo no tuvo buena figuración.

NACIANO MORENO

NIL MEDIUM, CUTER Y SEN SE PORTARON BIEN ESTA MAÑANA EN LA PLATA

★ ☆ ★ ☆

Picarón Llegó Ultimo en acción desfavorable

En virtud de su buena performance en pos de Sire, el pensionista del cuidador N. Berazategui contó ayer con bastantes partidarios, pero no logró responder a lo que de él esperaban en su caballeriza, llegando lejos del ganador y ocupando el cuarto y último puesto.

Picarón nos impresionó en su final de ayer en forma desfavorable, y por lo tanto su carrera no debe ser considerada normal, por cuanto les merecía cierta confianza a sus allegados y debió correr mucho mejor. Es de lamentar, por cuanto la cátedra lo había apostado con cierto entusiasmo y esfumó nada menos que la esperanza que representan 18.953 ganadores.

Colazo tuvo Tropiezos en la Recta Final

Cuando los rivales de la carrera de fondo entraron en la recta final, se vió cargar por la empalizada a Colazo, cuyo piloto C. Domínguez intentó pasar al costado de Yanquetruz pero éste, que no le permitió el avance durante el derecho final, hasta ya pasadas las tribunas especiales en donde al encontrar un claro, Colazo arremetió de firme para llegar tercero en pos de Fairlejos que se impuso en el buen tiempo de 2'35" 1/5 los 2.500 metros.

Colazo, a no mediar ese contratiempo, pudo haber sido el ganador de la carrera de fondo disputada ayer por el premio Silfo.

Numerosos Ensayos Hubo Hoy en el Hipódromo Platense

Las Pistas se Encontraban en Malas Condiciones, por lo que no se Registraron Grandes Tiempos

ETE, con el peón, y Teniente Seductor, con Iberra, 1000 en 1'3" 2/5.

NIL MEDIUM, con el peón, 1200 en 1'21".

APPLE SAUCE, con Fuertes, 2200 en 2'24".

EDECAN, con el peón, y Atico, con el peón, 1100 en 1'17".

APARCERO, con Arregui, 1200 en 1'19 2/5.

LABERINTO, con J. L. Garrido, 1400 en 1'31" 4/5.

DEGAS, con Arregui, 2000 en 2'12" y 2/5.

METODICO, con Samper, 1000 en 1'4" 1/5.

SERPENT, con R. González, y Viceversa, con Fuertes, 1200 en 1'18" 1/2. Fácil el primero.

LAMPARON, con Pacheco, y Zamarreo, con Garrido, 1300 en 1'25" 4/5.

ITALA, con Mendoza, 1300 en 1'25' y 2/5.

PAMPAPLE, con Iberra, 2000 en 2' 14".

INCAUTO, con Mendoza, 1200 en 1'19" 4/5.

RIESGO, con Fuertes, 1200 en 1'16" (buena corrida).

EL CIVICO, con Iberra, y Mansilla, con Arregui, 700 en 44".

FALCA, con Rodríguez, 1400 en 1'33".

DELEGADO, con Iberra, 700 en 43" y 1/2.

TANGACAN, con el peón, 1400 en 1'31" 2/5.

POLEO, con Camper, y Adán, con Maceira, 700 en 44" 2/5.

SILVER RING, con T. Sánchez, 1100 en 1'12".

CUTER, con R. Batista, 1600 en 1'48".

CHOPINE, con Mernies, 1000 en 1'4".

GUAMA, con Batista, y El Turco, con Arregui, 1200 en 1'19".

VOLADORA, con Rodríguez, 1000 en 1'6".

RENETA, con Mendoza, 1300 en 1'26" 1/5.

ROSA PUNZO, con R. Cechi, 1300 en 1'23" 3/5, pista chica.

NEREO, con Amuchástegui, 1200 en 1'19" 1/2 (a palo falso).

ZARANDEO, con el peón y Mentón, con el peón, 700 en 43" 2/5 (opuesto).

ALICANTE, con Bergós, 1500 en 1'36" (bueno).

POBRE MOZO, con Iberra, 1500 en 1'42" (pista chica).

OBREGON, con Arregui, 1400 en 1'33" 2/5 (cómodo).

MIO, con Mendoza, 2000 en 2'13" (floreo).

CABRIOLA, con Dávila, y Lala, con Bergós, 1400 en 1'33".

MANHATAN, con Amuchástegui, 1200 en 1'19".

★ ☆ ★ ☆

Ganó el Primer Hijo del Sire Lovat Scout

La carrera de potrillos fué ganada por Galano, pensionista del trainer Liceri, con la monta del aprendiz M. Sola. Es un elemento de ciertas calidades, hijo de Lovat Scout (Abbot's Trace), que había figurado bien en presentaciones anteriores. Trátase del primer hijo de ese nuevo semental que gana en el hipódromo Argentino, pues son ésos los primeros descendientes del sire del haras San Ignacio, que corren en Palermo. Lovat Scout, el padre de Galano, es un medio hermano de Cameronian, ganador del Derby de Epsom, y, sin duda, un padrillo que hará campaña en un establecimiento como San Ignacio, en el que abundan las yeguas de altas calidades.

Con Galano espera hacer buena campaña el trainer Liceri, pues posee calidades, ligerezas y salud, condiciones muy apreciables que han de permitirle abrirse paso en las pistas.

ROSALBA, con Saucedo, y Fraile Vivo, con Samper, 1500 en 1'38".

DIGNO, con Lemes, 2000 en 2'13".

MOSCARETA, con Bergós, y La Nación, con Amuchástegui, 1500 en 1'37" 2/5.

FALAZ, con Mernies, 1500 en 1'39' 2/5 (floreo).

NATALCA, con Iberra, 700 en 44" (pista chica).

SOBRINO, con Bustamante 1400 en 1'31".

LOS TEROS, con Medina, y Natividad, con Greme, 1000 en 1'3" 4/5.

CHERA, con Menini, y Ramplón, con Bergós, 1000 en 1'3" 1/5. (ganó el segundo).

Tresiete Defendió Bien su Prestigio

SIN tener la suerte de alcanzar la victoria en el Gran Premio Jockey Club, Tresiete ha tenido brillante actuación en la gran carrera; Balbucó, el hermano de vientre de ¡I! llegó segundo del vencedor, delante de un lote numeroso, entre los que figuraban: Haut Brion, Saltabanco, Cisneros y otros elementos calificados. Tresiete, como Congreve, es de los padrillos nuevos que está llamado a imponer sus altas calidades, especialmente en un haras como Lonquimay, donde abundan las yeguas de grandes antecedentes y la crianza que se da a los animales es de primer orden. Balbucó ha de contarse este año entre los caballos clásicos y cuando le toque medirse en distancias intermedias hemos de verlo actuar con grandes bríos. Ayer, como en la Polla de Potrillos, ha estado siempre en los puestos de vanguardia y a la hora de definir posiciones se ha defendido como bueno, dejando pasar únicamente a Ix, el presunto crack de la actual generación. Porque después de la carrera de ayer no hay duda que Ix y Balbucó son las figuras de mayor relieve para el próximo Derby.

JILGUERO, con Bergós, 600 en 36" y 4/5.

LADY CINTHIA, con Recavarren, 1200 en 1'20" 4/5 (floreo).

SEN, con Menini, y un potrillo, con Bergós, 700 en 43" 1/2.

Mimosiña Confirmó su Buen Origen Logrando Triunfar Fácil

Entre los Potrillos Salió Airoso Galano que Venía Actuando en Forma Muy Recomendable

En ambas pruebas destinadas a los productos perdedores fueron ayer de la partida la mayoría de los inscriptos, por lo cual los aficionados lograron apostar a su gusto, ya que el estado de la pista, a pesar de no estar muy elástica, tampoco perjudicaba las chances de los rivales.

Mimosiña, hija de Cad

En la carrera para las potrancas se impuso en forma fácil Mimosiña, la que por vez primera actuaba en las pistas y es nada menos que hermana entera de Midi y Mímica. Las bondades que como elemento veloz, nos promete su origen fueron confirmadas en gran forma por la pensionista y luego de perseguir un trecho a la puntera Sakia, se posesionó de la delantera para llegar al disco en forma fácil y en el buen tiempo de 1'5" 4/5 para los 1100 metros. Dejó muy buena impresión y puede resultar un elemento productivo.

El segundo puesto le correspondió a Vislumbre que corrió bastante bien; tercera se clasificó Lujanera, la que en los tramos finales se "pialó" en Vislumbre y estuvo a punto de rodar. Su carrera fué buena. Cuarta entró Inspiración, que se desempeñó muy bien y quinta llegó Sakia, que en los tramos finales se entregó sin mayor lucha, y luego llegó La Gitanilla, que estuvo en su comportamiento de ayer bastante nerviosa. Sinaloa, que contó con bastante opinión, partió con retraso, y el resto incluso Caloa, que no logró responder a lo que de ella esperaban, actuaron nada más que discretamente, algunas, otras bastante mal!

Galano postergó el sport de Paquito

En la lucha para los potrillos estuvo a punto de producirse un dividendo de proporciones a cargo de Paquito el que repartió a placé nada menos que $ 23.50, y cuyo número 10 que lucía en el mandil, no fué colocado en el marcador por error de los jueces, hasta tanto apercibirse de que el número 7, que fué el colocado en el segundo puesto, había entrado último lucido en su montura por Granel. Mientras tanto los aficionados que apostaron a Paquito, sudaban por el placé, el que le correspondió poco después ya que lo había defendido, durante toda la recta.

El ganador de esta lucha resultó ser Galano, el que en su última presentación se había clasificado, cuarto en pos de Pisaverde. El hijo de Gastia, fué dirigido con todo acierto por el aprendiz M. Sola, y respondió a lo que de él esperaban sus allegados.

Paquito, como va dicho, se clasificó en el segundo puesto luego de luchar en toda la recta, mientras que tercero llegaba Day Riard, que en toda lucha se desempeñó bien, y cuarto Ingenio, otro que no tardará en lograr su primer triunfo.

Congreve Triunfa con sus Herederos

LA hermosa victoria de Ix en el Gran Premio Jockey Club es consagratoria para el notable padrillo Congreve, la revelación de la actual temporada, cuyos primeros hijos van triunfando en los distintos hipódromos y escalando las más altas posiciones. Ix dió cuenta ayer de un lote sobresaliente, en tiempo notable, sin mayor esfuerzo, confirmando las apreciaciones aparecidas en esta página en más de una ocasión y demostrando que tiene garra de crack y que este año será favorito y probable ganador del Derby. Ix marcó 2'2" 1/5 en los 2000 metros del Gran Premio Jockey Club, imponiéndose a Balbucó por más de dos cuerpos, dejando a los favoritos en el camino y confirmando sus altas calidades, su origen y las esperanzas que en él ha cifrado su modesto cuidador.

Por otra parte, el clásico y célebre haras Ojo de Agua merece la victoria de Ix, porque es uno de los establecimientos de más arraigada y legítima historia entre los haras del país. Hay allí planteles selectos, de tan rancia alcurnia, que merecen esos éxitos en las grandes carreras de nuestro turf. Fueron muy felicitados los señores Chevalier, criadores de Ix, por su brillante victoria.

"El azote de Venezuela"

JOSÉ TOMÁS BOBES

Por Premiani



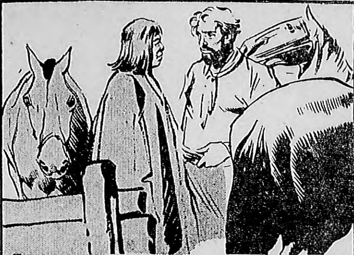
Vencedor de los españoles en numerosas batallas y proclamado el libertador de Sud-América, Bolívar se vió en la necesidad de batirse con un hombre temido por su legendario valor y crueldad, que acabó por derrotar a sus mejores generales, Bermudez de Castro, Felix Rivas y Sucre · y por el cual fué derrotado; era Bobes, el León de los llanos.



Poseía una fuerza muscular impresionante. Estrangulaba un caballo apretándole el cuello con las piernas, mataba un buey de un puñetazo y bebia en una cuba tomándola a pulso por el asa. Era asturiano, de Oviedo, allí nacido en 1782.



Su viuda madre mantenia a los hijos lavando ropa y pisos, y gracias a los esfuerzos de la pobre mujer pudo José Tomás estudiar en el Real Instituto Asturiano para piloto. Rendidos los exámenes, se embarcó en El Ferrol en un bajel correo del Rey que iba a Acapulco.



Después traficó en caballos y mulos con los indios del Llano en Venezuela. Fué entre ellos donde Bobes, pacifico comerciante, aprendió a cabalgar hasta volverse un insuperable jinete. Al levantarse Venezuela en armas contra España, una partida de reclutadores invitó a Bobes a alistarse entre los insurrectos. Bobes rehusó. Luego de una enconada pelea, lograron atarlo y llevarlo ante el jefe de la partida, Escalona.



Bobes insultó a Escalona y este le contestó con una bofetada. Ya estaban para fusilar al prisionero, cuando anunciaron la llegada de la vanguardia de Montevideo. La partida huyó, dejando a Bobes, el cual fué libertado y nombrado capitán de caballeria por los llegados, con el encargo además de formar un cuerpo de lanceros



Nombrado más tarde comandante militar de Calabozo, fué sacado de allí por las quejas de los vecinos saqueados y despojados por él. Obligado a estar a las órdenes del general español Cagigal, lo abandonó, cansado de sus estupideces por las cuales vió diezmados sus lanceros, y se adentró en los Llanos. Mientras tanto, Bolívar triunfante se erigió dictador de Venezuela...



...y proclamó la guerra a muerte contra los españoles. Más se encontró frente a Bobes que le derrotó a todos sus generales y aún que el llanero hubiera podido también librar a Cagigal, sitiado en Puerto Cabello lo dejó allí. De esta manera Bobes, comandante general del ejército de Barlovento tenia las manos libres para manejar a 20.000 hombres que...



...lanzó contra Bolívar que pudo evitar un encuentro con él. El ataque fué tan violento de parte de los llaneros, que solamente y gracias al sacrificio de Ricaurte que murió haciendo volar el polvorín, pudo salvar al libertador el cual junto a Mariño se refugió en Jamaica. Bobes podía llamarse dueño de Venezuela



El asturiano no tenia rival en valor. Con las riendas entre los dientes y una lanza en cada mano, se arrojaba contra el enemigo seguido de sus invencibles llaneros. No existen otros episodios en la historia en que, proporcionalmente hubiera tantas victimas. La provincia de Caracas contaba con 421.000 habitantes; durante estas guerras perecieron 228.680.



Solamente a Bobes y a sus hombres se les atribuyeron 60.000 muertes. Por eso donde pasaba regaba el terreno de sangre. La corte de España estaba llena de quejas que daban los infelices habitantes de la República, y en los partes, las autoridades o los clérigos le calificaban de Atila y de "azote de Venezuela".



Los soldados de Bobes, organizados bajo una disciplina de las más perfectas, desmerecian por la indumentaria. Tenian las chaquetas, las camisas y los pantalones, hechos jirones y las espuelas, con ruedas exageradas, atadas a los talones con sogas.



La mayor satisfación para ... era sentir sobre los hombres la garra del León de los Llanos y oir de él: "Eres un valiente, que te den el mejor caballo del depósito". Tras ellos iban siempre sus mujeres que se encargaban de los heridos, de enterrar a los muertos y de despojar a los enemigos caidos.



Amó a una muchacha caraqueña, y los dos eran tan pobres, que Bobes se vió obligado a pedir dinero prestado para poder casarse, y eso que mandó saquear a más no poder. Usaba Bobes, en bien de su causa, un sistema raro de tortura. Hacia pasar a los tibios o a los sospechosos las angustias de la...



...muerte tirándoles con balas de fogueo y con todo el aparato de una ejecución formal. Sus hombres no se quedaban atrás. Cuando degollaron al general Rivas le frieron la cabeza en aceite. Llevaban como distintivo una oreja de los enemigos muertos colgada del sombrero.



En Urica se encontraron los llaneros de Bobes con los generales Rivas y Bermúdez de Castro. El choque fué espantoso. Combatian metidos hasta el pecho en el barro de un riacho; de repente los revolucionarios asaltados por la retaguardia iniciaron la retirada y la batalla acabó en una carniceria. Los oficiales de Bolívar, antes que retirarse rompieron sus sables y esperaron la carga de los llaneros que los destrozaron. Bobes cayó muerto de un lanzazo. Tenia 32 años.

En Minella y Sirne Tuvo Ayer River Plate los Verdaderos Puntales del Equipo

RIVER PLATE concurrió a Avellaneda a confirmar su resurgimiento. Con el aliciente de su actividad brillante frente a Boca Juniors, iba a reeditar frente al líder las hazañas que le dieron mayor nombradía. La reincorporación de Bernabé Ferreyra superaba las perspectivas de su ataque. Su único temor, si pudo haber existido, habría de residir lógicamente en su postrera defensa, integrada por dos suplentes.

Sin embargo, apenas se inició la lucha, y pese a la inmediata conquista de Independiente, se tuvo la impresión que la defensa "millonaria" sabría resolver el encuentro, en tanto que su ataque no alcanzaría a conectar ni a idear un plan inteligente. La abundancia de cargas de los "rojos" era tarea tan difícil de contrarrestar que la necesidad inmediata de la lucha impuso a los insiders cooperar en la labor defensiva. Este hecho resquebrajó la línea delantera y River Plate se consagró a una labor de exclusiva defensa en el transcurso del primer tiempo.

Independiente cargó por los extremos, concretando sus acciones finales con la estrecha colaboración de su terceto medio. De esta suerte los halves de ala "millonarios" debieron concretarse en celosos guardianes de los wingers adversarios. Minella en su afanoso propósito de hacer el resto, resultó impotente, reclamando de continuo la labor de sus zagueros. Lago y Moreno coadyuvaron con más dinamismo que precisión. River Plate se defendía duramente.

Pero surgió Santamaría

Cuando se supuso que su lucha empeñosa concluiría por agotarlo, surgió una figura incomparable: Santamaría — el gran defensor del primer tiempo — cubrió todo el sector izquierdo del field y por momentos hizo suya la plaza de Minella. El brillante medio derecho "millonario", múltiple y seguro, fué una barrera poco menos que infranqueable y cuando en su lucha quedaba fuera de acción en el vértice de Sirne se estrelló una y otra vez la dribleadora delantera "roja".

Y resuelto el primer tiempo con evidente dificultad, resurgió por fin el elenco de la Avenida Alvear. Fué tan intensa su reacción, que inesperadamente los "rojos" fueron desplazados de su fácil ofensiva y arrinconados por momentos en el sector de última defensa. Minella empezó a jugar un match inolvidable. El hombre que parece haberse recobrado definitivamente, era el ángulo de incidencia de todos los avances adversarios y la razón inmediata de una ofensiva rápida, instantánea, librada mediante cuatro saltos.

Sirne fué la figura brillante del field

Y si Minella, magnífico, pujante y dinámico, era poco, hallaba atrás, dos manos seguras, llamadas a atenacear todos los tiros que se practicaban detrás de sus espaldas. Sebastián Sirne era la gran figura del field. Su regularísima actividad del primer tiempo halló consagración definitiva después del transcurso de los quince primeros minutos del segundo tiempo. Sirne y Minella, dos figuras soberbias habrían de acrecentar al fin y a la postre la suma de un nuevo punto para River Plate. El uno con la concreción de un goal inatajable, justo premio de su gran realización, el otro asegurando la inexpugnabilidad de su valla tantas veces amenazada y colocada bajo el riesgo de goals inminentes.

Lo mejor fué la línea media

Y explicadas las actividades de los valores más destacados del eleven "millonario", debe hacerse el elogio ineludible de su excelente línea media que es lo más positivo que detenta River Plate. Luego, su delantera, pujante y peligrosa en el segundo período del match y, por fin, su zaga, ausente de grandes recursos, pero estoica y decidida en su apremiante labor.

RIVER PLATE SE MANTIENE EN VIOLENTA REACCION

CRITICA DEPORTES

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TABANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO. (SOCRATES)

Teléfonos: Rivadavia, 6800. – *El Diario de Buenos Aires Para Toda la República.* 9 de Setiembre de 1935

La Hazaña de River, Sacándoles un Punto a los Dos Primeros, no Trasciende Tanto Como Vale

Por Hugo Marini

DESPUES de todo, las grandes actuaciones del equipo de los "millonarios", que consiguieron restar, en dos domingos consecutivos, un punto a cada uno de los que encabezaban la tabla de posiciones, no ha tenido las consecuencias que pudieran estar en relación con los méritos de esas significativas performances. Independiente y Boca Juniors continúan marchando con gran ventaja al frente de los que compiten en el gran torneo, llevando ambos 7 puntos a San Lorenzo. River Plate, que fué el autor de esos sustos a los dos leaders, ha bajado un escalón, pues sus dos empates le significaron la pérdida de sendos puntos con sus lógicas consecuencias.



ERICO

SANTAMARIA

Quiere decir, por lo tanto, que en el momento, han valido menos las actuaciones brillantes de River frente a aquellos dos cuadros que, por ejemplo, las de San Lorenzo contra Atlanta y Argentinos Juniors...

River Plate, sin duda alguna, aunque un poco tarde, se ha puesto a la altura de sus prestigios. Realizó en los últimos domingos dos notables performances, igualándole a un Boca con su team completísimo y consiguiendo igual resultado frente a Independiente que acababa de realizar una de las mejores demostraciones de su gran capacidad, derrotando sin mayor desgaste de recursos a su tradicional adversario de lugar. Estas actuaciones de River Plate vienen, como digo, un poco a destiempo, cuando ya está formalizada la marcha de los competidores en cuya caravana ha quedado con marcado retraso. Pero viene bien, de todos modos, porque era verdadera lástima que el club que posee tantos valores destacados dentro del mejor football de nuestro medio estuviera sufriendo reveses continuos e inexplicables contra adversarios que estaban muy lejos de merecer semejantes resultados.

Mientras tanto, si no mejora su situación en la tabla de posiciones, el club de la Avenida Alvear se coloca con esta rehabilitación en el lugar que le corresponde. Es, como tiene que ser, digno enemigo de los más capaces y al final del presente campeonato tendrá que estar colocado entre los de su categoría.

* * *

Coincidiendo con la rehabilitación de su equipo privilegiado, los hinchas "millonarios" han tenido la satisfacción de ver volver por sus fueros al centrohalf Minella. Ya en el partido anterior contra Boca Juniors había mostrado hallarse como en sus mejores momentos, y en el de ayer, sobre todo en la segunda parte del encuentro, confirmó ese estado, convirtiéndose poco menos que en el hombre más firme del conjunto. Tuvo la suerte, además, de encontrarse en situación de ser él quien diera a su cuadro el tanto del empate, obteniéndolo en una jugada brillante que concreta su habilidad, su codicia y su decisión en los momentos favorables.

Como de costumbre, Minella, en el primer período, estuvo bastante flojo. Esta es la característica permanente del celebrado jugador. En sus mejores tiempos le ocurría lo mismo: siempre los primeros 45 minutos hacía dudar de su habilidad y de sus condiciones para el difícil puesto. Pero luego se reponía y con su figura tesonera llenaba toda la cancha. Así, también, se pudo observar ayer que mientras durante la etapa inicial necesitó que Santamaría le prestase su ayuda en muchos momentos, en el segundo tiempo fué notable en su acción y además de bastarse solo en la tarea de la defensa, fué el sexto forward de costumbre.

* * *

Pese a estas performances notables del conjunto de la banda roja, San Lorenzo ha conseguido ponerse en el segundo lugar. Desde el partido contra Independiente ha producido una sucesión de performances de alto valor, marcando una regularidad asombrosa en todos sus resultados. Venció, además de Independiente, a Talleres en su cancha, Gimnasia y Esgrima, también en La Plata, a Vélez Sársfield, Atlanta y Argentinos Juniors ayer, y sólo en el match con Boca, no obstante su notable actuación, dejó los puntos a su adversario.

Se debe mucho esta serie de triunfos del "Ciclón" al hecho importante de que pudo presentar en todas las ocasiones su equipo completo, siempre constituído con los mismos hombres. Esta particularidad, que en muchas entidades profesionales no tiene importancia, porque se entiende el football con un criterio inconcebible, ha dado a San Lorenzo la oportunidad de rehabilitarse ante sus asociados y la afición general. Y se ha rehabilitado más ampliamente si se considera que en ese plantel victorioso no han figurado las "estrellas" con que cuenta el club y que por la mala suerte conocida han debido permanecer en relache.

* * *

El anverso del caso de San Lorenzo está en Avellaneda: Racing. Sus contradictorios resultados producidos desde hace un tiempo bastante prolongado, no se deben sino a las continuas modificaciones en el cuadro, culminando todas ellas con su derrota de ayer frente a Tigre, que, pese a todo su entusiasmo, no debía ser enemigo considerado de derrotar al team "académico" con todos los valores consagrados que posee.

Racing sigue la mala política del football. Saca y pone a nuevos jugadores. Manda a los cracks a descansar e inesperadamente los vuelve a incluir en el equipo. Prueba a los chicos de cuarta y a pesar del buen resultado que producen — por lo menos ganan partidos — los quita al domingo siguiente, descalabrando todo el armazón del cuadro que podía haberse armonizado.

En Racing se está viviendo un momento de desorientación marcada y es lástima, porque con los jugadores que tienen a mano podría formarse un cuadro discreto que, sin altas pretensiones, podría estar colocado en el lugar que corresponde a su tradición.

* * *

La actuación de Independiente, también, sigue siendo desconcertante. En el match de ayer con River, durante toda la primera etapa, se mantuvo en la ofensiva. Pero abusando de esa perniciosa práctica del pase repetido que desplaza a su delantera por centímetros y que por lo tanto precisa veinte jugadas para aproximarse al arco, malogra toda la habilidad de sus hombres. Erico y Matta, que son en el terceto central de los "rojos" los hombres más decididos, estuvieron ayer, como Sastre, entretenidos en pases inútiles y perjudiciales además. No fueron los delanteros "entradores" de otras veces, cuya táctica pudo haberse resuelto con mayor facilidad frente a una zaga que, como la de River ayer, no era de las más temibles. Sin embargo, dilapidaron con excesiva prodigalidad toda su "clase" en ese juego improductivo de pases y cuando quisieron acordar sus enemigos se habían agrandado y no dieron pie para cambiar el sistema.

Erico, en esa actuación, fué un verdadero maestro y de cualquier modo, con su goal señalado al comienzo del partido, evitó la derrota. Pero el juego lucido, brillante, propio de exhibiciones, está demás en un campeonato donde se buscan puntos, exclusivamente.

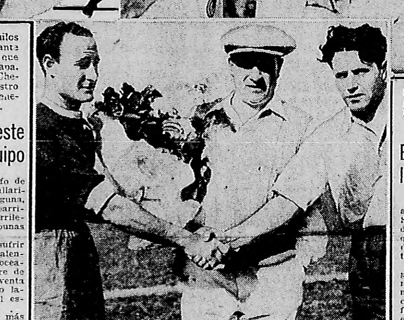


LA ALEGRIA DE LOS "SEIS" ★ BASE DE LA FORTALEZA DE LOS MILLONARIOS



CHERRO y Domingos, tranquilos y satisfechos, comentan durante el halftime la media docena que hicieron en la primera etapa. "Ahora te toca a vos — dice Cherro — defender el trabajo nuestro del primer tiempo. Nosotros tenemos derecho a descansar".

SANTAMARIA, Minella y Wergifker, el terceto medio, llave de la notable rehabilitación de River Plate



EL MORTERO de Rufino saluda a Corazzo, capitán de los "rojos", antes de iniciarse el match y en presencia del referee Galli, pero sin mirarle la cara. Sabe que, al final, la cortesía no lo inhibirá de darle un disgusto

Los Hinchas de Oeste Estimularon a su Equipo

Un factor eficiente del triunfo de los "verdolagas" sobre los "tallarines", lo constituyó sin duda alguna, la reducida como entusiasta "barrita" de hinchas del once ferrocarrilero que ayer se ubicó en las tribunas populares del C. A. Talleres.

Incansables y tesoneros, sin sufrir desfallecimientos, los esforzados alentadores del "once" de Ferro vocearon una y mil veces, el nombre de su preferencia durante los noventa minutos de juego, manteniendo latente el entusiasmo y tenso el esfuerzo de sus players.

Los de Talleres, en "barra" más numerosa, le hicieron "contrapunto" a los de Caballito, con igual deseo e idéntico propósito de infundir energías y empuje a los albi-rojos, pero el score pareció decir al final, que los de Oeste, les habían "matado" el punto.

Buen Espectáculo Dieron los Agiles del "Expreso"

Un lindo espectáculo ofrecieron ayer en el campo de juego de Vélez Sársfield los integrantes de la línea delantera de Gimnasia y Esgrima, que tuvieron a mal traer durante todo el cotejo a los defensores del "fortín".

Integrada por dos cracks consagrados y tres elementos jóvenes la misma posee un magnífico entendimiento que le permite desplazarse con suma rapidez en busca del arco frente al cual no se demoran para efectuar sus remates, lo que les convierte en un peligro constante para el guardavalla, pues cualquiera de ellos shotea con mucha energía y dirección.

Ayer le dieron una magnífica oportunidad a Rottman para destacarse, y éste no la desperdició, por cierto.

En 15 Minutos de Intensa Emoción River Logró Empatar

FUE en el comienzo del segundo tiempo. River Plate salió a vender cara su derrota. Ganó el field con la decisión irrevocable de detener la incisiva ofensiva "roja" y salir del laberinto de gambetas con intenciones de abatir a Bello. Fué la piedra de toque una estocada a fondo de Bernabé Ferreyra con la rúbrica enérgica de José Minella, que parecía dispuesto a concretar el ¡no pasarán! en acciones precisas e intervenciones seguras.

El "mortero" de Rufino salió como un bólido. Aceleró a fondo y con ansias incontenibles de goal disparó un cañonazo. Bello desvió en su zambullida al corner. Replicó Independiente en una acción zigzagueante que se diluyó en Minella.

El comienzo de quince minutos intensos levantó la marea de las tribunas. Los cien metros que separaban a Sirne de Bello se cubrieron en acciones dramáticas. River cubría el campo en cuatro saltos. Independiente, confiado, sereno y preciso, amalgamaba sus cargas en jugadas hilvanadas y resueltas geométricamente.

La pelota corría enloquecida. Todos los avances llevaban designios precisos. En quince minutos se libraron treinta cargas. Sirne se multiplicaba, Minella agudizaba su sentido de ubicuidad. El "mariscal" Fazio arrogante y audaz era una escollera. Hubo un sin fin de corners y de shots procurados desde todos los ángulos. De pronto flaqueó la línea media de Corazzo y River se tornó amenazador. En su línea media se estaba gestando su porvenir. En la instancia final de una carga desbaratada a medias por Lecea, Minella colocó un cabezazo certero. El positivismos de River se resolvió en un goal inatajable. Tres minutos después el partido readquirió el ritmo normal de un match librado entre campeones.

Careció de Eficacia El Quinteto de los Rojos

En el Segundo Tiempo River Reaccionó Notablemente y Logró Equilibrar la Lucha

El comienzo del match fué promisorio para los rojos. Su quinteto ofensivo, con cargas bien trabadas y con lujosa acción colectiva, trasladó repetidas veces el juego al sector riverplatense en avances a fondo que desorientaron, evidentemente, a la defensa visitante.

Y fué impresión general que, así como había llegado el primer goal, se sucederían otros por el mismo camino. Pero Independiente creyó, sin duda, que el tanto marcado por Erico a los tres minutos de juego iba a ser sólo el primero de una serie. Y ése fué el grave error de los locales: sentirse vencedores y jugar despaciosamente, esperando la oportunidad para aumentar el score.

Esperándola, pero no buscándola.

Y aunque el primer tiempo fué, a lo largo de todo su transcurso, favorable a los rojos, sólo un goal de ventaja consiguieron los locales en el primer half-time del partido, como consecuencia de lo que dejamos expresado.

River equilibró en el segundo

Se pensó que en el segundo período los rojos variarían su táctica, hasta entonces improductiva a ojos vistas.

Pero cuando los de Independiente decidieron practicar el shotting con más asiduidad, encontraron en su oponente una defensa bien plantada y una delantera más impulsiva, que consiguió armonizar mejor su labor, como consecuencia del mejor ajuste de la defensa, y dar al cotejo un acentuado perfil de equilibrio, que subsistió hasta el final del partido.

En definitiva, un match movidísimo, intenso, agotador. Una brega disputada palmo a palmo, en la cual la pelota viajó incesantemente de un costado a otro del field, llevada en forma rápida, vistosa, impresionante. Y un triunfo que se le escapó a Independiente debido a la parsimonia de sus delanteros, deseosos de hacer espectáculo sin importárseles un comino los goals...

Fazio, Erico, Minella y Sirne, los mejores

En el primer tiempo, Fazio y Erico fueron lo más grande de la cancha, y si bien la actuación de éstos, en el segundo tiempo, no fué menos excelente que la de otras figuras, fué evidente que al comienzo fué más lucido su desempeño.

La segunda etapa mostró en el bando contrario los dos hombres de mejor actuación: Minella y Sirne, que se ganaron los mejores aplausos.

Y por la regularidad de su actuación en los 90 minutos de juego merecen destacarse Lecea, Corazzo, Vassini, Sastre y Matta.

El juez Galli jugó acertadamente.

Después del Match Apedrearon al Referee Solari los "Hinchas"

LA actuación del árbitro Solari fué severamente censurada por los parciales de Talleres, quienes, no satisfechos con las demostraciones que le ofrecieron durante todo el partido jugado en Remedios de Escalada, lo esperaron a la terminación del mismo con el deseo, "bien notorio", de hacerle una "demostración", que no era, precisamente, de cordialidad.

Luego de una espera de media hora, los hinchas del equipo perdedor tuvieron el gusto de ver salir a Solari, quien, como es costumbre en estos casos, lo hizo acompañado por un numeroso "séquito" civil y policial, que lo escoltó hasta la salida de la cancha, siguiéndole a continuación el grupo muy numeroso de asociados del club local, que lo hizo objeto de repetidas expresiones de descontento por su arbitraje.

Una vez en la calle, los parciales arrojaron piedras a Solari, siguiéndolo en el recorrido que hizo para llegar a la estación, pero la enérgica actitud de la policía evitó que los de Talleres lo hicieran blanco de la indignación que les provocara, entre otras injusticias, la de un goal mal acordado.

El Mariscal Fazio Fué el Puntal de la Defensa

Decididamente, Fazio ha recuperado su antigua forma. El "Mariscal" está nuevamente en la plena posesión de sus medios y a cada nueva presentación suya se hace acreedor al elogio justo y ecuánime que arranca una labor brillante y eficaz en todo sentido.

Fué ayer el puntal de su equipo. El hombre sereno, tranquilo y siempre bien colocado que sabe quitar con limpieza y oportunidad y rechazar con fuerza y sin titubeos.

La hinchada roja lo ovacionó ayer insistentemente y se constituyó, justificando esas demostraciones, en el mejor back de la cancha.

Oportuno Para los Goals es Diego García

Ya se sabe que pelota que quede olvidada en las cercanías de una valla durante un entrevero, es pelota para que García haga un goal.

El pícaro insider "santo" tiene la habilidad de estar siempre donde caen los rechazos, de estar siempre justo para aprovechar un rebote, o para modificar hacia la red la trayectoria de un tiro que iba afuera.

Su primer goal contra Argentinos Juniors se produjo así, precisamente. Saltaron Grippa y Canteli. El arquero alcanzó a desviar la pelota y ésta fué a caer a los pies de García. Un tiro corto y goal hecho.

Además de su destreza de gran jugador, García se ha consagrado ya como un ejemplar típico de la picardía criolla en el football.

Los Bohemios, con 8, no se Acobardaron

LA ACTUACION DE ATLANTA FUE DESCONOCIDA

Sólo Basilico Resultó el Jugador Seguro de Todos los Domingos.

Los aficionados esperaban algo más de Atlanta. Si bien no lo creían capaz de derrotar a Boca Juniors le asignaron condiciones suficientes como para hacerles difícil el triunfo a los "boquenses". Empero no fué así. Atlanta se entregó desde los primeros minutos y en ningún momento logró sobreponerse a la superioridad que en cada intervención establecían sus adversarios.

BASILICO

El descalabro de los "bohemios" fué total y terminante en todas sus líneas. Sólo Basilico opuso alguna habilidad a la ofensiva de los locales, pero estaba demasiado solo para que sus esfuerzos alcanzan buen éxito.

El veterano defensor de Atlanta afirmando sus excelentes actuaciones de todos los domingos, se prodigó ayer incesantemente en los noventa minutos de juego y a su incansable labor se debió en más de una oportunidad que la red que defendía Herrera no se viese sacudida con nuevas ventajas.

Cada Día Juega Más el eje delantero de Chacarita

Cada día se acentúa más la calidad de Chazarreta, que en la actualidad comanda el quinteto ofensivo de Chacarita Juniors.

En el match de ayer estuvo en todo momento presente en una ofensiva tenaz y oportuna y fueron brillantes los remates que efectuó contra el arco defendido por Aranda.

Un Nuevo Zaguero Logró Ayer Consagrarse en River Plate

RIVER PLATE anda de hallazgo en hallazgo. Hace una semana que inesperadamente se estuvo en presencia de un crack consagrado en su debut. Fué Vassini, ex zaguero de Argentino Juniors una de las figuras más sólidas del match River-Boca. Ayer fué Gusberti, un elemento que se ha ido superando notablemente para surgir de una tercera división, ganarse puesto seguro en la segunda, hasta lograr su debut en primera división por determinismo del azar.

Ante la forzosa deserción de Bezos y la incomparencia de Juárez, el back del segundo equipo debió alistarse en la escuadra privilegiada. Era la figura humilde. El nombre nuevo mezclado entre veintiún apellidos famosos. Y de pronto el recién llegado se impuso a la consideración de los hinchas. Es que jugaba acertadamente. Quizás mejor que su mismo compañero Vassini. Y Gusberti también ganó aplausos, si no por notables virtudes de orden técnico, por su decisión, arrojo, empeño y voluntad.

No Tuvo Color el Partido entre Atlanta y Boca

Los "Bohemios", Pese a su Entusiasmo, Reeditaron sus Performances

Atlanta había mostrado en otras oportunidades que era capaz de conducirse con éxito frente a los equipos más capacitados. Por eso, aun cuando la diferencia de valores que lo separa de Boca es bien marcada, no dejó de interesar el partido que había de dilucidarse en el field de Brandsen y Del Crucero.

R. CHERRO

Sin embargo, no habían pasado muchos minutos de iniciado el juego cuando todas las esperanzas de presenciar un encuentro, aunque más no fuera discreto, se habían totalmente desvanecido. Boca se dispuso de entrada a ganar posiciones.

Atlanta era incapaz de impedir el avance, cada vez más persistente, de los locales. Había entusiasmo en todas sus filas, pero faltaba habilidad individual en sus integrantes para desempeñarse con éxito ante quienes dejaban establecido en cada jugada una neta superioridad.

La primera media hora de juego sorprendió a Boca con la cantidad de goals suficiente como para sentirse ya dueño de los dos puntos. A partir de entonces el partido perdió todo interés. Boca siguió jugando con entera comodidad y sin preocuparse mayormente por lograr nuevas ventajas. Había momentos en que sus jugadores daban la impresión de que estaban solos en el field. Tal la soltura de sus movimientos y la facilidad con que cumplían sus planes. En esa forma el match necesariamente perdió todo atractivo, y sólo la factura excelente de algunos goals y el interés que despertaba los datos que llegaban del partido que se disputaba en Avellaneda quebraba por momentos la monotonía que reinaba en el ambiente.

B. JUNIORS FUE UNA MAQUINA DE HACER GOALS

El "Machetero" Fué el Scorer del Poderoso Conjunto Boquense.

La delantera de Boca Juniors cumplió ayer tarde una labor excepcional. Ocho goals son bien elocuentes y evitan por lo tanto, extenderse en mayores elogios acerca de la actuación de conjunto que le correspondió. Sin embargo en la labor individual hubo quienes se hicieron acreedores a distinguir sus nombres.

BENITEZ CACERES

En primer lugar cabe destacar a Benítez Cáceres, autor de cuatro tantos y una constante amenaza para el arco de Atlanta por su codicia y por la decisión de que hizo gala en todo momento.

Cherro prestigió la labor de la delantera con su inteligencia tan propia que le permite revestir con brillo cada una de sus intervenciones. Y por último Baztarrica completó con aquéllos un terceto central de rara eficacia.

Sobrio en el "dribbling" y hábil para jugar la ball satisfizo ampliamente a la "hinchada" con su juego vistoso y positivo.

Erico fué el Mejor Forward de los Diablos Rojos

Erico fué ayer nuevamente el mejor delantero de Independiente y asimismo de los diez forwards que actuaron en el cotejo que disputaron rojos y riverplatenses.

Ya casi es redundancia destacar la labor del paraguayo, que no necesita más panegíricos para elevarlo a un nivel de excepción en el standard de nuestro football.

Erico es un jugador de una regularidad asombrosa. Elástico, diestro en el pase, habilísimo para sortear adversarios, peligroso por su puntería y decisión frente a la valla, constituye todo un espectáculo el verlo desplazarse en un field.

Ayer, de ocho forwards internacionales fué el mejor, muy por encima de todos.

El "Ciclón" Está con los Nueve Puntos: Obtuvo su Cuarta Victoria Consecutiva

AFLOJO MAL LA DEFENSA DE ARG. JUNIORS

Esto Facilitó en Mucho la Tarea de los Agiles de San Lorenzo.

La actuación de la defensa de Argentinos Juniors favoreció mucho la victoria de San Lorenzo. El arquero Grippa tuvo una labor apenas discreta. No puede decirse que haya estado en uno de sus mejores días. En cuanto a la pareja de zagueros, no puso sino buena voluntad, y eso es muy poco cuando hay que parar una delantera como la del "Ciclón".

La línea media fué quizá lo más digno de Argentinos Juniors. Los halves de ala trabajaron mucho y entusiastamente, y aunque Calvano estuvo por debajo de otras actuaciones suyas, entre todos hicieron los únicos méritos destacables del equipo. En la delantera hubo un solo hombre que hizo algo y, además, jugó con entusiasmo. Nos referimos a Salvatore, que encabezó numerosos avances y ensayó el tiro al arco desde cualquier distancia. Los demás actuaron en forma mediocre.

Causó Hilaridad un Resbalón del Referee Martínez

En los instantes que Racing se lanzó decididamente al ataque, vistas las pocas probabilidades que tenían en su favor para evitar la derrota, los integrantes del equipo de Tigre se defendieron como pudieron y no repararon en recursos para evitar salir defraudados en sus aspiraciones.

Los minutos escaseaban y faltaba poco para que expirara el tiempo reglamentario cuando Guerrero, que fué el que más se destacó de los cinco delanteros, al posesionarse de la pelota intentó avanzar, pero la intervención brusca de Baglietto malogró sus propósitos.

El referee Lorenzo Martínez hizo sonar el silbato castigando la infracción, pero como creyera que Baglietto merecía una reprensión, corrió hacia él con ese objeto y cuando ya estaba a pocos pasos tuvo la desgraciada ocurrencia de caer sentado, lo que provocó una carcajada general y le restó parte de las energías que traía, ya que apenas si se dirigió verbalmente al infractor para procurar disimular el percance.

LAS TENAZAS DE BELLO EN ACCION

UN CENTRO alto, que Bernabé esperaba para conectar al goal, encuentra al Tarzán de los "rojos", ágil como siempre, que salta y aprieta entre sus férreas manos la pelota. Fazio, de gorro blanco y Lecea de boina oscura, van a prevenirse de Bernabé.

Los suplentes del Ciclón Responden Muy Bien

Pese a no Contar con sus Mejores Efectivos, Está Repuntando en la Tabla de Posiciones

Pese a tener en sus filas elementos considerados como de la categoría más privilegiada, San Lorenzo está jugando estos partidos con un eleven en el que figuran players que habían sido más o menos descartados este año para la primera división.

Ello no ha sido óbice ni mucho menos para que la campaña del equipo con estos elementos haya desmerecido de la anterior. Casi podría decirse que desde que San Lorenzo está actuando con los players que eran considerados suplentes, ha elevado el nivel de su juego, sobre todo en el aspecto más interesante: el nervio.

San Lorenzo con esos hombres que se formaron en la vieja escuela del "Ciclón" aquella escuela que dejó enseñanzas inolvidables cuando demostró su capacidad para ganar un partido que iban perdiendo a veces por tres goals, y que había dejado de verse en los partidos en que San Lorenzo mostró academicismo, virtuosismo, elegancia, pero sin poner el corazón que era su mejor atributo.

Hoy, vuelto el juego sanlorencista a lo que fué en sus primeras épocas está rindiendo el equipo, magníficas perfomances.

Ahora, los ataques se llevan con brío y pujanza, valientemente, hasta las posiciones extremas y con sólo dos o tres pases. Nada de demoras con la pelota, y muchos menos, demoras en el remate.

Así, los "pistoleros" de Boedo están ganando partidos difíciles y bravos con frecuencia suma y ya están a dos pasos no más de los delanteros, de manera tal que el menor traspiés de los líderes, puede dejar muy cerca a la briosa escuadra boedens.

SIN EMPLEARSE VENCIERON LOS DE SAN LORENZO

En Todo Momento se Mostró Superior a su Entusiasta Adversario.

La labor cumplida por el eleven sanlorencista frente a Argentinos Juniors ha sido excelente.

Firmes y bien trabadas sus líneas desde el primer momento, el equipo local, impuso una modalidad de juego que los enemigos no pudieron contrarrestar.

Jugando a voluntad casi siempre, San Lorenzo batió cuatro veces la valla de Grippa y pudo hacerlo varias veces más a poco que se hubiera empeñado en ello. Todos los hombres del equipo "santo" actuaron en un nivel parejo de eficiencia. Gualco no tuvo ocasiones de lucirse, pero las pocas intervenciones que le cupieron fueron seguras, serenas y efectivas. La pareja de zagueros trabajó libremente, destacándose quizá un poco más Gilli.

En la línea media, el punto más flojo fué Scavone, pese a que actuó bien, y es que los halves de ala, inmovilizaron por completo las combinaciones de los delanteros enemigos.

La delantera tuvo un desempeño feliz que por momentos llegó a ser brillante. Alarcón, lesionado, jugó muy bien, y se destacó por el brío que impuso a la lucha con sus cargas peligrosas y penetrantes. Cantelli dirigiendo la línea tuvo muchos aciertos, y Orlando sorprendió por la eficiencia de su juego, que más que de novicio parece de veterano. En cuanto a García y Arrieta, demás está decir que no desmerecieron en lo más mínimo de la labor de sus compañeros.

La labor de todo el cuadro sanlorencista justifica ampliamente el triunfo obtenido.

No Logró Alfonso Hacer Olvidar a Martínez

Alfonso, el kilométrico forward de Lanús, actuó en reemplazo de Ismael Martínez, frente a Platense.

El nombrado player probó poseer un buen shot, pero le faltó sin embargo, condiciones para hacer olvidar al uruguayo o al bahiense A. Prieto.

Alfonso, en los últimos minutos, actuó de winger izquierdo, sin llegar a ser mejor su cometido, en dicho puesto, que de eje delantero.

Un Veterano de Quilmes Fué su Mejor Jugador

Chacarita Aprovechó la Defección del Rival y Ganó Muy Merecidamente

Un lógico triunfo obtuvieron los vecinos de Atlanta sobre el equipo superior de Quilmes, y el score registrado muestra claramente que han sido bien aprovechadas las oportunidades de rematar con eficiencia.

Si bien es cierto que la técnica del juego estuvo ausente durante todo el desarrollo del match, podemos consignar que en determinados momentos sorprendían a los escasos aficionados presentes algunas jugadas brillantes producto de acciones rápidas de los ágiles locales que no perdían momento para pronunciarse en el remate.

La mayor parte de los avances, y las filtraciones que produjeron las caídas de la valla quilmeña, se producían por el costado izquierdo, donde pese a sus esfuerzos fallaba el half de ala, factor bien aprovechado por Gaspari y Cascio para hacerse presentes de continuo.

La oportunidad de Chazarreta, que ayer estuvo en uno de sus mejores días, influyó notablemente en la obtención del triunfo de Chacarita Juniors.

Quilmes solamente pudo defenderse. Su mejor hombre, Mandile, dinámico, trabajador incansable y con clase para mover la línea de ataque, tomó sobre sí esa responsabilidad y aminoró las fallas de Edwards.

El triunfo fué lógico para Quilmes. Se pudo haber evitado la goleada cuidando el costado izquierdo de la línea media, que estuvo completamente flojo.

La "Academia" Careció de Habilidad en su Ataque

La Hinchada de Tigre Sólo se Oye Cuando Palpita el Triunfo

Durante casi todo el transcurso del match, pocas fueron las exclamaciones de aliento que partieron de entre los varios miles de espectadores que se ubicaron en las graderías que bordean el field de Argentinos Juniors en favor de los players de Tigre, mientras competía con Racing.

Pero al aproximarse la expiración del tiempo reglamentario con un goal de ventaja para los tigrenses, comenzaron a aparecer hinchas de éstos por todos lados, ya sea agitando pañuelos en señal de júbilo, como dando voces de aliento en favor del seguro vencedor de la jornada.

¡Si serán "escondedores" estos hinchas! Se reservan para los grandes momentos, para los instantes de éxito, y no debe ser así. El team necesita del aliento de sus parciales, y más cuando como hasta hace poco la adversidad se ensañaba con ellos.

Es Notable la Precisión de Chividini en tiros libres

Los tiros libres que ejecuta Chividini, han pasado a ser cosa seria para los parciales del eleven "santo". Y es que el diestro y veterano medio tiene precisión y potencia. Sabe cuál es el punto enemigo en esos casos y aprovecha toda su experiencia para convertir, a veces, de un tiro largo, una situación de riesgo positivo para la valla enemiga.

RODRIGUEZ FUE UN BALUARTE EN LA DEFENSA

Al Aflojar Inesperadamente Scarcella, se lució Más su Compañero.

Hace bastante tiempo que Racing contrató los servicios del back que pertenecía a Quilmes, Máximo Rodríguez, y en muy pocas ocasiones le había dado oportunidad para que el muchacho demostrara lo que vale en luchas de importancia, relegándolo con enojosa persistencia a la segunda división, en la que, para mal de sus males, tenía que actuar como medio zaguero.

Pero la circunstancia de encontrarse lesionado González y que los suplentes no convencieron mayormente, hizo que tuvieran que recurrir a los servicios del ex back quilmeño, siendo varias las fechas que viene actuando en el círculo privilegiado, con bastante éxito, por cierto.

Esto le permitió ir poniendo de relieve sus grandes dotes para el referido cargo, y ayer, mientras Scarcella—ya consagrado—no cumplía una de sus buenas performances, Rodríguez cubrió los claros que su compañero fué dejando, haciéndolo con tanta seguridad y precisión, como el más avezado en esta clase de luchas. Con decir que él y Martín fueron los mejores hombres de la defensa "académica", está hecho el más justo elogio.

González Reemplazó con Exito a Constantino

González, goalkeeper de Platense, debió reemplazar a último momento frente a Lanús al guardavalla Costantino.

La actuación del arquero fué buena; las contadas veces que intervino, lo hizo con seguridad y demostró colocación y buena vista.

En cuanto Costantino no pudo actuar por haber amanecido con una afección a la vista, que le hubiera dificultado pese a ser leve su actuación.

Independiente Retiene su ventaja en la 2ª rueda

Los "Rojos" Aventajan en un Punto a San Lorenzo; Quilmes Logró su Primer Goal en Esta Rueda

No obstante el empate que registró Independiente en su match de ayer frente a River Plate, continúa encabezando el torneo de las revanchas, a un punto de diferencia de San Lorenzo de Almagro.

Tras el "ciclón" viene colocado Boca Juniors con 9 puntos y cerca de éste, Huracán, F. C. Oeste y Vélez Sársfield.

Ninguno de los clubs ha cumplido en la segunda parte del campeonato las mismas performances que en la primera rueda.

Después de haber disputado seis partidos en las revanchas, Quilmes ha logrado su primer goal a favor.

La posición de los clubs en las dos ruedas es la siguiente:

Primera rueda

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Boca Juniors	6	5	0	1	10	2	10
Estudiantes	6	4	2	0	21	5	10
Independiente	6	4	1	1	19	10	9
River Plate	6	4	0	2	13	9	8
F. C. Oeste	6	3	1	2	7	12	7
Huracán	6	2	3	1	16	7	7
Quilmes	6	3	1	2	9	8	7
Talleres	6	3	1	2	10	9	7
Arg. Juniors	6	3	0	3	8	12	6
G. y Esgrima	6	2	2	2	8	8	6
Platense	6	3	0	3	10	7	6
V. Sársfield	6	2	2	2	12	11	6
San Lorenzo	6	2	1	3	14	15	5
Racing	6	1	2	3	6	9	4
Lanús	6	2	0	4	5	20	4
Chac. Juniors	6	1	1	4	7	9	3
Atlanta	6	1	0	5	5	22	2
Tigre	6	0	1	5	6	12	1

Segunda rueda

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
Independiente	6	5	1	0	18	3	11
San Lorenzo	6	5	0	1	20	8	10
Boca Juniors	6	4	1	1	20	8	9
Huracán	6	4	0	2	13	5	8
F. C. Oeste	6	4	0	2	14	10	8
V. Sársfield	6	4	0	2	11	8	8
Platense	6	2	3	1	5	3	7
Chac. Juniors	6	3	0	3	10	9	6
Estudiantes	6	3	0	3	15	10	6
River Plate	6	2	2	2	7	8	6
Tigre	6	3	0	3	9	8	6
Atlanta	6	2	1	3	6	17	5
Lanús	6	2	1	3	5	13	5
Racing	6	2	1	3	8	11	5
Talleres	6	1	1	4	13	17	3
Arg. Juniors	6	1	0	5	5	20	2
G. y Esgrima	6	1	0	5	2	13	2
Quilmes	6	0	1	5	1	12	1

NOTA. — La J significa partidos jugados, la G ganados, la E empatados, la P perdidos, la Gf goals a favor, la Gc, goals en contra y la Ps, puntos.

Los "Ases" del Golf Jugarán en Palermo

Comenzará el Campeonato de Profesionales en los Links del Argentino

El campeonato que organiza la Asociación de Profesionales de Golf y que constituye la máxima competencia argentina de ese deporte dará comienzo mañana con la rueda de clasificación.

Como en otras oportunidades serán las canchas del Golf Club Argentino, en Palermo, el lugar de cita de nuestros mejores profesionales en este juego y por cierto los espectadores que concurran serán testigos de luchas interesantes entre los que se hallan algunos del interior.

La primera etapa comprenderá como decimos la rueda de clasificación que se jugará a 36 hoyos, por golpes, y los 16 mejores scorers serán sorteados para disputar el día siguiente las primeras ruedas de eliminación también a 36 hoyos.

En esta oportunidad el importante certamen reune un nutrido número de participantes que alcanza la cifra de 40, y si bien en otras ocasiones hubo mayor número de inscriptos no por ello el campeonato perderá este año interés ya que los ases no han faltado al torneo.

Entre los inscriptos se destacan el ganador de este torneo el año pasado John I. Cruickshank, Marcos Churrio campeón abierto argentino, Emilio Serra profesional de larga actuación y ganador de los torneos abiertos de Rosario, Córdoba y Montevideo, Martín Pose vencedor del torneo de este año en Mar del Plata, José Jurado el veterano golfer que últimamente parece haber recuperado su anterior forma, Marcos Churrio, Armando Blasi y otros muchos jugadores suficientemente capacitados como para no sorprender con el triunfo.

Los inscriptos iniciarán el juego de acuerdo al siguiente orden que insertamos oficiando el aficionado Walter Mackinlay de árbitro general.

A las 9, por la mañana y a las 13 por la tarde, Pedro Belautti y Juan Dunezat; 9.5 y 13.5, Antonio A. Pérez y Agapito Moreno; 9.10 y 13.10, Miguel Imás y Luis Drago; 9.15 y 13.15, Eduardo Blasi y Lorenzo Díaz Vélez; 9.20 y 13.20; Lágrima González y Enrique Ruiz; 9.25 y 13.25, José Jurado y Pablo Miguel; 9.30 y 13.30, Enrique Bertolino y Pascual Lozano; 9.35 y 13.35, Rodolfo Freccero y Arturo Dubini; 9.40 y 13.40, Carlos Blasi y Aurelio Casaiñón; 9.45 y 13.45, Pedro Juaniz y Eugenio Dunezat; 9.50 y 13.50, Martín Pose y Leonardo Nicolosi; 9.55 y 13.55, Armando Blasi y Julio Rondinoni; 1 y 14 Pedro Crurio y Juan Martínez; 10.5 y 14.5, Juan Gardino y Alfredo García; 10.10 y 14.10, Armando Rossi y Francisco Baena; 10.15 y 14.15, Juan Eustace y Luis De Lucca; 10.20 y 14.20, Marcos Churio y Emilio Serra; 10.25 y 14.25, Enrique M. Rossi y José Blasi; 10.30 y 1.30, Jhon I. Cruickshank y Juan Callao, y a las 10.35 y 14.35, Connon Johnston y Ernesto Caserio.

FRACASARON EN RACING LOS DOS INSIDERS

La Táctica Equivocada que Siguieron Facilitó la tarea de los de Tigre

Verdad es que no hay enemigos pequeños para cualquier clase de luchas, pero dado el comportamiento que ayer les cupo a los delanteros de Racing, no tiene que extrañar en lo más mínimo la derrota que le infligió Tigre.



ZITO

Los integrantes de la misma — con dos cracks consagrados — no supieron amoldarse al ritmo de la lucha ante el entusiasta rival y se mostraron recelosos dentro del área penal para definir situaciones propicias, con lo que no hicieron más que facilitar la tarea de los zagueros contrarios.

Sus compañeros de retaguardia hicieron cuanto pudieron para modificar esa característica, avanzando tanto que en ocasiones se mezclaron con ellos y ensayaron tiros al arco, como para mostrarles cuál era el camino del goal. Pero ni con eso variaron su característica, y cuando todos se lanzaron contra la ciudadela a cargo de Bermúdez, en lugar de ensayar los shots, se entretuvieron en inútiles pases y gambetas con el resultado conocido.

No Hubo Trabazón en la Delantera del Fortín

No caminó en la forma acostumbrada el conjunto de Vélez Sársfield que jugó ayer con los "menssana", y esa falla se evidenció con mayor nitidez en los hombres componentes de la línea de ágiles, cuyos avances fueron llevados casi siempre en forma individual.

Si bien es cierto qeu la línea media no se destacó por el apoyo que prestó a los delanteros, tampoco lo es menos que éstos muy poco de provecho hicieron, y así mientras Coso se demostró un gran trabajador, aunque un tanto enredado, Luna se destacó por la nulidad que significaron la mayoría de sus intervenciones

Bermúdez Superó a Cortina Metálica en el Partido de Ayer

Dos grandes arqueros se encontraron ayer frente a frente, Juan Botasso y Oscar Bermúdez. El primero ya consagrado en nuestro medio deportivo, y el segundo imponiéndose a la consideración de los aficionados a grandes pasos.

Ambos realizaron una labor muy meritoria, ya sea deteniendo tiros por demás difíciles, como evitando a sus respectivas vallas mayores derrotas de las que sufrieron. Cierto es que Bermúdez resultó más afortunado en esa contienda, porque sólo en una ocasión tuvo que ir al fondo de la red en busca de la pelota, mientras Botasso lo hizo en dos. Pero, en descargo de "Cortina Metálica" va lo del sol, que tanto le entorpeció la visual cuando Villagra "emboquilló" la pelota sobre su arco. Erró completamente el cálculo de la distancia y la esférica pudo así seguir libremente una trayectoria fácil de impedir en situaciones normales.

Las 4as. de Platense y Lanús Fueron Violentas

Abundaron en el segundo tiempo del match que disputaron las cuartas especiales de Platense y Lanús, las intervenciones bruscas, debiendo el juez Rey, expulsar del field a los jugadores Castañeira, de Lanús y González de Platense, por cambiarse golpes de puño a raíz de una jugada del primero contra el arquero "calamar".

Poco después, Ferreyro, de los "granates", incurrió en foul intencional y el árbitro ordenó su retiro de la cancha, para segundos más tarde seguir la serie de expulsiones con el jugador Ferrari, también de Lanús.

Al final los visitantes vieron así disminuídas sus fuerzas, actuando con 8 jugadores.

Cabe destacar que los tantos que anotaron los "calamares" fueron dos, cuando ambos teams estaban integrados por la totalidad de sus hombres.

Fermín Martín se Defendió Como un "As" - Dice Zatuszek

IMPRESIONO A TODOS EL FINAL DE LAS 500 MILLAS ARGENTINAS

Zatuszeck Considera que la Actuación del Director de su Puesto de Aprovisionamiento, Fué un Factor Decisivo en el Triunfo que Logró Conquistar

(De nuestro enviado especial)

RAFAELA, 9. — Parece que ya nadie tiene interés en hablar de las 500 millas, y la impresión es que todos deben haber agotado sus energías hasta la última reserva. De allí que la gente comente el desarrollo de la carrera y tan sólo se anime, cuando llegue el momento de hablar, a hacerlo del duelo a muerte entre Fermín Martín y Carlos Zatuszek.

Y en realidad, de esta clásica prueba que nos ha ofrecido el espectáculo más emocionante que recuerdan los que han andado durante tantos años siguiendo la vida motorista del país, queda algo más, algo que raya en lo sensacional, y es el final de la carrera.

Porque es dable admitir que la emoción se supera a si misma cuando dos hombres y dos máquinas que han batallado durante 800 kilómetros, necesitan los últimos metros para definir una superioridad, si es que ésta existe.

Y conviene entonces que volvamos sobre este final y nadie más que los mismos protagonistas para decirnos cosas realmente interesantes.

Martín se defendió como un "as"

Conversando con Carlos Zatuszek y con su incomparable compañero Juan Mazazk, se desprende que en las primeras cinco vueltas un desperfecto en una válvula obligó al Mercedes a parar en el puesto de abastecimiento.

—Los mecnicos, dice el ganador de las 500 millas, cambiaron en seguida las bujías porque se creía que las fallas se debían a ellas y nuevamente arrancó el coche a toda velocidad. Pero las bujías se ensuciaban por otra razón y nuevamente debimos pararnos en nuestro puesto. Tres veces nos quedamos allí varios minutos, hasta que dimos con la tecla.

Cuando arreglamos el desperfecto, habíamos perdido tres vueltas de pista sobre los punteros, que eran varios, porque como ustedes saben, el mando de la carrera de hoy estuvo en nueve manos distintas.

A esta altura de la conversación los pilotos y mecánicos del Mercedes parece que callan algo sumamente importante y fué necesario que el cronista insistiera para descubrirlo.

Juan Mazazk, que es el organizador técnico de los puestos de aprovisionamiento del Mercedes, nos dijo, mientras Carlos Satuszek esbozaba una sonrisa:

—Creo que en nuestro puesto de abastecimiento sobró lo que faltaba en el otro. Hicimos bien los cálculos, vimos que a razón de 35 segundos por vuelta podíamos descontarle a Fermín Martín la vuelta que nos llevaba de ventaja en las 12 que faltaban para terminar la carrera. Y vimos todo esto en forma rápida en el momento mismo que Donzino, que había puntuado en forma admirable, debía retirarse de la pista.

—Y fué entonces —añade Zatuszek— cuando el público pudo ver lo que da el poderoso Mercedes en las rectas y en las curvas. Fué un final violento, lo reconozco, y debo decir que Fermín Martín se defendió como un "as" consagrado.

Me defendí bien, dice Martín

En el puesto de aprovisionamiento de Fermín Martín se ha comentado hasta muy tarde el final de la carrera, que para ellos había sido algo inesperado y bastante trágico. Sin embargo, Fermín Martín que es un caballero y que hace automovilismo por la pasión y entusiasmo que tiene por los deportes mecánicos, se sonríe lo mismo como si hubiera ganado la carrera.

De repente mira el camino y me dice:

—Ayer en este mismo lugar cuando me faltaban 5 minutos para terminar una carrera que había durado casi seis horas, el Mercedes me pasó como una bala. Si me doy cuenta cinco o seis vueltas antes... quizá me hubiera podido defender más y ganar la carrera.

Pero al fin estoy contento lo mismo, concluye Martín, y creo que mis amigos podrán decir que defendí "la barra" con todas mis energías.

La "Scudería" Belgrano

Los animadores de la carrera fueron sin duda los "galgos" del equipo "V. V. V. Scudería Belgrano". Estos hombres han movido la carrera desde la primera vuelta, turnándose al mando del pelotón en forma rápida y con violencia y manteniendo un promedio elevado, quizá, — y según varias opiniones —, demasiado elevado. Olivari y Donzino, especialmente, han estado a punto de ganar la carrera y tan sólo la mala suerte los eliminó en los momentos que su afirmación parecía definitiva para estas 500 millas.

Los brasileños

No todos se explican aquí, a qué factor se debe la modesta actuación que tuvieron los tres corredores brasileños. Es dable consignar que en ningún momento ninguno de ellos estuvo entre los punteros y que más bien parecían, estos tres corredores, dispuestos a correr de atrás, a la expectativa. No han impresionado y, sin duda, se debe esta actuación a la falta de costumbre de correr en los caminos de tierra, porque las máquinas que llevaban y, especialmente la de De Teffé, es de las mejores y quizás era ayer sino la más veloz... la que le seguía al Mercedes de Zatuszek en velocidad pura.

Algunos desconformes

Ayer, Mc Carthy pedía que se revisara la planilla de sus pasadas porque sostenía que su puesto era el cuarto y no el quinto. El comisario debe haber tomado en cuenta la indicación de Mc. Carthy y en la próxima reunión de la comisión directiva se ventilará este asunto, y otros que se relacionan con detalles de la organización de las 500 millas.

Tadeo Taddia, como se sabe, resolvió retirarse de las eliminatorias por no permitirle la comisión deportiva que usara la marca "Corydalis" en su coche y, sin duda, presentará su protesta.

Hoy se cargarán todos los coches que han venido por tren y partirán también hacia Buenos Aires, corredores, acompañantes y mecánicos que han actuado en la clásica carrera.

No Logró Superarse el Tiempo que en 1927 Marcó Malcolm

El promedio del ganador de las 500 millas no supera el que marcó Juan A. Malcoln en 1927 ni el que obtuvo Domingo Bucci en el año 1929. En efecto, Malcoln había recorrido las 500 millas en 5 horas 28 minutos 23 segundos y 1/5, con una velocidad de 146,912 kilómetros por hora y Bucci, para cumplir la misma distancia, dos años después, había empleado 5 horas 31 minutos 26 segundos 2/5 estableciendo un promedio de 145 kilómetros por hora.

El promedio de Carlos Zatusezk de ayer es de 140.436 kilómetros por hora, que corresponden a 5 horas 43 minutos 41 segundos y 1/5 de marcha en un circuito de 13 kilómetros 912 metros, que debió ser recorrido 57 veces.

Von Stuck Estableció un Buen Promedio en Italia

(Agencia Havas)

MONZA, 9. — El corredor alemán von Stuck que se adjudicó el Gran Premio Automovilístico de Italia, disputado en el circuito de Monza, cubrió la prueba en 3 horas, 40 minutos y 9 segundos, piloteando un coche Auto-Unión.

Von Stuck realizó un promedio de velocidad de 137 kilómetros 80 metros por hora.

ZATUSZECK EXAMINA ATENTAMENTE SU MOTOR



CARLOS ZATUSZEK es un corredor que cuida en sus más insignificantes detalles la preparación de su máquina. Suele revisarla, examinarla atentamente antes de comenzar la carrera, y acostumbra realizar esta labor de suma importancia, aconsejado por su director sportivo, el habil mecánico y técnico Mazazk

El Ganador de las 500 Millas Pagó Sólo $ 6.70 por Boleto

COMO habíamos anunciado, en Rafaela se organizó el sábado, víspera de las 500 millas, una "boleteada" sobre el tipo de aquellas que se efectuaron en Serrano y en Río de Janeiro. Falta de propaganda tuvo la iniciativa y quizá fué también una organización algo deficiente, pero el público se entusiasmó y aun cuando no se hicieron jugadas fuertes, el ganador Carlos Zatusezk pagó 6.70 pesos por boleta.

Martín pagó poco placé, como así Orsi, que no había sido jugado. El corredor que tenía más boletos era Eleuterio Donzino.

DESPERFECTOS MECANICOS LES HICIERON ABANDONAR

No Resistieron los Motores el Alto Promedio

Las Bielas, las Válvulas, las Cadenas de Distribución Sufrieron el Exceso de Velocidad Impuesto al Motor

Los abandonos en la carrera de ayer se deben, en su totalidad, a desperfectos mecánicos, ya que no se registraron accidente a los corredores, con excepción de uno que dimos a conocer ayer y que no obligó a su protagonista, que Fué Cicerón Marques Porto, a desistir de la carrera.

Roturas de válvulas, motores engranados o fundidos, cambios de marchas o embragues quemados, han sido, en la realidad pura, los percances mecánicos ocurridos en las Quinientas Millas Argentinas disputadas ayer.

Ellos se deben, desde luego, al excesivo tren de marcha que se llevó desde la primera vuelta del circuito, ya que el promedio se mantenía en los 157 kilómetros por hora, hacía prever que la batalla perdería, poco a poco, sus más enardecidos protagonistas.

Neumáticos del país

Contrariamente a lo que se prevela, los percances de goma fueron pocos, y quedó demostrado que las gomas pueden resistir estos altos promedios en los buenos caminos. Es dable consignar que el ganador y el segundo clasificado no han perdido tiempo por las gomas, pero debe tenerse presente un detalle sugestivo que es éste: Fermín Martín corría con neumáticos fabricados en el país, del tipo de serie, mientras Carlos Zatuszek, para su pesada máquina, tenía gomas especiales de carrera que le llegaron de Inglaterra.

Varias de las máquinas más veloces han defeccionado. No todos se explican cómo Riganti, Blanco, Brosutti, que llevaban coches muy veloces, no hayan podido sostener el promedio alto que se imprimió a la carrera, y muchos lamentan que Olivari y Donzino, que parecían dos grandes candidatos, debieran pararse por el desperfecto que sufrieron sus máquinas. Olivari rompió una válvula y Donzino quemó el embrague. Blanco tuvo también un desperfecto en el motor. Carú en la eliminatoria rompió un resorte de válvula antes de llegar al final.

Los Neumáticos del País Dieron Buen Resultado

Los Neumáticos Fabricados en el País Pasaron Ayer la Prueba de Fuego con un Exito Rotundo

Antonia Mercé se Presenta Hoy en el Colón, y en el Odeón se Pondrá en Escena "Le Sexe Faible"

Calle Corrientes

Por EDMUNDO GUIBOURG

E. GUIBOURG

Napoleones Teatrales

EL autor de "La tumba bajo el Arco de Triunfo" y "El dueño de su corazón", de quien nuestro público ha aplaudido ambas obras que han colocado el nombre de Paul Raynal entre los más descollantes de la dramaturgia actual, acaba de plantearle a la Comedia Francesa un conflicto retirándole su nueva pieza, "Napoleón".

Debía ser esa la primera novedad de la temporada que comienza, en la Casa de Moliére, la que, momentáneamente, por refacciones que se operan en el viejo edificio tradicional tiene trasladada su sede en el teatro Marigny, contiguo a los Campos Elíseos. A Raynal le ha causado profunda indignación que al estreno de su drama se haya antepuesto la reprise de la popularísima comedia de Sardou, "Madame Sans Gene" y lo toma como una torpeza del Comité de Lectura que conspira contra el interés de su flamante obra, por cuanto un Napoleón tras otro podrá parecerle al público empalagoso.

Un viejo éxito Concebimos perfectamente la indignación de Paul Raynal. No obstante, hay que reconocer que él sabía muy bien, puesto que no dejó de anunciarse, que "Madame Sans Gene" sería objeto de una reprise "oficial" en la Comedia Francesa y que, por lo demás, el Comité de Lectura, al incorporar o reintegrar al repertorio del teatro del Estado las obras del pasado — y es tan pretérito el tiempo de Sardou como el de Dumas (hijo) —, no desea olvidar la significación que les concedió a algunas de ellas la decidida preferencia del público de su época.

Concebimos la indignación de Raynal, porque, aunque él se guarde de confesarlo, lo que le revienta es Sardou y la posibilidad de que mediante una magia inasible, acaso simple producto de una sugestión colectiva que se consigue con sólo anunciar un título famoso, "Madame Sans Gene" vuelva a arrastrar al público y una vez deleitado éste ante el Napoleón de utilería que se inclina ante la mariscala Lefebvre, a quien conoció como mujer de pocas pulgas cuando era humilde planchadora, no preste después mayor atención al Napoleón trazado por él, que él cree más seriamente colocado en la historia y que asumirá más valor, sin duda, que el de Sardou, para lo que no es necesario mucho, pero que, en cambio, tendrá el defecto de períodos infinitamente más grandilocuentes que los escritos por aquel dramaturgo efectista de resortes sencillos. Por lo pronto, las primeras representaciones de "Madame Sans Gene" en la Comedia Francesa dan idea de un mismo éxito popular semejante al de los tiempos en que encarnaba a la planchadora y duquesa la inimitable Rejane.

Mecanismo ¿Quién podría explicar el éxito extraordinario e inagotable de "Madame Sans Gene"? Racionalmente, nadie. Muchas otras obras de Sardou pueden justificar el éxito que las favoreció, en tales o cuales razones, buscadas en su contextura, en su armazón. "Madame Sans Gene" comporta una especie de opereta sin música, menuda y deleznable de intriga, aparatosa de presentación. "La corte de Napoleón", la titulaban las compañías españolas como la de María Tubau, que con ella reproducía contemporáneamente en España y en América Latina el mismo electrizante éxito que había decretado el público parisino para el original. ¿Fincaría en la curiosidad en torno al oropel de la corte napoleónica? En todas partes del mundo la misma aceptación entusiasta. ¿Basta a explicarla la salida a escena de Napoleón? ¿Por ventura en aquel entonces el público de todo el mundo no estaba ahito de Napoleones de apoteosis y de Napoleones escénicos de todas las tallas? El éxito prodigioso de "Madame Sans Gene" es un fenómeno enigmático, mas constituye un hecho clasificado. A Paul Raynal le indignará, como nos sigue indignando a muchos otros. Los que imaginan que el éxito es una cuestión de técnica, reponen presurosos: —"Escriban una pieza tan hábilmente construída como esa, antes de criticarla. Sardou sabía el oficio". Nos rendimos ante la eficacia, pero no desentrañamos la habilidad y en cuanto a construcción se nos antoja la más débilmente edificada de todas las obras del autor ovacionado en "El asunto de los venenos" y silbado en "Thermidor", un autor cuya fecundidad le permitió ocupar todos los escenarios de su época y al que fué indispensable barrer porque llevando a su apogeo a la industria del teatro, que nunca como con él realizó mayores ganancias, hizo mejor que otros del teatro un mecanismo y lo colocó "hors l'art", no sin hacer pasar por arte la presunta destreza de los D'Ennery.

Revisión No podemos creer que el éxito de "Madame Sans Gene" estribe exclusivamente en su irrisorio Napoleón de opereta. Paul Raynal hubiera querido que una imagen tan al margen de la importancia histórica del personaje no precediese, empañándola, a la por él evocada. Exceso de susceptibilidad de autor, quizás. Lo cierto es que, hoy por hoy, debiera interesar a las masas otro Napoleón que el de la fruslería de Sardou. Pero el público sigue prefiriendo el que, hurgándose el oído, recibe réplicas vivas de la ex planchadora, al instrumento del destino que dirige hecatombes gloriosas, como en "1812" de Hauptmann o al ambicioso que no se para en prepotencias e injusticias, como en "El cordero del pobre", de Zweig. Mussolini quiso también tallarnos el suyo de medida, inspirando al libretista Forzano "Los cien días". Y precisamente la figura político-social del colaborador de Forzano, impondría en la actualidad una revisión, para el público de los teatros, de la figura humana y heroica del caporal cuyo cesarismo hocicó en Waterloo y ante cuya gloria el mundo se doblega.

LA CARTELERA DE TEATROS VA EN CLASIFICADOS

Thibaud Colabora en un Concierto

Bajo la dirección del maestro Fritz Busch y con el valiosísimo concurso del violinista Jacques Thibaud, se efectuará el miércoles, a las 21.30 horas, en el Colón, un concierto sinfónico, en conmemoración del 250o. aniversario de Juan Sebastián Bach.

JACQUES THIBAUD

El programa formulado comprende: Oberture en Si bemol, de Bach; Concierto en Mi mayor (para violín y orquesta), de Bach; Chacóna, para violín solo, de Bach; Preludio y Muerte de Isolda, de Wágner; la bacanal de "Tanhauser", de Wágner; Preludio de "Lohengrin", de Wágner, y Oberture de "Tannhauser", de Wágner.

Los lunes del Smart

Esta tarde, a las 18 horas, las bailarinas Concepción M. del Valle y Simone Grossman, ofrecerán en el Smart, un espectáculo de danzas y "divertissements" sobre música de Chopin, Gobbaerts, Moskowsky, Tchaikowsky, Waiss, Sibelius, Gómez, Celani, Falla, Bohm, Sinding, Kusmin, Donizetti y Grossman.

Función extraordinaria

Esta noche ofrecerá en el Avenida una función extraordinaria en honor de la estrella de la canción regional española La Andalucita, recientemente llegada de España. En esta función tomarán parte destacados elementos del género que actuarán desinteresadamente.

Grupo Renovación

La sociedad musical "Grupo Renovación", que integran numerosos músicos compositores, dará esta tarde, a las 18.30 horas, en el local de "Amigos del Arte", Florida 659, un concierto con el concurso de Ana Fischer y Luis La Via (Pianista), Angel Martucci y Juvencio Fisica (flautistas), Arístides Vaselli (oboe), Filotet Martorella (clarinetista), Angel Umatino (fagot), Ferruccio Malorgio (trompeta) y Juan Carlos Paz (pianista).

El programa respectivo incluye: Partita, de Boris Papandopulo; Sonata, de Francis Poulenc; Cuatro piezas, de Jacobo Fischer; Segunda composición en doce tonos, de Juan Carlos Paz, y "Divertimento", de Carlos Zozaya.

Se Realiza Hoy un Festival Poético

Recordamos que esta tarde, a las 17.30 horas, se realizará en el Odeón, el festival poético anunciado bajo el título: "Un siécle de poésie française".

Las actrices Yvette Avril, Elisabeth Hijar, Renée Simonot, y los actores Raymond Yyon, Jean Marchat, Pierre Magnier, recitarán páginas de Alfred de Musset, Paul Verlaine, Edmond Rostand, Victor Hugo, Paul Geraldy, Jehan Rictus, Henry Bordeaux y Charles Cross. Además, los actores mencionados representarán algunas escenas del segundo acto de "L'Aiglon", de Rostand.

"La Suite Argentina" Estrenará Hoy la Eximia Artista

La Obra de Bourdet que Da Hoy la Compañía Francesa Reune a las Dos Primeras Actrices

Esta noche, a las 21.30, reaparecerá en el Colón la eximia bailarina Antonia Mercé, "Argentina", que tan excelente recuerdo dejara, con sus anteriores actuaciones, entre nosotros.

El programa de este su primer espectáculo de la temporada, es el que, a continuación, detallamos:

Suite española, Granados, Luis Galve; Goyescas, Granados; Tango Flamenco, Ballesteros-Romero; Danza del fuego (de "El amor Brujo"), Falla (Antonia Mercé Argentina); Gitanerías, Infante, Luis Galve; Suite de danzas argentinas; Fandango; Turina, Lagarterana, Guerrero, (Antonia Mercé Argentina); Acuarelas vascas, Padre Donostia, Luis Galve; Leyenda, Albéniz; Suite de danzas andaluzas, (Antonia Mercé Argentina); Triana (Iberia, Albéniz, Luis Galve; Seguidillas, sin música); Danza V, Granados; La corrida, Valverde (Antonia Mercé Argentina).

Cartel nuevo en el Odeón

"Le sexe faible", la fuerte pieza de Edouard Bourdet que conociéramos en una versión escénica ofrecida en el Ateneo por Enrique De Rozas será estrenada esta noche en su idioma original por el conjunto que actúa en el Odeón. Se une al interés por escuchar esta obra en el idioma en que fué escrita el hecho de que por primera vez en la temporada actúen juntas las actrices Germaine Laugier y Elisabeth Hijar, acompañadas por los dos primeros actores del elenco Pierre Magnier y Jean Marchat así como por las restantes figuras de la compañía.

Hay además la seguridad de escuchar la pieza íntegra pues los actores del Odeón, según manifestara en unas referencias Pierre Magnier, prometieron solemnemente a Bourdet representar su obra sin cortes ni enmiendas.

Adriana Flocco Fué muy Aplaudida Ayer

La Joven Pianista Argentina se Presentó con Mucho Exito en el Teatro Cervantes

CON el patrocinio de la Asociación Argentina de Música de Cámara, la joven pianista argentina Adriana Flocco, dió ayer, en el ciclo de audiciones matinales que dicha entidad celebra en el Cervantes, la primera audición que permite valorar los considerables progresos que ha realizado durante su larga permanencia en Italia, a donde fuera para completar su preparación artística. Adriana Flocco reaparecía ante nosotros con el prestigio de haber sido alumna brillante en uno de los mejores conservatorios de Europa y de haber brindado en la península conciertos que fueron acogidos muy elogiosamente por la crítica y en los cuales, no olvidando su condición de argentina, dió a conocer no pocas producciones nuestras, que suscitaron juicios muy benévolos, y un recuerdo cariñoso para nuestro país.

ADRIANA FLOCCO

La joven concertista afrontaba, pues, una prueba difícil, y cumple decir que salió airosa de ella. Por su técnica y sus condiciones de musicalidad, Adriana Flocco es ya una excelente pianista, a quien está deparado un brillante porvenir si continúa con la misma seriedad y empeño su labor de perfeccionamiento. Ayer abordó con éxito la interpretación de un programa difícil, que contenía obras clásicas y, como un homenaje al país en que completó su preparación, buen número de obras italianas, antiguas y modernas. Comenzó por darnos una versión expresiva del Coral y fantasía cromática de Bach-Busoni, y luego otra muy correcta de la magnífica Sonata óp. 58 de Chopin, revelando delicada comprensión de la escuela clásica y de la romántica. Su labor fué muy aplaudida y estas manifestaciones se repitieron para premiar su inteligente interpretación de Siciliana, de autor desconocido; Galiarda, de Calilei,; Nocturno, de Martucci; La danza de Olaf, de Pick Mangiagalli, y Alt Wien, de Castelnuovo-Tedesco, en las cuales puso de relieve sus bellas cualidades musicales.

Alrededor del 15 Termina el París

Casi seguramente a mediados del mes en curso, el 15, para ser más exactos, finalizará la temporada que en el París venía desarrollando la compañía nacional de comedias cuya dirección desempeña el primer actor Orestes Caviglia.

Según nuestros informes, el conjunto se desmembrará, pues a lo que parece, se ha distituido de hacer la temporada en Montevideo, así como también la jira por las principales ciudades del interior.

Hasta esa fecha, el cartel será defendido por la obra que actualmente se representa, "Una boda ideal", del comediógrafo húngaro Ladislao Fodor, vertida a nuestro idioma por Ricardo Hicken, obra que sigue despertando gran interés, aun cuando hoy cumple las 60 representaciones consecutivas.

Reaparecerá el Circo Sarrasani

Con las funciones de ayer puso término a su actuación en Avellaneda el circo Sarrasani.

Dentro de pocos días, reaparecerá ante el público porteño, instalándose en los terrenos cercanos a Casa Amarilla, que ya ocupara el mismo circo en su primer visita, y también el de Hagenbeck.

Esta reaparición de la troupe Sarrasani sólo será por un corto número de representaciones, en base de programas casi totalmente renovados.

UNA JUVENIL PAREJA

PAQUITA GARZON, la graciosa "vedette" del Sarmiento, y Daniel de Alvarado, festejado galán del conjunto, aparecen aquí en un momento de "Rascacielos", comedia musical que en esa sala representa con sostenido éxito el elenco que dirige Ivo Pelay

DESDE AHORA CANTARA TANGOS, D. DE ALVARADO

El Festejado Galán del Conjunto que en el Sarmiento Representa con Sostenido Exito "Rascacielos", nos Habla de su Entusiasmo por la Canción Criolla

Tres años de actuación en el teatro, han bastado a Daniel de Alvarado, festejado galán y "chansonier" del elenco que Ivo Pelay dirige en el Sarmiento, para imponerse a la consideración del público. Tres años, durante los cuales su labor puede resumirse a la actuación en el conjunto de comedias de Blanca Podestá, en el cual debutó durante la jira de 1933, acompañando posteriormente a esta actriz y a José Gómez en la exitosa temporada que los dos mencionados intérpretes encabezaron en el Corrientes, para pasar de inmediato a la Opera donde Discepolin ofrecía, entonces, con suceso sostenido, la comedia musical "Wunder Bar" e integrar, sucesivamente, los conjuntos revisteriles dirigidos por Aiberti, Bronenberg y Pelay, presentándose en la actual temporada formando en el conjunto de Parravisini del que se desvinculó para actuar en el Sarmiento cuando el festejado actor terminó su temporada en el Corrientes.

Género preferido

Habiendo actuado, Daniel de Alvarado, en comedias y piezas musicales, la pregunta se imponía y no titubeamos en formulársela:

—¿Cuál de ambos géneros prefiere?

—La comedia musical, porque participa de las dos características, la música, subrayando los pasajes de diálogo. Debe entenderse, desde luego, que prefiero y me inclino por la comedia musical y no por la revista, pues en la primera hay más asidero para el actor que puede así sostener un tipo y llevarlo a través de toda la trama reflejando su psicología.

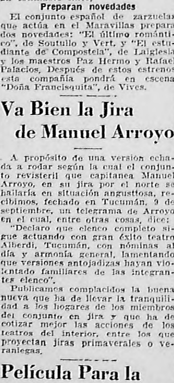
Cantará tangos

—Además—agregamos—prefiere las comedias con música porque le permiten interpretar algunas partes de canto y lucirse...

—Lo de lucirme, va por cuenta de ustedes, pero lo cierto es que en este género puedo cantar y ello ya es una satisfacción para mí. Pero debo agregar que, aún cuando nunca había intentado interpretar tangos desde que lo he hecho en "La canción de los barrios" primero y ahora en "Rascacielos", me parece que incorporaré esa modalidad a mi repertorio pues me siento capacitado para volcar todo el hondo contenido que supone cada una de esas composiciones populares. El tango, su sentido, lo que cada letra traduce, está muy arraigado en el sentimiento del público y de ahí que mi primera presentación me significara casi una tortura. Pasado aquel momento de prueba me he encariñado tanto con la popular canción que, desde ahora, seré uno de sus cultores más fervientes.

Declaración categórica que tendrá la virtud de transformar la calificación de "chansonier" en la de cantor.

EN JIRA



LUCILA Montt, cancionista chilena cuyas excelentes condiciones vocales han sido justamente apreciadas, se apresta para emprender en los primeros días de noviembre una importante jira por el interior, donde seguramente conseguirá nuevos triunfos artísticos

Varios Estrenos Dan Esta Semana

Varias novedades se registrarán en el curso de la semana actual, en nuestros principales escenarios.

Mayo

La compañía nacional de género chico Cicarelli - Charmiello - Dardes, que con sostenido suceso viene actuando en el Mayo estrenará pasado mañana, en la sección intermedia de su programa nocturno, la "historieta en cuatro cuadros", de Germán Ziclis, "Tres muchachos de prestancia, en un cabaret de Francia", obra que el conjunto ha venido ensayando cuidadosamente y que será puesta en escena con su habitual propiedad.

ELSA O'CONNOR

Liceo

El elenco que funciona en el teatro del epígrafe, estrenará en su velada del jueves próximo la farsa de Mario Flores, "Boite rusa", obra que, por diversas razones, no pudo darse a conocer la semana anterior. En ella debutará el conjunto de arte ruso "Baian", que integran la soprano Tatiana Varady y los bailarines Emy Aráoz y Basilio Dolmat.

Avenida

Casi seguramente el viernes, la compañía española de Juan Bonafé renovará la cartelera del Avenida, dando a conocer una de las más recientes producciones de Antonio Quinterno y Pascual Guillén, "Papá Charlot". Con ella los autores de "La copla andaluza" y "Los caballeros" acaban de obtener en Madrid un estimable éxito.

Preparan novedades

El conjunto español de zarzuelas que actúa en el Maravillas prepara dos novedades: "El último romántico", de Soutullo y Vert, y "El estudiante de Compostela", de Laiglesia y los maestros Paz Hermo y Rafael Palacios. Después de estos estrenos esta compañía pondrá en escena "Doña Francisquita", de Vives.

Va Bien la Jira de Manuel Arroyo

A propósito de una versión echada a rodar según la cual el conjunto revisteril que capitanea Manuel Arroyo, en su jira por el norte se hallaría en situación angustiosa, recibimos, fechado en Tucumán, 9 de septiembre, un telegrama de Arroyo en el cual, entre otras cosas, dice:

"Declaro que elenco completo sigue actuando con gran éxito teatro Alberdi, Tucumán, con nóminas al día y armonía general, lamentando que versiones antojadizas hayan violentado familiares de las integrantes elenco".

Publicamos complacidos la buena nueva que ha de llevar la tranquilidad a los hogares de los miembros del conjunto en jira y que ha de cotizar mejor las acciones de los teatros del interior, entre los que proyectan jiras primaverales o veraniegas.

Película Para la Gente de Teatro

Esta noche, después de finalizados los espectáculos y bajo los auspicios del Sindicato Argentino de Actores, se exhibirá en el cine Monumental, la película "Cuando los hombres vean".

Esta película, cuya exhibición se dedica exclusivamente a la gente de teatro, ha sido cedida para tal objeto por el partido socialista.

Los comediantes que al presente no integren ningún elenco, podrán retirar las localidades respectivas en el local del sindicato, Cangallo 1293.

Elisabeth Hijar Ve en Bernstein un Gran Director

El la Eligió Para Reemplazar a Gaby Morlay en "Le Messager"

ELISABETH Hijar es una actriz nueva. Nueva para Buenos Aires y nueva también para París, donde hace menos de año y medio que apareció con ese don de encanto que es su primordial característica.

Feminidad

La feminidad penetrante de Elisabeth Hijar manifiesta su frescura, su sincera existencia en la conversación privada como en los diálogos sobre el escenario, cuando ella anima con expresión justa y comunicativa la vida interior de sus personajes, agregándole su poderosa simpatía personal, que no es, por cierto, la simple consecuencia de su belleza y de su elegancia, sino que puede ser calificada como la afloración de su espíritu.

Agitado descanso

La distribución de obras entre la excelente primera actriz Germaine Laugier y Elisabeth Hijar permite a ambas descansar algunos días en la semana. El descanso es, naturalmente, para Elisabeth Hijar un motivo de andanzas por la ciudad y de penetración de sus características. Por eso llega, cerca de medianoche, al hotel en que habita, fatigada de su día de descanso.

—Medianoche —suspira al vernos— ¡no es precisamente la hora de contarles mentiras!

—Por eso aprovechamos esta hora; queremos algunas verdades. ¿Es verdad que usted se ha hecho actriz sin pasar por el conservatorio?

Rápida ascensión

—Rigurosamente exacto. He pasado de mi casa a las tablas, llevada por una poderosa vocación que me ha hecho dejarlo todo y que me impone una dedicación absorbente al teatro.

—¿Cuándo se incorporó usted a la escena?

—Hace un año y dos meses. Debuté en el teatro de la Michodiere con Victor Boucher, en "Le vol nuptial"; luego reemplacé a Gaby Morlay en "Le Messager", de Bernstein; hice otras interpretaciones, entre las que cuenta mucho para mí la de "Le discours des prix", de Jean Sarment, y después... aquí estoy entre ustedes.

—¿Cuándo la solicitó Bernstein para reemplazar a Gaby Morlay?

—Inmediatamente de haberme presentado en "Le vol nuptial". Me vió en esta pieza, y sin duda le pareció que yo convenía para el tipo de mujer que él ha puesto en "Le messager".

Las dos actrices

—¿Cree Vd. que haya influído Gaby Morlay en usted como actriz?

—Tengo por Gaby Morlay la mayor admiración; pero en lo que a "Le messager" respecta he encarado el personaje de muy otra manera. Diré que hasta me interesaba no parecerme a ella. Por otra parte, Gaby Morlay tiene un sello personalísimo y una fuerza interior inimitables. Ella le daba características opacas al personaje y yo he creído que se podía interpretar también con otra modalidad...

Bernstein, director

—¿Qué impresión tiene de Bernstein como director?

—Bernstein es el hombre de teatro más extraordinario con que me he encontrado en mi breve carrera de actriz. Es un director de primer orden. Tiene a los actores en su mano y los maneja al milímetro. Puede asegurarse que con él la actriz o el actor saben en qué momento preciso deben volver el cuello o realizar el más pequeño detalle interpretativo. Lo he visto poner en escena piezas suyas y Bernstein sabe tan exactamente lo que quiere que no hay medio de escapar a sus inteligentes y justas imposiciones.

—¿Qué tipo de interpretaciones prefiere usted?

—¿Entre cuáles me da a elegir? Si a la modalidad se refiere, confieso que la perfecta naturalidad me parece una cosa excelente, pero que entiendo debe haber algo más en el teatro: una capacidad de estilizar, de dar a cada cosa un soplo interior...

Aspiración de artista

—¿Cuál es su sueño más caro?

—Mis sueños, mi pensamiento, mi voluntad, todo está referido al teatro. Mi sueño sería llegar a ser la actriz que deseo ser. Yo sé adónde debo ir, sé qué es lo que quiero; pero me falta llegar a eso que ansío. A veces, un relámpago en mi actuación me hace pensar: "¡Eso, eso es!" Espero que algún día concretaré totalmente mi aspiración.

Proyectos y predilecciones

—¿Qué proyectos tiene para cuando vuelva a Francia?

—Ver qué pasa. La inseguridad de la fecha de retorno nos ha impedido

ENCANTADORA

ELISABETH Hijar, la actriz francesa que en el Odeón ha conquistado al público porteño con su eficiencia y su simpatía

Cumplió en Menos de Año y Medio su Carrera

Manifiesta que Buenos Aires le ha Impresionado por su Modernidad

contraer compromisos en firme. Lo casi seguro es que filmaré, con lo que he de insistir en una de mis actividades como actriz.

—¿Qué autores gozan de su predilección?

—A esta hora una pregunta así... Entre mis predilectos están Steve Passeur, Jean Anouilh, Giradoux...

Buenos Aires a través de la actriz

—Los tres primeros son los que valen. No nos diga más. ¿Qué impresión tiene del público porteño y de Buenos Aires?

—El público de Buenos Aires me ha sorprendido, ésa es la palabra, por su extraordinaria captación del más delicado matiz, por su exquisito gusto en la aceptación de los aciertos interpretativos y más que nada por la capacidad de ponerse en contacto con lo moderno. Maravilla ver cómo en Buenos Aires se abren paso cosas e ideas que en Europa sólo penetran lentamente. Ese sentido de lo actual se advierte en las manifestaciones deportivas de Buenos Aires, en sus casas de tipo americano, en su ritmo de gran ciudad nerviosa y siempre diversa. Personalmente estoy agradecida a la cordialidad con que se recibe mi trabajo y el de todos mis compañeros, estado de espíritu en el que se advierte un verdadero y fuerte amor por Francia.

Los Festivales se Inician en el Colón

Por las circunstancias que dimos a conocer en nuestro número anterior, recién mañana, a las 21.45 horas, se ofrecerá en el Colón la primera de las funciones extraordinarias de los "Festivales" Bach-Wagner", con la representación de "El oro del Rin", de Ricardo Wagner, obra que, como se sabe, es el prólogo de "El anillo del Nibelungo".

Bajo la dirección orquestal del maestro Fritz Busch y la escénica de Carl Ebert, la ópera wagneriana tendrá como intérpretes a Karin Branzell, Magdalena Bovy, Paula Weber, Jaro Prohaska, Victor Bacciatto, Rogelio Báldrich, René Maison, Alejandro Kipnis, Hellmuth Schweebs, Eduardo Habich, Hans Fleicher, Lucy Ritter, Leonor Boerner y Camila V. Callab.

La lírica del Coliseo

La compañía lírica italiana del Coliseo, ofreció anoche las inseparables óperas "Cavallería rusticana" y "Pagliacci", de Mascagni y Leoncavallo, respectivamente.

En la interpretación de aquélla se destacaron la soprano Alga Cortese y el tenor Aldo Fratti, quienes fueron insistentemente aplaudidos tanto por sus condiciones vocales como por su desenvoltura escénica.

En "Pagliacci" logró un triunfo personalísimo, el tenor Abel De Angelis, cuya voz tan extensa como bien timbrada le conquistó grandes ovaciones.

Por la noche se repitió la excelente versión de "Rigoletto", de Verdi, en la que fueron muy celebrados la excelente soprano Dora Solima y el barítono Villa. Los secundaron con poco común acierto Antonio Carrión y Augusto Guarqui. Dirigió con su pericia habitual, el maestro Emilio Capizzano.

La Fox-Film Estrenará Pasado Mañana la Película "Las Mujeres Aman el Peligro", con Mona B

Repuntaron "Estrictamente Confidencial", "El Velo Pintado", "Rayito de Sol" y "El Delator"

También "El Viejo Rey", de la Terra

EN el cuadro principal que hoy publicamos a continuación de este breve comentario, se notan repuntes de "Estrictamente confidencial", la realización de Frank Capra para la Columbia; "El velo pintado", film de la Metro-Goldwyn-Mayer, protagonizado por Greta Garbo; "Rayito de sol", película de la Fox, con la encantadora Shirley Temple; "El delator", formidable creación de Víctor Mac Laglen, y, finalmente, "El viejo rey", donde actúa Emil Jannings.

Las películas que no figuran en el cuadro y que han sido votadas más esta semana, son: "Caravana", "El día que me quieras" y "Tango Bar", de Gardel; "Aguilas humanas", "Quiéreme siempre", "Adorable", "La familia Barrett", "La Legión blanca", "Roberta", "Folies Bergeres", "El cardenal Richelieu", "Infierno negro", "Clive de la India", "Nobleza obliga", "El príncipe Voronzeff", "Mi corazón te llama", "El enemigo público No. 1", "Casino de París", "La noche nupcial", "Aún así te quiero" y "Compás de espera".

De las películas que figuran en el cuadro principal, cinco fueron estrenadas en el Ambassador, tres en el Monumental, tres en el Renacimiento, tres en el Gran Teatro Broadway, tres en el Gran Cine Ideal, dos en el Gran Cine Astor y una en el Gran Cine Suipacha.

Las veinte películas más votadas

1	"Tres lanceros de Bengala" (Paramount)	15.711
2	"Ganarás el pan" (Artistas Unidos)	15.421
3	"La viuda alegre" (Metro Goldwyn Mayer)	15.318
4	"La Sinfonía Inconclusa" (Alianza Film)	12.836
5	"Imitación de la vida" (Universal)	11.603
6	"Vivamos de nuevo" (Artistas Unidos)	11.033
7	"Agente británico" (Warner Bros)	9.013
8	"Los miserables" (Cinematografía Julio Joly)	8.847
9	"El pequeño ministro" (R. K. O.)	6.218
10	"Mascarada nocturna" (Terra)	6.115
11	"Paz en la tierra" (Fox Film)	5.502
12	"Estrictamente confidencial" (Columbia)	4.722
13	"El hombre que reclamó su cabeza" (Universal)	4.619
14	"El velo pintado" (Metro Goldwyn Mayer)	4.267
15	"Rayito de sol" (Fox Film)	4.130
16	"Tierra prohibida" (Warner Bros)	4.021
17	"El delator" (R. K. O.)	4.012
18	"La eterna ninfa" (Gaumont British)	3.427
19	"El viejo rey" (Terra)	3.119
20	"Serenata de amor" (Fox Film)	3.108

BASES Y PREMIOS A LOS PARTICIPANTES

1o.—El público de todo el país, sin ninguna limitación de edad o sexo, podrá votar por la película de su agrado, siempre que ella haya sido estrenada en la temporada cinematográfica de 1935.

2o.—Para votar se utilizará un cupón que la Sección Cines de CRITICA publica diariamente. Cada cupón dará derecho a un solo voto, pero cada lector podrá participar en el concurso cuantas veces quiera, llenando ese único requisito.

3o.—Cada ocho días se hará un recuento de los votos recibidos. En un recuadro especial se publicarán los nombres de las veinte películas que marchen a la cabeza de la votación.

4o.—El cuadro se seguirá manteniendo a base de veinte películas. Las menos votadas descenderán de él, para dar paso a las favorecidas con mayor número de sufragios.

5o.—Treinta días después del 15 de octubre, se publicará el cuadro definitivo, enunciando las veinte películas estrenadas en 1935 que hayan sido consagradas las mejores por votación popular.

6o.—En cada sobre podrá incluirse la cantidad de cupones que se desee.

Votos fundados

1o.—Los votos podrán venir acompañados de una opinión sobre la película que se desee votar. Esta opinión no deberá tener más de veinte líneas escritas a máquina o una carilla manuscrita.

2o.—Esos votos podrán venir firmados con nombre o pseudónimo. Los clasificaremos, por orden de méritos, con cinco, cuatro y tres puntos. Los que envíen su voto con pseudónimo deberán guardar la respectiva copia.

3o.—El colaborador que alcance el mayor número de puntos, a fin de año, resultará vencedor en este concurso y le será atribuído el primer premio. El segundo y tercero en puntaje, recibirán, asimismo, las recompensas establecidas a ese efecto. Los mejores votos fundados se publicarán.

Premios para los votantes en general

1o.—CRITICA distribuirá tres premios entre todos los participantes. Se archivarán los cupones recibidos y, a fin de año, serán sorteadas las siguientes recompensas:

1er. premio: Un viaje a Hollywood, ida y vuelta, con estada paga. Incluyendo visitas a los estudios y a las estrellas.

2o.—Quinientos pesos en efectivo.

3o.—Un abono de un año para el cine de preferencia del que resulte favorecido.

Premios para los que funden votos

1o.—CRITICA distribuirá tres premios entre los que envíen votos fundados, adjudicándolos de acuerdo al puntaje obtenido, que se establece más arriba:

1e. premio: Un puesto de redactor de CRITICA, en la Sección Cines.

2o. premio: Quinientos pesos en efectivo.

3er. premio: Un abono de un año para el cine de preferencia del que ocupe el tercer lugar en la clasificación final.

Premios al film

1o.—La compañía filmadora de la película que encabece el cuadro de las veinte seleccionadas por votación popular, recibirá un premio consistente en: Plaqueta de oro y un lujoso álbum, firmado por el público argentino y conteniendo colaboraciones de los más destacados escritores y artistas del país.

2o.—El director del film vencedor, recibirá una recompensa consistente en: Una artística medalla de oro.

3o.—La principal actriz y el principal actor que intervienen en esa película recibirán, una cada uno: Dos artísticas medallas de oro.

UNA PAREJA DELICADA



UNA MERKEL y Franchot Tone, componen la pareja central de "El cuarto No. 309", la película que el sello Metro Goldwyn Mayer presentará mañana en el Ambassador y en una de cuyas escenas aparecen aquí

Todo un Pueblo Actuó en "El Barón Gitano"

Todo un ejército de técnicos y actores ocuparon durante dos meses los lugares más pintorescos de la "pampa" húngara para filmar los exteriores de "El barón gitano".

Entre los intérpretes de las versiones alemana y francesa, fotógrafos, electricistas, maquilladores, sastres, modistas, el director Karl Hartl y sus ayudantes formaron un total de ochenta y seis personas.

Es el esfuerzo más grande que realiza la Ufa en filmaciones sobre tierra extranjera. Todo un pueblo de la puzta fué además disciplinado para actuar en una escena de multitud cobrando cada uno sus correspondientes honorarios y recibiendo trajes adecuados a la época en que transcurre el film.

De esta manera el clásico ambiente encerrado de las operetas ha desaparecido para dejar paso a un film musical amplio en su construcción cinematográfica, rebosante de colorido natural, como que está copiado en las propias fuentes de la acción.

Si Johann Strauss, autor de la partitura musical de "El barón gitano" viviera y pudiese por lo tanto ver como ha sido transformada su opereta por virtud de este arte mágico que es el cinematógrafo, sin duda quedaría maravillado. Entre los árboles pintados de un escenario y los imponentes de la realidad y entre la esclavitud de los actores del tablado a la libertad que da la pantalla, hay sin duda una gran distancia; de ahí que la opereta "El barón gitano", que ya era magnífica en su concepción teatral, haya resultado un verdadero suceso en su ampliación cinematográfica.

LA CARTELERA DE CINES VA EN CLASIFICADOS

Gran Concurso Cinematográfico

Crítica

Voto por ______

Nombre y Domicilio ______

Recorte este cupón, escriba con letra clara el nombre de la película que le haya agradado, su nombre y dirección. Remítalo a CRITICA, Avda. de Mayo 1333, para el Concurso Cinematográfico. Así podrá optar a los premios establecidos para los que participan.

"PRIMAVERA EN PARIS"



EL CELEBRADO actor y cantor italiano Tulio Carminatti aparece aquí junto a Mary Ellis en una escena de la película "Primavera en París", que el jueves será presentada por la Paramount en el gran cine Suipacha

Emplearon Catorce Meses para Filmar "Petróleo para las Lámparas de China"

Mervyn Le Roy Realizó Esta Producción que la Warner Bros. Presenta

"Petróleo para las lámparas de China", la más reciente producción Cosmopolitan, será presentada por Warner-First National en el Gran Cine Astor el jueves próximo. Según se adelanta, el nuevo film, que fué dirigido por Mervyn Le Roy, es al mismo tiempo un vigoroso drama y un emocionante documento humano.

La novela de Alice Tisdale Hobart, en que se basa la película, obtuvo un resonante éxito de librería en los países de habla inglesa y ha sido traducida a todos los idiomas europeos. Es una colorida pintura de la vida de los "pioneers" blancos en China, luchadores infatigables contra los elementos y contra el hambre, las pestes y el bandidaje, empujados por románticos ideales que alientan bajo la apariencia eminentemente práctica de sus empresas.

Alice Tisdale Hobart, esposa de un prominente hombre de negocios, vivió con éste varios años en el inmenso país de Oriente. Pudo así documentarse fielmente sobre el espíritu de los nativos y de los modernos conquistadores y plasmar sus impresiones en el libro que tardó cinco años en escribir. Todo el territorio chino sirve de escenario a su obra, desde las nevadas llanuras de Manchuria hasta las semioccidentales Shanghai y Pekín y la zona tórrida del interior.

Catorce meses filmando

La filmación de "Petróleo para las lámparas de China" demandó catorce meses de trabajo, pues un año antes de comenzarse a trabajar en los estudios los operadores se trasladaron a Oriente a fin de documentarse sobre paisajes, ciudades y costumbres.

En los estudios Warner se reprodujo con gran fidelidad de detalles una pequeña ciudad china, que se pobló con centenares de "extras" amarillos contratados en Los Angeles y San Francisco.

Pat O'Brien tiene el principal papel del film: el de un empleado de una gran compañía petrolífera, a cuyo servicio pone toda su devoción y todas sus energías, convencido al propio tiempo de que el mineral arrancado a las entrañas de la tierra se convertirá en las lámparas chinas en la fuente de luz que mostrará al misterioso país los senderos de la nueva civilización.

Josephine Hutchinson, la joven actriz descubierta por Mervyn Le Roy, personifica a la esposa de Pat O'Brien, mujer abnegada y comprensiva que sabe encontrar la palabra confortadora en las horas de desfallecimiento.

CON KARLOFF



IRENE WARE reaparecerá tal como la vemos aquí, pasado mañana, en el Renacimiento. Ella tiene a su cargo el primer papel femenino de la película terrorífica del sello Universal "El cuervo", cuyos protagonistas son Boris Karloff y Bela Lugosi

Pocas Palabras Quiere Edward H. Griffith

"No Más Mujeres"

"Está prohibido pronunciar discursos de más de veinte palabras".

La frase que antecede tuvo su origen en una orden terminante, impartida por el director Edward H. Griffith, al iniciar la filmación "No más mujeres" (No more ladies) superproducción de la Metro-Goldwyn-Mayer con Joan Crawford y Robert Montgomery de protagonistas, que será estrenada el viernes en el Gran Cine Ideal.

En realidad la orden se refiere a las partes habladas por los protagonistas en la referida película. Habiendo sido periodista antes que director cinematográfico, Mr. Griffith es un hombre que conoce perfectamente el valor dramático de una frase breve.

"El público pierde el interés en los diálogos demasiado largos" — asegura el director — "y todo personaje que interviene en una película debe estar en condiciones de expresar sus pensamientos con un máximum de veinte palabras".

Griffth, que ha dirigido varias películas de categoría, confirmará su prestigio en "No más mujeres", en la que Joan Crawford y Robert Montgomery realizan una gran creción.

"No más mujeres" se desarrolla en un ambiente de gran lujo, entre los entretelones de la aristocracia neoyorquina, mostrando así bellos interiores y hermosos vestidos especialmente diseñados por Adrián, el mol disto de las estrellas.

Secundando a los protagonistas, aparece un conjunto de selectos intérpretes, entre los que se destacan Charles Ruggles, el conocido cómico, Gail Patrick, Reginald Denny, Franchot Tone y otros.

Gilbert Roland Habla Sobre su Profesión

Es el Protagonista

"La vida libre y placentera de los artistas cinematográficos es un mito", expresa el conocido actor Gilbert Roland.

"Y que conste que no me quejo, pues es mi profesión favorita. Está muy bien remunerada y el trabajo es de lo más agradable; pero el actor no es dueño de sus actos. No podemos hacer planes sin antes consultar al estudio. Yo ni siquiera puedo recortarme el pelo sin decírselo primero a mi director. Y tiene uno que ser astro máximo antes de que pueda dedicarse a cualquier deporte en el cual haya peligro de algún accidente, tales como el polo, el boxeo, el football, etc. Cualquier accidente causa retraso en la filmación de películas, y eso cuesta mucho dinero".

Gilbert Roland tuvo que luchar muchos años para lograr la posición que hoy disfruta en la pantalla. Su más reciente producción es la comedia "Las mujeres aman el peligro", en la cual comparte roles estelares con la elegante actriz Mona Barrie, secundados por Donald J. Cook, Adrianne Ames, Hardie Albright, Herbert Mundin, Nick Foran y otros.

"Las mujeres aman el peligro" será estrenada pasado mañana por Fox-Film, en el Gran Cine Capitol.

Gary Cooper Filma para la Columbia

Con Frank Capra

Gary Cooper acaba de ser agregado al imponente grupo de actores que Columbia ha reunido en sus estudios. Cooper encarnará el héroe de la popular novela corta "Opera Hat", un argumento en el ambiente del mundo elegante. El autor de la novela, que apareció por entregas en la revista "American", es el distinguido escritor Clarence Budington Kelland, y la adaptación a la pantalla ha sido encomendada a la diestra pluma de Robert Riskin. Estos interesantes datos, coronados con la noticia de que el genial Frank Capra será el realizador, auguran otra importante cinta de Columbia digna de las anteriores del joven director italiano.

GARY COOPER

Gary Cooper es un astro de fama internacional; sus viriles interpretaciones le han hecho uno de los actores más populares del cine, llevando el rol estelar en todas las producciones en que ha actuado desde "The Virginian". Sus películas más recientes han sido "Tres Lanceros de Bengala" y "La Noche Nupcial".

ROSAS



GRETL Theimer, intérprete central del film "Rosas del Sur", de la Inca Film, que el miércoles se estrena en el Empire Theatre

El Encanto de París se Muestra en un Film

Con Tulio Carminatti

La Paramount anuncia para el jueves, en el Gran Cine Suipacha, el estreno de la película titulada "Primavera en París", que presenta en la pantalla a la cantante Mary Ellis, de lucida actuación en "Vivamos aquel momento" y a Tulio Carminatti el excelente actor que tanto se luciera en "Una noche de amor".

La acción se desarrolla en la Ciudad Luz, y todo el encanto que tiene París se muestra íntegro en esta película, que fué dirigida por el conocido realizador Lewis Milestone.

Aparecen también en "Primavera en París" Ida Lupino y Lynne Overman.

DOS ARTISTAS, DOS EDADES



LA BELLA Joan Crawford aparece aquí junto a la gran característica de la pantalla americana Edna May Oliver, en una escena de "No más mujeres". Se trata del film de la Metro Goldwyn Mayer que se estrena el viernes en el Ideal

Estrenan "El Cuervo" en el Renacimiento

Pasado Mañana

¿Fué Edgar Allan Poe un extraviado mental? El gran poeta norteamericano ha proporcionado el tópico de discusión para muchos debates en el último siglo, debido a sus escritos superimaginativos. Hay quien alega que Poe era perfectamente normal en su manera peculiar, pero que vivía en un mundo aparte; hay otros que no comparten esta creencia de su normalidad, manteniendo que sus caracteres ficticios no eran nada más que un reflejo de él mismo.

Los personajes de Poe son complejos y dificultosos; obstinados, indulgentes y fácilmente dominados por caprichos. Poe mismo era eso: un soñador, cuya imaginación habitaba siempre en lo místico y en lo horrible. Pero su mente era brillante y aguda.

Los temas de sus poemas fueron pocos. La soledad del hombre, la desesperación de luchar y el remordimiento por una vida destruída, constituyeron la base de la mayoría de sus escritos. Sus obras fueron invariablemente espeluznantes y llenas de horror. Subrayó siempre el poder del miedo sobre un alma sensitiva, y sus análisis de almas morbosas y torturadas han sido insuperables. Su especulación revoloteó en torno de lo improbable y lo horrible, pero su originalidad y sus artificios literarios jamás fueron motivo de discusión.

"El cuervo", gran esfuerzo imaginativo, ha dado tema para una producción cinematográfica que, presentada por la Universal, conoceremos pasado mañana en el cine Renacimiento.

Edgar Allan Poe escribió "El cuervo" cuando su esposa estaba sufriendo indecibles dolores a causa de una enfermedad que la llevó a la muerte. Ese sufrimiento y esa tortura proporcionaron el tema para la película, que Boris Karloff y Bela Lugosi animan en los roles de protagonistas. Les acompaña Irene Ware.

Autógrafos

En Hollywood el número de titros para coleccionar autógrafos iguala el número de habitantes; casi todos poseen uno; pero Ann Sothern tiene algo nuevo: la colección de las firmas de los miembros del reparto de "La amiguita"... en un cuero de coyote que le regaló un pastor mientras se hallaban tomando escenas exteriores fuera de Hollywood.

Jugando al Ajedrez se Olvidan las Citas

"Rosas del Sur"

Cuando se le toma el gusto al ajedrez y la fuerza de su afición somete a quien la tiene a una tiranía de teorizaciones imposible de ser disipada, podemos decir que, a partir del instante en que ello se produce, el amigo del tablero pierde hasta la noción del tiempo, y en muchos casos, del cumplimiento de todo aquello que sea la exactitud de una cita.

En "Rosas del sur", película que el miércoles estrenará entre nosotros la Cinematografía E. S. A. F., vemos uno de esos tantos casos en que el ajedrecista se olvida de todo, imbuído por las alternativas del juego que sostiene. Dos de los personajes centrales de la obra se han sentado a la mesa de un bar a jugar una partida en el conocido tablero de las clásicas figuras. Para ambos, la lucha se torna aguda y sostenida, mas uno de ellos, el que representa ser el gran compositor Johann Strauss, debe asistir a una fiesta en la que tiene que dirigir las ejecuciones de una gran orquesta. Pasa el tiempo y el figurado Strauss se ha olvidado de semejante compromiso. No se acuerda de lo que tiene que hacer en ese mismo momento en otra parte, pero no falta gente que sale en su busca y lo encuentra engolfado en su empeño de dar mate al rey...

El papel de Johann Strauss lo interpretó con simpática naturalidad el actor Paul Hoeriger, y junto con él, en el general desempeño de "Rosas del sur", alcanzan brillo particularísimo Gretl Theimer, Roszi Csikos, Ekkehardt Arendt y Karl Erbar-Hard. La dirección de la obra estuvo a cargo de Walter Jannsen. La música, que es de Johann Strauss, fué adaptada a la pantalla por Ernst Erich Buder.

Un Tema de In[…] un Film Uni[…]

"Prisioneros del Pasado"

"Los miserables", la obra máxima de Víctor Hugo, tenía por principal carácter a Jean Valjean, un ex convicto, quien, después de obtener su libertad tras de cumplir una larga condena, fué constantemente perseguido por la policía y sufrió años de tortura durante su encarnizada lucha por llevar una vida honesta.

En "Prisioneros del pasado", que la Universal dará a conocer pasado mañana en el cine Capitol, se presenta al héroe como un ex presidiario puesto en libertad bajo palabra, que siente que su pasado es una pesada carga cuando trata de rehacer su vida para vivir decentemente.

Este rol es encarnado por Onslow Stevens, con la atrayente Lila Lee en el rol de su amiga, también ella una mujer de turbio pasado, quien le ayuda en su lucha contra las estrechas éticas de la civilización moderna.

"Prisioneros del pasado" es una película con una terrible apelación humana, melodramática, pero realista, la que despertará piedad y simpatía en el pecho de todo espectador de sentimientos humanos.

Moderna en todos sus aspectos, trata, no obstante, un problema tan antiguo como las sempiternas montañas; la inhumanidad del hombre hacia el hombre, combinada con el aparente desamparo de la ley, para analizar los delitos de un criminal nato, y quien es, simplemente, víctima de las circunstancias.

Bufos populares

Cuando Columbia principió a hacer una serie de comedias de dos rollos cada una tenía un tema y un elenco diferente. Entre ellas hizo una con "Los tres chiflados", (The Three Stooges), que resultó tan popular que la compañía resolvió hacer una serie con los tres divertidos bufos. La popularidad alcanzada por estos tres — hasta ayer oscuros cómicos — ha sido tal, que a petición del público andan hoy en una jira especial por todos los Estados Unidos, hallándose actualmente en Nueva York.

"PRISIONEROS DEL PASADO"



HE AQUI una escena significativa de la película del sello Universal "Prisioneros del pasado", que el miércoles conoceremos en el cine Capitol. Sus protagonistas son Onslow Stevens y Lila Lee

La Estrella de "El Delator" Reaparece en "El Amor de un Valiente", Película R.K.O.

Margot Graham Acompaña Esta Vez a Richard Dix

Margot Grahame, estrella que ha merecido elogiosos juicios de la prensa de todos los países, como consecuencia de la labor desplegada en la película con la que hizo su presentación en la cinematografía norteamericana, "El delator", una producción del sello R. K. O. (Radio Pictures), recientemente estrenada entre nosotros por la Compañía Comercial Radiolux S. A., aparece encabezando el reparto de otra película de la misma productora, titulada "El amor de un valiente" (The Arizonian), acompañando en el primer plano al prestigioso actor de carácter Richard Dix, cuya larga y brillante labor ante la cámara hace inútil insistir sobre el vigor de su personalidad artística.

Margot Grahame es una actriz inglesa que había sido contratada originalmente por la R. K. O. (Radio Pictures) para intervenir en una sola producción, "El delator", pero teniendo en cuenta las condiciones que demostró en esa oportunidad, las autoridades de la productora mencionada decidieron prolongar el contrato, siendo "El amor de un valiente" la segunda película de la serie que la nueva estrella realizará en los estudios de Culver City.

Completan el reparto de "El amor de un valiente" varias conocidas personalidades de la pantalla, entre las que merecen citarse especialmente a Preston Foster, Louis Calhern y James Bush.

"EL AMOR DE UN VALIENTE"



MARGOT Graham, en su composición del primer personaje femenino de "El amor de un valiente", película del sello R. K. O., que mañana se estrena en el gran cine Ambassador

3. Parteras

A. VICENTA PEREZ — Partera diplomada en la Facultad de Ciencias Médicas de Bs. Aires. Especialista en todos los casos; partos sin dolor, curaciones e inyecciones. NEUQUEN 656, dpto. 3. U. T. 60-5361

A FERNANDA — Especialista 18 años práctica curac. desde $ 15, de F. Ríos se mudó a PAVON 1521, cerca [illegible]

CACERES — Partera, ex-jefa Rawson. Embarazos, partos sin dolor. Casos urgentes. Curaciones por prescripción médica. [illegible] Todo el día. Precio módico [illegible]

FRANKEN — Partera ex del Rawson. Partos, pensiones, inyecciones. Entre Ríos [illegible]

JUANA CECCHINI — PARTERA. Dipl. Italia, Buenos Aires. — Partos, curaciones [illegible] Maipú [illegible] U T 45-5011

Emma P. de Pasquetto — PARTERA — Especialista en todos los casos, partos sin dolor, curaciones por prescripción médica, consultas gratis todo el día, precios módicos. Se reciben pensionistas. JUANA AZURDUY 2526 U. T. 76-0722

ELISA M. MONZIOLI — PARTERA — Partos. Curaciones e inyecciones. Médico especialista. BDO. DE IRIGOYEN 670, 1er. piso. Sin chapa. U. T. 37-2285

MARINA, ex del Rivadavia — Especialista en partos, embarazos y casos urgentes, sin dolor. Tiene médico. Recibe pensionistas, precio módico. Consulta gratis todo el día (sin chapa). CANGALLO 1765 [illegible]

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, [illegible] médico. Consulta gratis, precio módico [illegible]

MARIA E. ZUNINO Partera. Partos, [illegible] inyecciones por prescripción médica. Consulta gratis. [illegible] U T 31-0572

Partos-Embarazos — Flujos. Pérdidas blancas. Atrasos y faltas de la menstruación. Matriz, ovarios. Tratamientos sin dolor. Curaciones y precios económicos. De 10 a 20 horas. LAVALLE 1463

Partera Trombetta — Especialista, atiende cualquier caso sin dolor [illegible] Consultas gratis, precios económicos. PUEYRREDON 591 U T 47-5194

PARTERA MOREIRA. Curaciones, emb., partos, pensionistas. [illegible] Rivadavia 2546 U T 47-2102

PARTERA [illegible] casos urg., tratam. del flujo [illegible] Corrientes 580 [illegible] U T 60-4926

1. Dentistas

Emilio C. Castiglioni — Cirujano Dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Círc. de la Prensa. Consultorio. Libertad 192

Dr. Luis A. Peluffo — DENTISTA — Ex jefe de Clínica Hospital Militar Central y Asistencia Pública — Especialmente coronas de porcelana VEENER — Composturas de dentaduras en el día. — Pedir hora. MAIPU 445 U T 31 Retiro 4184

2. Enfermeras

A DOMICILIO inyecc. $ 1 por pract. 5º año, especial endovenosas. U T 45-4269

APLICA inyecciones estudiante 5º. año medicina, p. indicación médica U T 47-4345.

PARA INYECCIONES Alvarez, únicamente a domicilio. U T 60-2689

SE OFRECE joven enfermero, 5 años de práctica, c. certif. capital o provincia [illegible] Ministro Brin 1318 U T 21-1240

SEÑORITA enfermera ofréc. para consultorio médico. Tratar después de las 9 hs. Juramento 3461. U. T. 52-1544.

3. Parteras

Aráoz 2289 — esq. Charcas. CONTE, partera, ex jefa de maternidad, especialista en cualquier caso, sin dolor. Consultas gratis, prec. mód. U. T. 71-5690

A NUÑEZ — PARTERA. Recibe pensionistas campo y ciudad, parto. Pensión $ 50. Consult. gratis. U. T. 47-0576. Independencia 2371.

A. López — Partos, cualquier caso urgente. Recibe pensionistas. Médico. Consulta gratis. Precio módico. Sin chapa. TALCAHUANO 309 3er. piso, Dep. 6

3. Parteras

PARTERA PERRONE — Part., emb. ex inter. R. Mejía. curac. comp., médico especial, seriedad e hig. Precios módicos. Cons. gratis. Freyre 3226 U T 70-9391

PARTERA OPPIZZI — Del HOSPITAL ARGERICH. Especialista en cualquier caso. Partos sin dolor [illegible] CORRIENTES 1257 [illegible]

PARTERA PUGLIA — Part. emb. ext. int. R. Mejía. Curac. Comp. Médico especialista, seriedad, hig. precios mód. Consultas gratis [illegible]

RUIZ DETCHEMENDY — PARTERA especialista, atiende cualquier caso sin dolor [illegible] Maipú 477 [illegible] U T 31 2937

5. Específicos

Invento Maravilloso — Patente Argentina Nº 42740. IMPOTENCIA [illegible] DEBILIDAD SEXUAL [illegible] ORTOPEDIA PARIS LAVALLE 1165 [illegible]

Vigor Constante — A cualquier edad, caballeros, señoras, matrimonios. [illegible] Literatura por carta. $ 0.40 en estampillas. [illegible] JUNIN 305.

7. Abogados

Dr. Alejandro Orfila — ABOGADO — Jefe del Consultorio Jurídico de "CRITICA". Ha trasladado su estudio a TALCAHUANO 638, 2º piso, F. U. T. (37), Rivadavia 1084

9. Compraventa de Propiedades

COMPRO casitas modernas en el día. [illegible] U. T. 41-2303

Casita sobre Av. Parral, gar., sala, [illegible]

0.35 v. c. vdo. casa y chacrit. [illegible]

FRENTE ESTACION Castelar, F. C. O. [illegible]

10. Compra Venta de Negocios

Con intervención del martillero público Emilio Oilhaborda, Salguero 574, a Srta. Elisa E. Cayssials vende a Julio J. Buyó su farmacia "E. E. Cayssials" sita Donato Alvarez 900 donde constituye domicilio el comprador y Entre Ríos 604 la vendedora.

11. Compras Varias

Al contado compro cualquier cantidad mercaderías [illegible] Lavalle 1302 [illegible]

12. Ventas Varias

ALFOMBRAS [illegible]

CHATA tipo jaula para cartonería [illegible]

CARBON FUERTE [illegible]

CALEFONES y cocinas, hornallas [illegible] BRUNO LOCHE

CASA YASINOVSKY, Belgrano 618 [illegible]

JUGUETEROS de 0.95, 1.95 y 2.95 [illegible]

LIQUIDO urgente, 1000 doc. camisas [illegible]

La mejor marca, "Cholita", fábrica [illegible]

REPASADORES y franelas amarillas [illegible]

Se venden dos ventanas con vitraux [illegible]

14. Dinero Ofrecido

A EMPLEADOS bancarios, dinero en horas, reserva absoluta. HIPOTECAS Balcarce 167

A Empleados — Préstamos [illegible]

14 Dinero Ofrecido

ANSA $ $ $ $ $ $ RIVADAVIA 6331. 7 días de la semana, de 8 a 22 horas. CONSULTENOS SU CASO. Automóviles Pólizas Alhajas Empleados

A EMPLEADOS, dinero en el día y unificaciones. Montevideo 261, 2º C de 10 a 19

A COMERCIANTES, INDUSTRIALES, PROPIETARIOS [illegible] PRENDA AGRARIA [illegible]

A. M. A. [illegible]

A EMPLEADOS [illegible]

A EMPLEADOS GRAL. Aduana [illegible]

A EMPLEADOS Nacionales [illegible]

Autos, Camio., Sin Retener [illegible]

A COMERCIANTES, INDUSTRIALES [illegible]

A empleados en general [illegible]

A ferrov., U. T., tranviarios [illegible]

CREDITOS [illegible]

Dinero en Efectivo a [illegible]

DINERO [illegible] CORRIENTES 424 Of. 133

14. Dinero Ofrecido

CARNETS DE CREDITOS ¿NECESITA Ud. DINERO? CONSIGASE un crédito en cualquier TIENDA o Sastrería y véanos, nosotros se lo COMPRAMOS EN EL ACTO, pagándole el más alto precio. Consúltenos sin compromiso, y será bien asesorado. Seriedad y reserva. PERU 175 - Casa "BO"

AUTOMOVILES PRESTAMOS en el acto, anticipando el máximo de su valor. Infórmese: PERU 175 - Casa "BO"

DIRECTAMENTE PRESTAMOS EN EFECTIVO a BANCARIOS, Magisterios, Chade, Italo, Gath y Chaves, Harrods, Gas, U. T. y Ofic. del Ejército y Armada. PERU 175 - Casa "BO"

DINERO A EMPLEADOS Chade, Italo, Banco, FF. CC., U. T. compañías, sociedades anónimas, a sola firma, créditos 30 días, nacionales en general, 2 firmas, 10 mensualidades. Rivadavia 2358, piso 2o. Dto. 1, interior

DINERO RAPIDO A 30 días, 5 y 10 meses a empl. nacionales, magisterio, municip., S. A., alto comercio, empl. gral. Condic. lib. Avda. de Mayo 1370, 5º. P., ESCR. 83. Sr. AGUIRRE — No confundir ofic. nueva

DINERO RAPIDO a 30, 60 días, 10 meses, a sola firma y 2 firmas F. C. O., Sud, Central Argentino, Pacífico, Banco Nacional y Municipal, Policía, Magisterio y Nacionales. Condiciones liberales. ESMERALDA 47. Escrit. 1

Hipotecas y Construcciones Trámite rápido. FREYRE. Perú 77. Escr. 4. U. T. 33 - 4416.

"La Chance" CREDITOS EN EFECTIVO a Empl. Bancos, Ferrov., Soc. An. Alto Comercio, Nacionales, Magist., Milit., Mar., 30 días, 5 mes., 10 mes. Suces., s/automóv., hipot. y mercaderías. De 10 a 11 1/2 y de 17 a 19 1/2 horas. CANGALLO 910, p. 2º., esc. 10

La Económica — F. C. O., SUD, F. C. C. A., Obras Sanitarias de la Nación, Municipales, empleados en general, rápido, buenas condiciones, facilita dinero. Av. Mayo 1360, esc. 7.

VIALE LAVALLE 1328 Oficina 15. Créditos en efectivo a empleados en general. Dinero rápido sobre automóviles, Sucesiones e Hipotecas y Mercaderías. Horario: De 11 y 30 a 13 y de 17.30 a 20 horas.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. MORENO y Cía. Avenida La Plata 2851

19. Mercados

AVES-HUEVOS-CAZA
Para obtener los mejores precios de plaza envíen sus productos a:
Scott e Hijos
Mercado "Ciudad de Buenos Aires" Remitimos liquidación y giro el mismo día de la venta.
Esq. Reconquista 737. U. T. 31-2700

20. Hoteles

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
Bdo. de Irigoyen 693 U. T. 38-7730
Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA, Av. de Mayo 1079, U. T. 38, 5609, y Av. de Mayo 1350. U. T. 37-0804. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios

Gran Hotel Familiar
SANTIAGO DEL ESTERO 346
U. T. 38-2156
Máxima comodidad al menor precio. Camas para caballeros desde $ 0.70. Piezas p. familias desde $ 2. Baño c. Gran terraza. ATENDIDO POR SUS DUEÑOS

Gran Modelo Hotel
ALSINA 1634. U. T. (38) Mayo 0497
Punto ideal, sobre Congreso, propietario, chef del ex París Hotel, 45 confortables habitac. con aire, sol y luz natural, baños cal., 2 comedores, 2 halls, amplios patios.

Hotel Pensión
PIEDRAS 387 U. T. 37-2143
(SIN CHAPA EN LA PUERTA)
Casa completamente familiar, de 45 habitaciones (30 de ellas son salas), todas bien amuebladas. Habitaciones amuebladas con pensión, desde $ 50 c/u. Salas para dos, $ 120 y $ 140. Por día, con pensión, desde $ 2.50 por persona. Baño instalado con agua caliente a todas horas. Salón de visitas, piano, terraza. Comunicación de tranvías, ómnibus y colectivos en todas direcciones y a dos cuadras de Avenida de Mayo.

Hotel Restaurant "LA FURLANE"
MATHEU 76/78 U. T. 47-1814
Grandes comodidades para familias a precios bajos. P. desde $ 2. Higiene; confort. Camas desde $ 0.80. A tres cuadras de la Est. Once

Nuevo Hotel Pensión
TACUARI 237 (Sin letrero)
A cien metros de Avda. Mayo, habitaciones c/pensión desde $ 50, indicado para familias del interior por su seriedad y buena ubicación. Cocina atendida por su dueño.

HOTEL "ROCA"
131 CERRITO 131
Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios

HOTEL DEL PLATA
CANGALLO 1073
Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort e higiene. Precios módicos

HOTEL IDEAL
Victoria 1330. Pensión por mes, $ 70. Día, $ 3. Para familias y pasajeros. Todo confort

21. Instrucción Pública

CONSERVATORIO FRACASSI
Sede central: CALLAO 367. U. T. 35-0465. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado Instituto.

22. Profesores Ofrecidos

A $ 15 mens. lecciones a domicilio por profesora normal. U. T. 47-8853

ESTUDIOS radiotelefónicos "Carlos Gardel" (con micrófonos internos). Enseñanza canto, declam. Present. para radios. Abierta la inscripción a próximos concursos. Informes en los estudios, Corrientes 2554.

INGLES, latín, contab. a domicilio, $ 0.80 la lección. Corrientes 34..

Maestra normal, con 15 años de práctica y muy buenas referencias, se ofrece para el campo, precio módico, A. R., Rivadavia 1877.

23. Libros y Librerías

A BUEN precio compro libros, voy a domicilio, Perú 155. U. T. 33-1276

24. Automovilismo

MOTO. F. N. flamante, 350 cilindrada, nueva y gomas Pullman a toda prueba, vendo $ 480. Nogoyá 3412. U. T. 50-1027.

26. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208. Avda.

28. Casas y Departamentos

BANFIELD, Alsina 1264, alq. casa 6 p., garage, t. com. 1 c. est. 23-4209

Vendo o alquilo departamento chico, amueblado. Pasteur 515, 3er. p. Dt. 6.

TRANSFIERO por ausentarme a Europa, lujoso depto. a la calle, aire y sol, sin muebles, 4 ampl. hab., depend., calefacc., agua cal. central, frigidaire. Libertad 1144, 4o. A. Visitarlo de 10 a 20 hs. U. T. 44-1382. Entrada indep., lavadero.

30. Piezas y Salas

ALQUILO sala reg. amuebl. casa moder., teléf. entr. indep., b. contiguo. Victoria 910, 2o. p. Dept. D

ALQ. pieza regiam. amueb., baño cont. teléf. casa moderna. B. de Irigoyen 350, 3o. p. I.

Alq. pieza amuebl. a matrimonio. Cerrito 367. Casa seria

Alq. sala amueblada con pensión a matrimonio. Precio económico. S. José 1863.

Alq. sala amueblada a matrim. u hombre solo, todas comod., c. o s. pensión. Perú 249, 4o. p. G.

ALQ. pieza amubl. c. o s. pensión, matr. o caballero, único, baño, c. U. T. 47-1604.

HABITACION amueb. al. y piecita alta, con o sin muebles, sol y aire. Corrientes 3286, 5o. p. Dto. 44. Estac. Agüero

INDEPENDIENTE alq. habit. bien amuebl. a pers. seria, baño contiguo, casa fila, buen aspecto, tranquila, único inq. Cucha Cucha 78, esq. Rivadavia 5600, Primera Junta.

INDEP. alq. sala o hab. amuebl. todo confort. Talcahuano 309, 6o. Dto. 12. U. T. 35-2742.

LINDA habit. grande alq. con o sin pensión a Srtas. o cab. honorable, casa seria, único inq. Laprida 1236

PIEZA o comedor a la calle, c/s. muebles, a hombres solos, barata. Viamonte 1605, piso 1o. derecha.

PIEZA y PIECITA
Separadas, alquílanse en casa moderna, con todas comodidades
BOLIVAR 742

SE ALQUILAN piez. para matr., baño cal. y teléf., $ 1 por día. Medrano 918

SALITA ind., alq. c/o. sin muebles, para matr., 1 ó 2 hombres solos. $ 30. Medrano 948

VIUDA dist. arg. alq. pieza o piecita amuebl. c. pens. Corrientes 2123. U. T. 47-1756.

32. Pensión de Familia

SE DA pensión a personas mayores. Rivadavia 1633, p. 3o.

VIUDA dist. arg. da excelente pensión. Corrientes 2123. U. T. 47-1756.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR" TACUARI 599. Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 cts. a $ 1 la hora. Trabajo permanente c/contrato. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.
TACUARI 599

ACADEMIA CHARCAS, DE PELUQUEROS. — La más grande de Sud América, enseñanza completa de amb. sex., afeitar, corte de cabello, melenas, ond., agua, marc., perm., tinturas, depil., masaj., manic., etc. Doy trabajo y diploma. Turnos: diurno y nocturno. Venta máq. de perman. Charcas 3961 al 7. U. T. 71-3254

Bordadoras a máquina, para trabajo a domicilio, perm. se necesitan. Triunvirato 3369

CHICO para peluquería, que sepa lustrar, se precisa. Av. de Mayo 1333, p. 6o.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

¡Ojo! Academia peluqueros, enseñanza rápida y económica. Belgrano 773. U. T. 33-1693

¡OJO! academia de peluqueros, enseño ondulación, recibo alumnos con pensión. Brasil 1606.

SEÑORAS, señoritas y caballeros aficionados al cine necesito, se paga bien. Corrientes 2136. De 10 a 11 y de 16 a 17.

OFRECIDOS

Electricista competente se ofrece. U. T. 33 Avenida 3404

Joven se ofrece para cualquier trabajo. Pedernera 912

34. Constructores y Empresas de Construcción

A PROPIETARIOS: Antes de construir, refaccionar su casa o depto.; pida presupuesto gratis. Río de Janeiro 1539. U. T. 32-0920.

A PLAZOS, construcciones, ampliaciones, proyectos modernos, petit hoteles, casas. Dirección firma. Belgrano 452. U. T. 33-7298

A PLAZOS. — Construcciones, ref., cloacas, cap. y prov., financiación en el día, sin adelantos. Planos, presup. gratis. Visítenos. Talcahuano 35. U. T. 38-2866.

Cía. Gral. de Pavimentación
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5o piso
U. T. 33 4155, 4208, Avenida

HUMEDAD en los muros y sótanos. Pida LA VISITA GRATIS de un técnico, a 33, Avenida 5245

38. Pintores

PINTO, emp. pieza, $ 4, refac. casas y negocios a máquina. U. T. 38-7744.

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasq. pisos, 3 m. cera, aguarrás, limpio casas barato, Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

A PRECIOS de actualidad encero muy brillante, no marca, rasqueteo y cepillo toda clase de pisos, limpio casas, trabajo garantido y profesional. Rivadavia 3464. U. T. 62-1746.

ENCERO pisos material especial, rasqueteo pisos madera vieja dejo como nuevos, trabajos generales a precios módicos. Agrelo 3321. U. T. 45-2787.

40. Chauffeurs

Mecánico chauffeur, profesional, 12 años ofrécese. Neuquén 2985

SE OFRECE chauffeur profesional para familia o negocio con buenos certificados. U. T. 70-8927.

41. Profesionales Varios

APRENDA MECANICA DENTAL prácticamente, clases para ambos sexos, Lavalle 1059. U. T. 35-3549.

DIVORCIO absoluto y nuevo matrimonio 30 días. Sucesiones en 90. Adel. gas. Informes gratis. U. T. 37-1715. Avda. Mayo 769, 4o. p., 36 y 37.

Divorcio absoluto y nuevo enlace. Inf. gratis. Sucesiones y cobros. Cléríci. Azcuénaga 810. U. T. 44-1975.

DIVORCIO
Nuevo casamiento, jurisdicción voluntaria. Pida prospecto.
Informes: Oficina Jurídica
UGALDE - GICCA
CORRIENTES 435 — 2o. piso
Buenos Aires

DIVORCIO
ABSOLUTO. — Nuevo casamiento, Tramita rápido y muy económicamente, Dr. Vázquez, abogado mejicano especialista. Oficina Jurídica Mejicana. Avda. Diagonal R. Sáenz Peña 943. U. T. 35-5372. Casilla Correo 2343. Informaciones gratis.

MASAJISTA esp. artis. arrugas y y adelgazar. Trat. esp. reuma, fracturas, luxaciones y circulación. Unicamente a domicilio. U. T. 51-1077.

Extracciones, $ 2
Dentaduras arreglo en el acto, por $ 2 reformo usadas livianas transparentes e irrompibles a $ 60. Dientes fijos oro 22 kts. a $ 15, extracciones a $ 2. Consultorio y Taller Dental, Callao 158 (antes Córdoba 2053). U. T. 47-0621

42. Contadores y Tenedores de Libros

CONTADOR. Da lecciones y se ofrece a llevar contabilidades en general y controles. Pinzón 683, Dto. 2, Boca.

43. Corredores y Representantes

AGENTES EN EL INTERIOR, se necesitan para la venta a particulares de hebillas, monogramas, distintivos y cintos. Buena comisión. Escribir: FABRICA Sáenz Peña 220

A CORREDORES expertos, con aspiraciones de ganar altas comisiones ofrécesales gran oportunidad para importante asunto publicidad en la Capital y pueblos suburbanos. Por carta con referencias a: Sr. Juaferlong. BOLIVAR 742.

AGENTES y corredores nec. venta caja de sorpresas c. premios, juguetes, fantasías, novedades y para las famosas hojitas de afeitar "A las mil maravillas", casa Molina, Lima 775

COMISIONISTAS y corredores del interior, si desean agregar un importante renglón de fácil venta, diríjase a E. F. Avisos Clasificados de este diario.

CORREDORES para venta de sal, buena comisión, necesito. Inclán 3244.

Corredores - Fotógrafos
Retratos bombé 25x30 pastel americano, con vidrio y marco plateado, $ 9; lápiz, $ 3 (no son medio retoque). Soliciten la valija gratis que obsequiamos por este mes solamente.
E. U. A. G. - PASTEUR 285

CORREDORES necesitamos para caramelos. 9 a 18 hs. Malabia 543.

NECESITAMOS agentes muy relacionados y activos en todo el país, para concederles representación de positivos resultados. Alta comisión. Escribir al: Sr. Director, Rivadavia 1282 — Buenos Aires

RETRATOS p. corredores, estud. Pastels art. pres. trabajo aerográf. p. personal compet. y no aprend. Pasteles, 35x50, $ 5; lápiz, 30x40, $ 2.50. Marcos a prec. conven. Garantizamos la entrega de nuestro trab. o devolv. el importe. Carlos Calvo 4070

44. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Sra. activa, con ópt. ref., se ofrece a Sra. artista o pers. mayores. Entendida en negocio. M. R. Brandsen 1598. Avell.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

SE necesita sirvienta para matrimonio, mujer grande, para todo trabajo. Dirigirse a Martín J. Haedo 1339, Vte. López, U. T. Florida 1471.

OFRECIDOS

PATRONATO YUGOESLAVO ofr. personal competente y recomendado, para todo trabajo y servicio doméstico. San Martín 450. U. T. 31-3272. Horas de oficina, de 16 a 18 horas.

HOMBRE 36 años, español, con buenos certificados, se ofrece para portero o cuidar casas y limpieza. U. T. 35-1353.

47. Mueblerías

Roberts—Muebles



Soberbio conjunto moderno, 3 cuerpos $ 235.— Dormitorios de 3 cuerpos $ 125.— Comedores 9 piezas $ 110.— Dormitorios de lujo $ 250. Comedores de lujo, $ 250.
Hasta 100 Kms. de la Cap.: Remitimos gratis.
Precios espec. a revendedores
SOLICITE CATALOGO
Bdo. de Irigoyen 1366 U. T. 23-2121

49. Colchonerías

SE HACEN colchones a dom., de una plaza $ 2; grandes $ 3. Se tapizan muebles de todas clases. San José 513. U. T. 38-2563.

50. Academias de Baile

ALERTA
Escuela de Baile Orlando
Un conjunto de señoritas enseñan bailes modernos a ambos sexos, en pocas lecciones, a precio económico. Mande sus niños a aprender a bailar por $ 5 mensuales.
Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa. Horas de clase: de 9 a 23
ARENALES 1693

ENSEÑO. — Bailes sociales, éxito seguro, seriedad absoluta, damas y caballeros. Profesora, María Luisa. De 16 a 23 horas. Lavalle 1150.

Por Correspondencia
¡GAETA! ¡¡GAETA!!



que fué nombrado cuatro veces por la Intendencia y diplomado cuatro años consecutivos, tiene instalado su instituto de bailes modernos en Cangallo 1171, Buenos Aires.
Adjuntando 0.20 ctvs. en estampillas se le remitirá gratis el folleto explicativo para aprender sin maestro, Tangos, Foxtrot, Vals, etc., etc.
Lecciones completamente reservadas para señoras, señoritas y caballeros, bajo la dirección personal del profesor DOMINGO GAETA.
CANGALLO 1171, Piso 1o., Bs. Aires U. T. 35. Lib. 3277, con sucursal en Rosario, calle Corrientes 869.

TANGO, FOXTROT, VALS
¿Quiere usted aprender bien en pocos días? Diríjase profesora Sánchez, CANGALLO 1608, ex prof. escuela Moyano, curso $ 5, principiantes, salón aparte. Horario de 15 a 22. Todos los días hábiles y feriados

51. Músicos y Artistas

BATERIAS, jazz band. Pida catálogo. Moreno 1583

53. Compra de Oro y Dinero s/Pól. y Alhajas

Alhajas Platería, chafalonía, obj. varios, pago bien, consúlteme.
POLIZAS Pago valor del empeño
Oro 18 k. $ 3.40; 14 k. $ 2.40. 12 k. $ 2.
CARLOS PELLEGRINI 475

$ 6.90 ORO y PLATINO
COMPRAMOS
DESEMPEÑAMOS POLIZAS
TALCAHUANO 315
(Casi esq. Sarmiento

53. Compra de Oro y Dinero s/Pol. y Alhajas

A Pólizas Adelanto
COMPRO: Alhajas, Brillantes, Oro, Platería, Objetos de Arte. PAGO TODO SU VALOR
Casa Arana
SUIPACHA 615

A Pólizas
Compro oro, alhajas, brillantes, pago máximo. Libertad 36. U. T. 37-2460

A Pólizas Adelanto
Hasta el 95 o/o de su valor. — Alhajas brillantes, diamantes pago más que nadie
"El Fénix"
TALCAHUANO 287, Escr. 1

A Pólizas Adelanto
Rescato, compro: Oro, Plata, Alhajas O. Varios. — Pago máx.
H. Perrelli
TUCUMAN 878



Libro del Tesoro
De Milagros y Oración de la Santa Cruz de Caravaca . $ 1
Cruz de Caravaca . . „ 1
Adquiéralo en la Relojería y Santería de N. PREZIOSA
Pueyrredón No. 1357
Pedidos interior: Franqueo $ 0.50

Más que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas CERRITO 313

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería. GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

ORO Compro, pago hasta $ 6.90 el gramo. Rescato oro de pólizas. Pago bien. "LA SUIZA". Entre Ríos 374

ORO 18 K. PAGO $ 3.50 — 12 K. 2.50 — 14 K. 2.70 — 24 K. 6.80
EL DIAMANTE: RIVADAVIA 7518
LA MODERNA: CABILDO 2247
CREDITOS A SOLA FIRMA

ORO Pago el máximo. Casa mayorista. Rescato pólizas oro. Platino. Plata. LAVALLE 892

"La Perlita"
Oro $ 4.25 — BRILLANTES ALHAJAS PAGO MAXIMO
BERNARDO DE IRIGOYEN 9

OJO — Brillantes garantizo el 75 o/o en efectivo de las compras en mi casa.

ORO COMPRO, PAGO.
12 kilates, $ 2.05
14 kilates, $ 2.20
18 kilates, $ 3.40
24 kilates, $ 4.80
RESCATO BOLETAS DE ORO
3019 CORRIENTES 3019

55. Varios

COMPRO: Estampillas, monedas, medallas y billetes para colección. San Martín 520.

"CASANDRA"
REVISTA MODERNA
(Unicamente para suscriptores)
Amplia sección de astrología y predicciones de interés y provecho por la astróloga Casandra. Suscripciones e informes, de 17 a 20 hs.
AVENIDA DE MAYO 1350

SEÑOR serio casaríase con Srta. o viuda joven. Río Bamba 485, C. H., Dolores, F. C. S.

55. Varios

Agencia de Casamientos, legal, reser. Ultramoderna. R. Peña 1565. U. T. 41-0081

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

APRENDIZA de vestidos necesito. Av. Quintana 437.

61. Plantas y Flores

Vivero "Hilda"
DE
J. ANGUEIRA & CIA.
PLANTAS FRUTALES, DE ADORNO Y SOMBRA
San Vicente. F. C. Sud
Limones, naranjos, mandarinas, c/u $ 1.50; otras plantas a precios de propaganda, por grandes cantidades precios convencionales. Haga sus pedidos a nuestra firma, recibimos cheques y giros sobre Buenos Aires

63. Radiotelefonía y Fonografía

POR sólo $ 10 mensuales, radios marcas acreditadas. Solicítelo o pídalo a 33-3456.

PRECIOS NETOS
$ 99.— y $ 65.—
Sin antena, sin tierra, sin fading, escuche Europa, N. América, Japón, Rusia. ¡Todo el mundo! $ 99. Garantía 3 años. Escuche las carreras de Montevideo, Rosario, B. Blanca, Bs. Aires, Sta. Fe, Chile, $ 65. Alcance 1500 kms. Garantía 3 años. Por mayor y menor. Al interior envío contra reembolso 10 o/o seña
Fábrica A. de Radio
AV. MONTES DE OCA 2015
U. T. 21-2874 (Capital)

65. Personas Buscadas

JULIO T. dirige un llamado a su hija GIUSTINA para que vuelva al lado de su madre gravemente enferma, seguro de que la palabra MADRE encuentre todavía resonancia en el corazón de su hija.

José Martínez Pardevila. Lo buscan su madre Rosario y hermanos Ramón y Manuela. Informes calle M. Copello 758, Bánfield. F. C. S.

DESEO saber la dirección de Josefina Badano de Jenuda, se cree está en Bs. Aires, la buscan su mamá y su hermana María B. de Caprile. Tuyutí 6625, Liniers.

66. Masajistas

MASAJES belleza, adelg., hay pedicura am. sexos. Uruguay 110, 4o p.

MASAJISTA italiana at. am. sex., 9 a 21. E. Ríos 621

67. Pedicuros

A PEDICURO - CIRUJANO
Extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5150.

Pedicuro, cualquier afección, a domic. U. T. 37-1164

PEDICURO Mancuso, sin dolor, uñas encarnadas y callos $ 3; a domic. $ 5. Avda. de Mayo 1248. U. T. 38-2683.

69. Animales Domésticos



La Prisión de Oro
El establecimiento modelo más importante de Sud América
Luis Brunati
Fabricantes de Pajareras y Jaulas para todas clases de aves.
EXPOSICION Y VENTA:
PAVON 4248-50
FABRICA:
PAVON 4252-54
U. T. 60-0578

70. Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434/48. Buenos Aires

NUEVO BANCO ITALIANO
FUNDADO EN 1887
(Plaza de Mayo)
Capital integrado . . . $ 6.000.000.—
Reservas . . . . „ 8.000.000.—
8 sucursales urbanas, 4 en el interior
1 en Génova

Teatros

APOLO
Corrientes 1388. U. T. (38), Mayo 3938. Compañía HNOS. RATTI. — Hoy, a las 18.15: Descanso. A las 22.15, la nueva pieza cómica de Ricardo Hicken:
EL MILAGRO DE LA VIRGENCITA

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. Bonafé. — Hoy: Descanso. Noche, a las 22: Homenaje a "La Andalucita". Intervienen L. Morales, C. de Triana, L. Triguero, conjunto cubano D. Contreras, Lolo, orquesta J. Canaro y "La Andalucita". Platea, $ 2.—

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y varietés picarescos. Hoy: HEMBRA. Troupe D. Garriga; Mary Robles, Violeta, etc. — Jueves 12: Reaparición de la incomparable MAFALDA

BUENOS AIRES
Cangallo 1065. U. T. (35), Libertad 3942. Vermouth: Descanso. A las 22.15: AL PAIS DE LA BAMBOLLA, FUE LA PICARDIA CRIOLLA. A las 23.30: DIME DONDE VOTAS Y TE DIRE QUIEN GANA. — Platea, $ 1.20.

CASINO
Maipú 336. U. T. (31), Retiro 3500. Hoy, tarde, a las 16 hs. y noche a las 21.30 hs.: LA CHICA DE LIMBERLOST y formidable programa de atracciones. — Plateas, tarde o noche, función completa, $ 1.50.

COLISEO
Charcas 1109. U. T. (41), Plaza 1115. Cía. Lírica Italiana "Dora Solima". Dirección artística Cav. Abele De Angeli. — Hoy, lunes: Descanso.

COLON
TEMPORADA 1935
Hoy, lunes, a las 21.30. 75a. función extraordinaria. Presentación de ANTONIA MERCE, ARGENTINA. Concierto de danzas con el concurso del pianista Luis Galve. PLATEA, $ 10.
—Mañana, a las 21.45, iniciación de los grandes festivales Bach-Wagner, 1a. función del abono especial a seis espectáculos: EL ORO DEL RIN, prólogo de "El anillo del Nibelungo", en 1 acto y cuatro cuadros. Libro y música de Ricardo Wagner. Director Fritz Busch.

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0228. Hoy, descanso de la Cía. F. PARRAVICINI. Mañana, la pieza cómica de actualidad:
LA GRAN FARSA NACIONAL

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. PAULINA SINGERMAN. Ultima semana a precios populares. — Hoy, a las 22.15 horas:
AMOR...
Platea, completa, $ 1.50. Pullman, $ 1.—

CORRIENTES
Corrientes 1530. U. T. (35), Libertad 6478. Cía. León Zárate. — Hoy, a las 22.15, gran interpretación de León Zárate:
QUE GRAN HOMBRE ES MI PATRON
3 actos cómicos de Goicoechea y Cordone. Platea, $ 1.50.

FEMINA
Paraná 426. U. T. (35), Libertad 5191. Cía. alemana de comedias "Riesch-Bühne". Hoy, a las 21.15 horas:
AMOR VERIRRT SICH
Platea, $ 2.— Mañana, a las 21.15: ALTER ESEL-JUNGER TEUFEL.

FENIX
Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8558. Hoy, noche, beneficio. Mañana, vermouth y noche, debut Cía. José Gómez con: CRECED Y MULTIPLICAOS, de L. Rodríguez Acasuso.

LICEO
Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Compañía Dealessi-Olarra-Francy. — Hoy, a las 22.15, últ. represent.: EL CABALLO DE TROYA, original del Dr. P. B. Aquino. — Platea, $ 1.50.

Tearos

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5510. Cía. lírica española. Direc. Mtro. Palacios. Hoy, a las 18.15: LA ALEGRIA DE LA HUERTA. — Platea, $ 1.— A las 22.15: LOS GAVILANES. — Platea, $ 1.50. Gran presentación escénica.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. Canzone di Nápoli. — Hoy, descanso. Mañana: GUAPPO S'ONGHIO y gran acto variado. — Jueves 19: Fiesta de las Canciones de Piedigrotta.

MAYO
Av. Mayo 1091. U. T. (37), Rivadavia 2650. Cía. Argentina de Comedias y Sainetes:
CICARELLI — CHARMIELLO
DARDES
Hoy, a las 22.15:
Ahora Mandan las Mujeres
A las 23.30 horas:
Arrempujen Fóbal Clú
Platea, $ 1

NACIONAL
Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0816. Hoy, vermouth, descanso. A las 22.30, nuevo éxito cómico de Muiño-Alippi:
¡SE LE APARECIO LA VIUDA!
de Neyra y Sofovich.

ODEON
Esmeralda 367. U. T. (31), Retiro 3635. Cía. Francesa. Ultimas funciones. — Hoy, a las 18, gran recital poético: Un siècle de poésie française. Platea, $ 5. Noche, a las 21.30: LE SEXE FAIBLE. — Platea, $ 6. Palcos con entr. $ 20.
—Mañana, a las 17.30: LA FLAMBEE. Platea, $ 7.— Noche, func. extraord.

PARIS
Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Ultima semana. Despedida de la compañía. A las 22, éxito cómico:
UNA BODA IDEAL
comedia elegante y de fina comicidad, de L. Fodor, trad. de Ricardo Hicken.
Platea, $ 1.50. Pullman, $ 1.—

POLITEAMA
Corrientes 1474. U. T. (38), Mayo 5214. Cía. Alegría Enhart. — Hoy, a las 18.30 y 23.30, gran éxito: SE APROBO! QUE MACANUDO, LA NUEVA LEY DEL EMBUDO! A las 21.15: LA VIDA SE VA EN CANCIONES; 22.20: LAS FIESTAS DEL MUNDO, con la actuación de un actuación de un auténtico toro.
Todas las filas, $ 1.20.

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Cía. CAMILA QUIROGA. — Hoy, función nocturna, únicamente. A las 22.15:
LA PAPIRUSA
Precios popularísimos.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Cía. Porteña de Comedias Musicales. Dirige Ivo Pelay. — Hoy, a las 18.15 y 23.10, el éxito más grande de la actual temporada, 189 representaciones consecutivas de:
Rascacielos
Actúa la orquesta de Francisco Canaro y el cantor Maida. A las 22, grandioso éxito:
LA CANCION DE LA GLORIA
Platea, $ 1.20 todas las filas.

SMART
Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592.
GARCIA LEON-PERALES
Hoy, a las 18.15: Lunes del Smart, gran recital de danzas clásicas por C. Martínez del Valle y Simone Grossman. Platea, $ 3. A las 22, el más sensacional éxito del año: TU GITANO Y YO GITANA. Platea, $ 2; todas las pullman, $ 1.—

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700. Hoy, matinée a las 14 y noche a las 20.30: MISTER X, p. R. Montgomery; 15.15, 17.45 y 22: Cómicas, dibujos y noticiario; 16, 18.30 y 23 (último día), éxito de la opereta: OH, MARIETA, p. J. Mac Donald y N. Eddy. A las 17.45: Secc. vermout.
—Mañana: EL CUARTO No. 309 y EL AMOR DE UN VALIENTE. — Platea, $ 2; Pullman, $ 1.50.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, a las 15.30: Varied.; 15.50 y 20.50: CRIMEN A LAS TRES, p. H. Cataruza; 17.10 y 22: UN POBRE DIABLO, p. Ch. Butterworth; 18.10 y 23: DEL GOZO AL POZO, p. Laurel-Hardy; 18.40 y 23.20: ESTRELLA DE MEDIANOCHE, p. W. Powell y G. Rogers. Pull. $ 1.20

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Ultima semana de actuación de LUPE VELEZ. Hoy, a las 16 y 21, J. Bennet en: EL DERECHO A LA FELICIDAD; 17.30 y 23.30: Notic. y dib.; 18 y 22.20 (último día), G. Raft en: EL GUAPO; 19.30 y 23.45: Brillante éxito de LUPE VELEZ, en sus canciones, sus danzas y sus imitaciones. Fernando Ochoa como "leadingman". Pájaro Blanco y su jazz. Platea (numeradas), $ 3; Pull. $ 2.50.

EMPIRE
Corrientes 899. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: EL PARAISO DEL VALS, p. Charlotte Susa; UNA CANCION, UN BESO Y ELLA, p. M. Eggerth; MARIA LUISA DE AUSTRIA, p. P. Wessely. — Tarde o noche, $ 0.60.
—Miércoles primicia "Rosa del Sur".

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). U. T. 33-5154. Films realistas. Hoy: HOSPEDAJE POR UNA NOCHE; CHERIE VALENTINE (La Venus de Bronce); éxito: Mafalda, M. de los Andes, Hnas. Celindas, etc.
—Jueves 12, debut: BELLA DORITA, por primera vez en este teatro

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 5591. Hoy, Pull. $ 0.30. LA EDAD DE LA INOCENCIA, p. I. Dunne; CUANDO EL AMOR MUERE, p. F. Morgan; COCKTAIL DE CELOS. — Mañana: EL NEGRO QUE TENIA EL ALMA BLANCA y TRES AMORES

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Siempre UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche, f. completa a las 20.20. — Hoy, grandioso programa: EL SULTAN ROJO, con N. Asther y F. Kortner; POR UNOS OJOS NEGROS, p. D. del Río y Pat O'Brien; LA DAMA DE LAS CAMELIAS, magistral creación de Ivonne Printemps

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 378. U. T. (35), Libertad 0147. Hoy, a las 18.40 y 23.10, gran éxito de la magnífica superprod. Columbia: "QUIEREME SIEMPRE (Love me forever), insuperable creación de Grace Moore; 16, 18 y 22.25: Variedades; 16.45 y 21: AVES DEL MISMO PLUMAJE, p. E. Landi.
—Viernes, estreno: NO MAS MUJERES, p. J. Crawford, R. Montgomery y F. Tone.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 18.55 y 23.20, grandioso éxito: SECRETO A VOCES, p. Ch. Ruggles y M. Boland; 17.50 y 22.10, el éxito del año: TANGO BAR, p. C. Gardel; 17.20 y 21: Variedades; 16.10: DEJAME SOÑAR. Platea, $ 2.—

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.45 y 23: EL CARDENAL RICHELIEU, p. G. Arliss; 15, 17.30 y 22: EL CABALLO DEL PUEBLO, p. U. Bozán y P. Quartucci; 14 y 20.30: PASION DE ORIENTE, p. Anna May Wong

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, extraord. programa. Espectáculo continuado. Platea, $ 1.— A las 15.10, 18.40 y 23.30, Carlos Gardel en: EL DIA QUE ME QUIERAS, con R. Moreno; 14, 17.30 y 22.20: LA MUJER MISTERIOSA, p. Mona Barrie y G. Roland; 13.30, 17 y 21.30: PERICO PELOTERO, p. B. Keaton; 13, 16.30 y 20.30: Gran sección de variedades sonoras.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5818. Pull. $ 1.50. Hoy, a las 18.40 y 23, el éxito del año: AUN ASI TE QUIERO, con E. Herzner; "El canguro de Mickey", de Walt Disney; 17 y 22: VIVAMOS DE NUEVO, p. F. March; 16 y 20.30: YES Mr. BROWN.

PALACE MEDRANO
Corrientes 3978. U. T. (62), Mitre 1542. Hoy, F. completa, platea, $ 0.40. LLUVIA DE MILLONES, con Eddie Cantor; VAMPIRESAS 1935, con Dick Powell; A CAZA DE HEREDEROS, con James Cagney.
—Mañana, noche: LOS BOHEMIOS

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Cine actualidad. Continuado de 12.30 a 20 y de 20.30 a 24.30. Todos los acontecimientos, curiosidades, bellezas, comicidad del mundo en un espectáculo nuevo y divertido. 10 films de corto metraje. Noticiario Fox con la muerte de Post y Rogers. Dibujos, viajes, deportivas, culturales, cómicas, etc. Platea, $ 0.50.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 0389. Hoy, compl. $ 0.60. A las 18.30 y 22.45: LA VIUDA ALEGRE, p. M. Chevalier; 16.45 y 21.10: CLEOPATRA, p. C. Colbert; 16 y 20.40: Cómicas y variedades.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Pull. $ 1.50. Hoy, 18.40 y 23.15, un documento terrible: LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL. Preparación, estallido y consecuencias trágicas de la gran conflagración; 17.10 y 22: LA LEGION BLANCA, p. L. Young; 16 y 20.45: Variedades.

Cines

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0197. Hoy: E. Landi en: CAPRICHOS DE MUJER; A TU SALUD, p. S. Tracy; HOMBRES DE ACERO, p. J. Holt. — Mañana: LA PEQUEÑA CORONELA.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Siempre completa UN PESO. — Tarde, continuado de 13 a 20. Noche, compl. a las 20.30. — Hoy: FRASQUITA, de F. Lenar; CORAZONES EN RUINAS, p. K. Hepburn y Ch. Boher; EL DIA QUE ME QUIERAS, p. Carlos Gardel y Rosita Moreno

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. T o n. UN PESO. — Hoy: Cómicas y variedades; UNA LUZ EN LA NIEBLA, p. G. Raft y J. Parker; 15, 18.30 y 22.50 (último día), L. Barrymore en: DAVID COPPERFIELD.

Variedades

ESPECTACULOS como los del PARADISE DE NUEVA YORK
TODAS LAS NOCHES, en
Ta-Ba-Ris
MIDNIGHT CLUB
CORRIENTES 829
70 ESTRELLAS de la cinematografía norteamericana.
DINERS: Cubierto, precio fijo, $ 5.—, o a la "carte"

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. SALON LAVALLE. — Lavalle 98. — El sábado 14, de 21.30 a 4 horas. Gran velada danzante. Rifas y regalos a todos los concurrentes. Señoras y Señoritas, entrada gratis. Caballeros, $ 1.50.
PRADO ESPAÑOL. — Lavalle esq. Bouchard. — El domingo 15, de 14 a 20 hs. Grandes romerías españolas, bailes regionales, números aéreos a gran altura. La más extraordinaria concurrencia de la colectividad española. Alegría, diversión, orden y respeto absoluto. Regalos a todos los concurrentes; rifas gratis de relojes, vestidos, etc., para ambos sexos. Cuartetos de gaitas, dulzainas, banda militar, orquesta típica y jazz. Señoras y señoritas entrada gratis. Caballeros, $ 1.—

Edictos Judiciales

Por disposición del señor Juez de lo Civil No. 6 a cargo del doctor Raúl Pérazzo Naón, se cita y emplaza por el término de quince días a don ROBERTO DUSER, para que dentro de dicho término se presente a estar a derecho en el juicio que sobre divorcio le ha promovido su esposa doña María Luz Soto de Duser, cuyos autos tramitan por la Secretaría No. 24, del autorizante; bajo apercibimiento de nombrarse al defensor de pobres y ausentes, para que lo represente en el juicio. — Buenos Aires, agosto 21 de 1935. — Doctor Ubaldo Romero, secretario

El Dr. Martín Abelenda, llama por treinta días a herederos o acreedores de LUDOVINA JOSEFINA SKOWRONSKI o LUDOVINA JOSEFINA SKOWRONSKY de ROCHAIX. Secretaría 11. Buenos Aires, febrero 27 de 1935. — Francisco Méndez Casariego, secretario

El juez Dr. Rafael D. Mantilla cita y emplaza a los herederos y acreedores de doña Margarita Rosa Murray por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. — Buenos Aires, agosto 22 de 1935. —Dr. Julián C. Alderete, secretario.

El Juez doctor Nicolás González Iramain, cita por treinta días a herederos y acreedores de MARIA ADOBBATO de COLLAZO. — Buenos Aires, julio 3 de 1934. —Luis Gondra (h.), secretario

El juez Dr. Rafael D. Mantilla, cita y emplaza a los herederos y acreedores de don Santiago Intili, por el término de treinta días, dentro del cual deberán deducir sus acciones. Buenos Aires, agosto 22 de 1935. — Julián C. Alderete, secretario.

Remates Particulares Judiciales

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 245.63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

PEDRO ECHAGUE 2601/5 ESQUINA Jujuy 1851/93/95. Mide según obligación hipotecaria: 19m60 de frente al S.; 14m60 en su otro frente al E.; 20m40 en el N. y 15m45 en el O. Superficie aproximada: 326m54 m. c. El 11 de septiembre a las 14 y 30 en Casa Central. Base $ 26.000. Hipoteca $ 24.109. Deuda $ 23.729. Casa de planta baja: sala negocio, dos piezas, cocina, w. c., dos piezas en altos, zaguán, salanegocio, 4 habitaciones cocina, w. c. Planta alta: zaguán, vestíbulo, sala, comedor, tres habitaciones, baño, cocina, w. c. y dependencia. Capital **No. Ho. 121112**. Serie D. Martillero Adolfo Casal, Bartolomé Mitre 559. — No. Bco.: 4631.
CRITICA Inic. 27/8/935 Venc. 10/9/935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Bahía Blanca. Lote C. Establecimiento "La Carolina", con superficie de 621 Hs. 3450 m. c. según títulos y de 649 Hs. 0547 m. c. según mensura, a 22 kilómetros al SE. de la estación Bajo Hondo y a igual distancia al SO. de San Román, ambas del F. C. S. Límites de "La Carolina": NE. Río Sauce Grande; SE.: José Blanco; SO.: Soc. An. Belga Argentina y NO.: Castro, Barrientos y otros. El día 13 de septiembre de 1935, a las 14.30 horas. En el local de la sucursal. Base $ 39.000. Hipoteca $ 35.100. Deuda $ 34.371,24. Nota: El comprador respetará el contrato de arrendamiento vigente, con vencimiento al 15 de febrero de 1936, a razón de $ 6.00 m/n. por hectárea y año. Otra: El comprador podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 90 o/o del precio de compra, pero no mayor de $ 43.000 m/n. **No. Ho. 26/10109**. B. 7. Serie C. Sucursal: Bahía Blanca. Martillero: Lanusse y Glacirегui. — No. Bco.: 4715.
CRITICA Inic. 29/8/935 Venc. 12/9/935.

CAPDEVILA 3285 entre Guayra e Iberá. Mide según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al S. O. por 25m25 de fondo. Superficie aproximada: 221m25 m. c. El 16 de septiembre, a las 14.30, en Casa Central. Base: $ 7.100. Hipoteca: $ 3.850. Deuda: $ 3.790. Casa de jardín, dos habitaciones, cocina, w. c. y en altos una pieza chica. Capital. **No. Ho. 122015**. Serie D. Martillero: Benito y José Tiscornia. Bmé. Mitre 666. No. Bco. 4754.
CRITICA, Inic. 1/9/935; venc. 15/9/935.

PROVINCIA DE SANTA FE, Departamento Castellanos. Ciudad de Rafaela. Calle General Mitre 236. Una casa de familia, en terreno que mide según títulos 28.88 metros de frente al N. O., por 52.50 metros de fondo lindando: N. O. calle Gral. Mitre; N. E. con A. de la C. de Lehman; S. E. con L. Fanti y S. O. con A. Swegler, y según perito. El 24 de septiembre a las 14 horas, en el local de la sucursal. Base: $ 15.500. Hipoteca: $ 14.000. Deuda actual $ 13.799,32. Consta de: 5 habitaciones y dependencias. Nota: El que resultare comprador podrá hacerse cargo de una hipoteca hasta el 90 o/o del precio de compra pero no mayor de $ 19.000. **No. Ho. 63/32396**-C-4. Sucursal Rafaela. Martillero Angel C. Almini.— No. Bco. 5015.
CRITICA inic. 9/9/935, venc. 23/9/935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido de Bahía Blanca. Sobre la estación Cochrane F. C. S. Campo libre de calles, compuesto de 200 Hs. 1605 m. c., designado como lote No. 2 y linda: N. E., lote 1; y parte calle en medio zona de la estación Cochrane; S. E. G. Newton; S. O., parte del lote 3 y parte, calle en medio lote 4 y N. O., calle en medio vías del F. C. S. El 12 de septiembre de 1935, a las 14.30 horas en sucursal Bahía Blanca. Base $ 20.000. Hipoteca $ 18.000. Deuda actual $ 17.723,18. Nota: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o/o del precio de compra pero no mayor de $ 26.000. Otra: Con arreglo a la ley 11627 el comprador respetará el arrendamiento vigente hasta el 15 de febrero de 1936, a razón del 20 o/o de la producción. **No. Ho. 56/11588** B 7 Serie G. Sucursal Bahía Blanca. Martillero Félix A. Viggiano. — No. Bco.: 4717.
CRITICA Inic. 29/8/935 Venc. 12/9/935

TERRITORIO NACIONAL DE LA Pampa, sección IV, fracción A. Legua N. E. del lote oficial 14, compuesta por los lotes 1, 2, 3 y 4 del plano de división, con superficie total de 2479 Hs. 0436 m. c., libre de calles, apta para ganadería y agricultura, a 13 kilómetros al S. O. de la estación Hucal F. C. S., lindando: N.: Ramón M. Blanco; S.: José M. Berdiñas; E.: Pedro Ganduglia y O.: Domingo Baggi, todos los rumbos calle en medio. El día 15 de septiembre de 1935, a las 10.30 horas, en el Banco Nación Argentina, en General Acha. Base $ 41.000. Hipoteca $ 39.000. Deuda $ 38.190,26. Nota: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o/o del precio de compra, pero no mayor de $ 55.000. Otra: El comprador respetará el contrato de arrendamiento vigente con vencimiento al 1o. de marzo de 1936. **No. Ho. 66/43287**. S. 4. Serie F. Sucursal Santa Rosa. Martillero M. Vega (h.). No. Bco.: 4741.
CRITICA Inic. 31/8/935 Venc. 14/9/935

QUESADA 3691 y WASHINGTON 3021. Mide, según obligación hipotecaria: 16m45 de frente al S. E., por 26m59 de fondo en el N. E.; en el lado S. E. se miden 23m54 desde la línea del frente hacia el fondo, en cuya extremidad se quiebra la línea en sentido S. E. y se miden 7m84 a la terminación de las cuales vuelve a tomar la dirección anterior en la extensión de 3m00 sobre la calle Washington hasta dar con la línea del lado que cierra la figura que mide 19m09. Superficie aproximada: 212 m. c. El 17 de septiembre, a las 14.30 en Casa Central. Base: $ 21.700. Hipoteca: $ 13.500. Deuda: $ 13.219. Casa con jardín, zaguán, cinco habitaciones, comedor, hall, baño, cocina; en subsuelo w. c. Capital. **No. Ho. 102407**. Serie F. Martillero: Gustavo de Abella Victorica. Victoria 910. No. Bco. 4723.
CRITICA, inic. 2/9/935; venc. 16/9/935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido Tres Arroyos, lote 35 del establecimiento "La Susana" que linda: N. E.: González y Urrutia; S. E.: Astiz, Arcadini, Liebana, Aguirre y Urbina; N. O.: Urioste y González; S. O.: Arroyo Quequén Salado. Con superficie de 200 Hs. libre de calles. Se halla a 9 kilómetros al N. O. de la estación Cascallares F. C. Sud. El 15 de septiembre de 1935, a las 10.30 horas en al Banco Nación en Tres Arroyos. Base $ 57.200. Hipoteca $ 52.800. Deuda actual $ 51.703,74. **No. Ho. 67/8937**. B. 105. Serie F. Sucursal Bahía Blanca. Martillero Pedro C. Hasquet. — No. Bco.: 4745.
CRITICA Inic. 31/8/935 Venc. 14/9/935

PAVON 2101/05/07 esquina Rincón 1495. Mide, según obligación hipotecaria: 9m47 de frente al E.; 17m81 en su otro frente al S.; 9m57 en el O. y 17m84 en el costado N. Superficie aproximada: 161m02 m. c. El 23 de septiembre, a las 14.30, en Casa Central. Base: $ 103.700. Hipoteca: $ 72.500. Deuda: $ 71.385. Casa de planta baja: sala negocio, una pieza, cocina, w. c., baño y pieza en altos; otra sala negocio, una pieza, cocina, w. c. baño y pieza en altos 1o., 2o. y 3o. pisos altos: seis departamentos, dos por piso, compuesto cada uno de: hall, comedor, dos habitaciones, baño, cocina, pieza de servicio y w. c. Los departamentos de la esquina tienen pequeño living room. Tiene servicio ascensor. Nota: La deuda por afirmado será por cuenta del comprador desde la fecha de la aprobación del remate. Capital. **No. Ho. 126323**. Serie E. Martillero: Alberto D. Justo. Bartolomé Mitre 478. — No. Bco. 4929.
CRITICA, inic. 8/9/935; venc. 22/9/935.

MEDRANO 1275/80 entre Gorriti y Honduras. Mide, según obligación hipotecaria: 8m66 de frente al E. por 25m60 de fondo en el S. y 25m77 en el N. Superficie aproximada: 22 m83 m. c. El 22 de septiembre, a las 14.30, en Casa Central. Base: $ 16.300. Hipoteca: $ 13.250. Deuda: $ 12.974. Casa de salón negocio, zaguán, cuatro habitaciones, baño, cocina y w. c. Capital. **No. Ho. 110813**. Serie A. Martillero: Gustavo de Abella Victorica. Victoria 910. No. Bco. 4902.
CRITICA, inic. 8/9/935; venc. 22/9/935.

SAN EDUARDO 3395 esquina Concordia 515. Mide, según obligación hipotecaria: 9m526 de frente al S. E. por 22m86 en su otro frente al S. O. Superficie aproximada: 208m55 m. c. El 23 de septiembre, a las 14.30, en Casa Central. Base: $ 13.000. Hipoteca: $ 9.000. Deuda: $ 8.861. Casa de salón negocio esquina, local depósito con entrepiso, tres piezas, baño, cocina, w. c. y pieza de servicio en altos. Capital. **No. Ho. 125229**. Serie E. Martillero: Benito y José Tiscornia. Bmé. Mitre 666. No. Bco: 4927.
CRITICA, inic. 8/9/935; venc. 22/9/935.

OTAMENDI 224/26 ENTRE GRAL. Vinancio Flores y Pasaje Centenario. Mide según división hipotecaria: 10m39 de frente al E. por 16m00 en el costado N. y 15m50 en el S. Superficie aproximada: 163m64 m. c. El 24 de septiembre a las 14 y 30 en casa central. Base $ 25.900. Hipoteca $ 19.600. Deuda $ 19.298. Casa de planta baja: entrada para autos, pórticos, sala, garage, vestíbulo, una habitación, vestíbulo interior, toilet, cocina, despensa y w. c. Piso alto: cuatro habitaciones y dos baños. En altos dos piezas y un depósito. Capital: **No. Ho. 124651**. Serie E. Martillero Luis Risso, Bustamante 1346.— No. Bco. 4936.
CRITICA inic. 9/9/935, venc. 23/9/935.

CHASCOMUS 5675, entre Fonrouge y Larrazábal. Mide según obligación hipotecaria: 12m34 de frente al S. E. por 51m86 de fondo. Superficie aproximada: 621m93 m. c. El 12 de septiembre a las 14.30 en Casa Central. Base: $ 6.700. Hipoteca: $ 5.000. Deuda: $ 4.923. Casa de jardín, dos habitaciones, galería, cocina y baño. Capital **No. Ho. 123170**. Serie D. Martillero: Enrique Jolly y Cía., 25 de Mayo 647. No. Bco. 4690.
CRITICA inic. 28/8/935, vence 11/9/935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, Partido de San Martín. Villa Ballester. Calle 9 de Julio s/n., entre las de Cuba y Lafayette. Lotes 19 y 20, manzana M. Villa Leoni. Secc. 1ra. Una casa de familia en terreno que mide, según títulos: 15 metros de frente al S. O. por 34 metros de fondo, o sean: 510 m. c. El 23 de septiembre, a las 14.30, en Casa Central. Base: $ 5.900. Hipoteca: $ 4.250. Deuda actual: $ 4.184,64. Consta de: 5 piezas y dependencias. **No. Ho. 5[illegible]7744** B. 44. Serie E. Sucursal: La Plata. Martillero: Guillermo Cigorraga. — No. Bco. 4940.
CRITICA, inic. 8/9/935; venc. 22/9/935

PROVINCIA DE BUENOS AIRES, partido Villarino. Parte del lote Oficial 96, con superficie de 8.387 Hs. 1525 m. c., libre de calles, a 15 Km. al S. E. de la Est. Tte. Origone, F. C. Sud, lindando: N. E. calle en medio lote Oficial 95 de M. Ilzarbe; N. O. lote Oficial 87 de Bordeu; S. O., lote Oficial 97 de Taillade y S. E. resto de su mismo lote de Taillade. El 23 de septiembre, a las 14.30, en Casa Central. Base: $ 250.000. Hipoteca: $ 225.000. Deuda actual: $ 221.539,92. Nota: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o/o del precio de compra, pero no mayor de $ 450.000. Otra: Existe oferta de compra aceptada por la base, garantida por un depósito de $ 15.000. **No. Ho. 56/11535**. B. 109. Serie "E". Martillero: Giménez Zapiola y Cía., Sucursal: Bahía Blanca. — No. de Bco. 5014.
CRITICA, inic. 8/9/935; venc. 22/9/935.

Francisco Dioné

JUDICIAL — Propiedad Centenera 1445/52 entre Avelino Díaz y Castañares. Mide según título: 8m66 de frente por 52m50 y 47m16 en ambos costados y 10m20 en su contrafrente. Ad corpus. Título perfecto.
BASE $ 13.171,72 m/n
pudiendo el comprador hacer uso de una hipoteca de $ 8.000, a 2 ó 3 años de plazo e interés del 6 o/o anual. Orden del señor juez Dr. Martín Abelenda. Secretaría doctor Méndez Casariego, en autos del Exp.: "Martignone Eduardo c/Morán Patricio" por cobro de hipoteca.
El Dgo. 22 de setiembre, a las 15 hs., allí. Seña a cuenta de precio 8 o/o. Comisión 2 o/o. Buenos Aires, agosto 27 de 1935. — Francisco Méndez Casariego, secretario.

Bravo Barros & Cía.
EDICTO JUDICIAL
Orden señor juez doctor Martín Abelenda, hácese saber por 10 días que en autos "Graciana Mattia de Trione c/Vicente Trione", venderán Bravo Barros & Cía., el 15 de septiembre a las 17 horas, en la misma, la propiedad Jonte 3666. Mide: 9m83 por 17m08. BASE, $ 3.014,76. Seña 8 o/o. Comisión 2 o/o. Buenos Aires, agosto 27 de 1935. — Francisco Méndez Casariego, secretario

RODOLFO E. LUIT

JUDICIAL — BELGRANO 2020. Propiedad que mide 7m36 por 51m96. Base $ 23.000 m/n
EL 15 DE SEPTIEMBRE, a las 16 horas, remataré sobre la misma. Juez Dr. Abelenda. Secretaría Dr. Méndez Casariego. Juicio "ASTIASARAN DE ARRETCHE JOAQUINA Y OTRA c/PEREZ ALEN Y LABARTHE DANIEL". Exigiré 8 o/o y 2 o/o de práctica. — Francisco Méndez Casariego, secretario

ANGEL CACURI

JUDICIAL — Manzanares esquina Zapiola mide según mensura 18m25 al S.E. x 25m92 al N.E. x 16m75 al N.O. y 27m30 al S.O. Total: 427,54m2. Venta ad-corpus ordenada en los autos Bozzini Luis e hijo Ltda. c/ propietario desconocido. Juzgado No. 10 del Dr. Ricardo F. Olmedo. Secretaría No. 40 del Dr. Horacio López Cabanillas. Base, $ 3.420,32. Seña y a cuenta de precio 8 o/o. Comisión 2 o/o. Remate: El domingo 15 de septiembre a las 16 horas allí. Buenos Aires, agosto 21 de 1935. — Horacio López Cabanillas, secretario

GIMENEZ ZAPIOLA y Cía.

JUDICIAL.—EN LINCOLN.—6 CHACRAS. 1o.: 3 chacras a pocas cds. est. Triunvirato, sobre el camino de Triunvirato a El Dorado y frentes a calles. Son las Nros. 28, 31 y 38, superf. varían entre 25 hect., 82 ás., 90 ctas. y 27 hect., 23as., 21 ctas. Tierra especialmente apta para agricultura y ganadería. Bases, las Nros. 31 y 38, $ 150 la hectárea, c/ u y No. 28: $ 157.50 la hectárea. Las bases son retasadas. La cosecha de cereales existente en el campo pertenece al concurso. Posesión. Ing. Carlos A. Pascual. 2o.: 35 hect. 97 ás., 29 ctas., en 3 fracciones de chacras en el ejido del pueblo, a saber: chacra 182 y parte de la No. 216, superf. total: 33 hect., 29 ás., 49 ctas. Chacra 525, superf.: 26 hect., 33 ás., 90 ctas. Chacra 215, superf.: 26 hect., 33ás., 90 ctas. Sin base. El martes 24 de septiembre, a las 16 hs. en nihall. Orden Juez de 1ra. Instancia, Dr. Abelenda, secret. Dr. H. Madariaga, exped.: "Olliveira Cezar Rafael de (concurso de su sucesión)". Escribano: Manuel Sáa. 8 o/o cuenta precio, 2 o/o comisión. — Giménez Zapiola y Cía., Florida 239.

No Hay que Ser Tan Exagerado

MILT GROSS

FIEBRE IMPOSITIVA







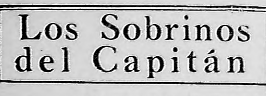




LA MEJOR PRUEBA.



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

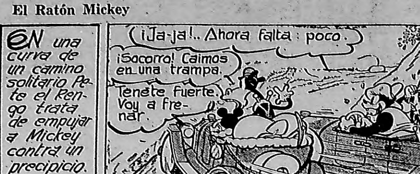


DIOS NOS GUARDE DE EL



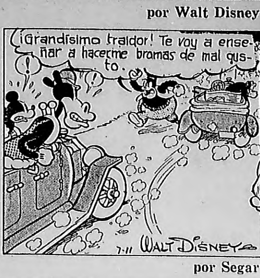


El Ratón Mickey — Casi la liga — **por Walt Disney**









Los Líos de Espaguetti y Dedalito — El primer suceso policial — **por Segar**









Breves Tragedias de la Vida Moderna — La gran noticia — **por Jimmy Murphy**









Don Gil A. Cuadros — Un informe importante — **por Bernard Dibbie**









El Profesor Nimbus — No era contra él — **por V. Daix**







Don Jacobo en la Argentina — Está a mano — **por Cliff Sterret**









Tucutá — Tucutá está curado — **por J. Carver Pusey**





